

A decorative border of roses and leaves frames the entire page.

100 de române
lansate la
Crizantema de Aur
- culegere muzicală -

Târgoviște, 2016

Editată de Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Românei” Târgoviște

Colectivul redacțional:

Director editorial: Alina Mavrodin VASILIU.

Coordonare muzicală: Ștefan CIGU.

Procesare digitală partituri: Horațiu CIGU, Cornel MOLDOVAN.

Culegere și corectură texte: Roxana CIGU.

Tehnoredactare: Adriana ANDREIAȘ.

Corectură print: Alina Nistor.

Coperta: Andrei VASILIU.



Mulțumim Primăriei municipiului Târgoviște, Consiliului Local Municipal Târgoviște și Teatrului „Tony Bulandra” Târgoviște pentru sprijinul acordat în anul 2016 la editarea culegerii „100 de române lansate la Crizantema de Aur”

ISMN 979-0-69490-018-2

CUVÂNT ÎNAINTE

Romanța a găsit, la Târgoviște, încă din anul 1968, scena cea mai fidelă, care a respectat-o, a promovat-o și a ocrotit-o neîntrerupt timp de 49 de ani. Această statornicie vorbește de la sine despre rezistența gingașei romanțe românești de-a lungul deceniilor, precum și despre dedicația organizatorilor târgovișteni de a adăuga an de an câte o crizantemă de aur în buchetul acestui mare eveniment muzical național.

Marii creatori și interpreți de romanțe au contribuit, la rândul lor, în mod substanțial la transformarea acestui eveniment muzical autumnal din cetatea natală a compozitorului Ionel Fernic, a poezilor Văcărești și a vestiților lăutari într-un fenomen muzical căruia cronicarii și muzicologii i-au dedicat pagini nemuritoare. Iată una dintre ele, aparținând reputatului muzicolog George Sbârcea:

„De parte de a fi un gen istovit, romanța continuă să îmbrace aspecte contemporane, încât se poate urmări o linie evolutivă în neîntreruptă schimbare, modificare, adaptare de la cântecele «de lume» ale lui Anton Pann - romanțe și ele în mare parte ! - la șuvoiul de melodii lirice din a doua jumătate a secolului trecut, culminând în «Mai am un singur dor» de Guilelm Șorban pe versurile lui Mihai Eminescu. Sau de la romanțele lui Eduard Caudella, George Cavadia și Gheorghe I. Brătianu, la cele de Ionel Băjescu-Oardă, Ionel Fernic, Alexandru Leon și, în sfârșit, la romanțele lui Ion Vasilescu, Henry Mălineanu, Florentin Delmar, Aurel Giroveanu, Nelu Danielescu etc. O recoltă bogată și variată, care are o istorie ce merită să fie cunoscută odată ce ea pare să înceapă la Târgoviște, de unde primește impulsuri noi, introducând în circuitul muzical al țării zeci și zeci de romanțe (...)

Romanța s-a ivit purtând pe actul de naștere pecetea inelară a poeziei aflate și azi în capiştea literaturii românești. Se spune că nicio istorie nu face salturi. Istoria romanței a trebuit totuși să facă salturi fără număr, unele chiar mortale, pentru a-și menține existența. Întâiul salt a fost de la Ienăchiță Văcărescu, care o ținea, în mare cinste, la mesele sale, la Iancu Văcărescu și Heliade Rădulescu. După cel de-al doilea salt, romanța ajunge, prin dascălul Anton Pann, la Dimitrie Florescu, compozitorul ce-i croiește veștmântul occidental cu care romanța sare la Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, pentru ca apoi să ajungă la Ionel Fernic, de sub inspirația căruia, în douăzeci de ani de cizelare modernă, să plece mai departe, strecurându-se printre alte genuri muzicale. Fiecare salt cu traumatisme lui și cu alt rând de cearcăne vinete pe vise”. („Romanța și povestea ei”, Târgoviște, 1980).

Dacă Târgoviștea dăduse doi înzestrați făurari de romanțe - Dimitrie Florescu și Ionel Fernic, nu trebuie uitate nicidecum generațiile de lăutari formați la școala romanței târgoviștene. Repertoriul acestora avea să-l inspire și pe ilustrul compozitor și dirijor român George Enescu, despre care cronicarii vremii ne asigură că și-ar fi îmbogățit celebrele Rapsodii și cu acorduri „culese de pe vioara lui Radu

Urziceanu”. Există însă mărturii și chiar partituri de o inestimabilă valoare, pe care efortul de a edita această culegere ni le-a oferit ca pe o recompensă de suflet. Una dintre cele mai vechi romanțe compuse în România, cu autor cunoscut, am aflat că aparține compozitorului Ciprian Porumbescu. Ne dorim să îi publicăm partitura într-o viitoare culegere, în semn de prețuire pentru îndelungata istorie a romanței - gen muzical pe care ne străduim să îl înscriem pe lista Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO.

La trecut-i mare, prezentul și viitorul romanței sunt asigurate și de creațiile în primă audiență lansate pe scena „Crizantemei de Aur” de la Târgoviște, cărora le-au adus celebritate nu doar interpretările memorabile ale artiștilor care le-au dat viață, ci și versurile marilor poeți Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri, George Coșbuc, Octavian Goga, Veronica Micle, Șt. O. Iosif, Ion Minulescu, Victor Eftimiu, Cincinat Pavelescu, Arthur Enășescu, Otilia Cazimir, Tudor Arghezi, George Bacovia, Mihai Beniuc, cărora li s-au alăturat nume noi de poeți.

Cele peste 200 de partituri de romanțe (recuperate cu mare dificultate din cele mai diverse surse), dintre care am selecționat 100 pentru această culegere, aduc elogiul noilor generații de compozitori, poeți și textieri care și-au unit destinele artistice cu cele ale festivalului.

Creatorii dâmbovițeni se află și ei la loc de cinste în prezenta culegere, cu atât mai mult cu cât unele dintre romanțele lor au primit laurii concursului de creație și au intrat în repertoriile interpreților, trecând astfel proba timpului. Creațiile semnate de Dan Stoian, Ioan Tomescu, Lucian Vlădescu, Vasile Puiu Chiriuc, Constantin Perțea, Marcel Morărescu, dar și cele pe versurile poezilor dâmbovițeni George Coandă, Valeriu Cosmin, Constantin Manolescu, Grigore Grigore, Alexandru Stark și alții s-au alăturat cu succes creațiilor marilor compozitori și poeți români în mișcarea de rezistență a romanței pe scena muzicală a țării.

Istoria romanței, din care fac parte, cu îndreptățire, și partiturile cuprinse în prezenta culegere, a consemnat și dezbateri aprinse - binevenite, credem noi - susținute de cei care revendicau romanța către un gen muzical sau altul, concluzia fiind, după aproape jumătate de secol, că romanța a inspirat celelalte genuri muzicale, fără să-și piardă identitatea. Reputatul muzicolog George Sbârcea, cu autoritatea-i incontestabilă în domeniu pusă în slujba descifrării destinului romanței, ne-a asigurat că începuturile romanței, în forma ei modernă, pot fi plasate, fără teama de a greși, în perioada revoluției pașoptiste, „în care romanța își afirmă definitiv locul și rostul în categoria divertismentului artistic”. Aflăm din aceeași sursă că, la mijlocul secolului al XIX-lea, romanța se răspândise nu doar în orașele și târgurile țării, ci și la sate, evoluând spectaculos, de la repertoriul tarafurilor la cel al artiștilor dramatici și urcând cu aplomb pe scenele muzicale în spectacole de operetă și de revistă. Devenise, fără doar și poate, un gen „la modă”. Editorii se întreceau să scoată caiete cu romanțe, iar librării - să le vândă! După apariția radioului și, mai ales, a televiziunii, romanța a intrat în casele milioaneilor de români. Nu este de mirare că se bucura de mare succes. Cu așa „ploaie de stele” pe scena ei, a mai provocat și câte o „Furtună în Olimpul romanței”, cum a fost cea pe care cronicarii au mai numit-o și „războiul celor două crizanteme”, între marile artiste Ioana Radu și Cleopatra Melidoneanu.

Evoluția romanței s-a datorat, însă, în mare măsură și Festivalului Național „Crizantema de Aur” de la Târgoviște, din a cărei echipă au făcut parte, timp de zeci de ani, Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Televiziunea Română, Radio România. Studioul de Filme „Alexandru Sahia” și Casa de discuri Electrecord au contribuit și ele din plin la promovarea romanței, a

interpreților și a creatorilor săi. Astfel, municipiul Târgoviște a intrat în conștiința națională ca o redutabilă cetate a românei, care apără acest gen muzical de patrimoniu al culturii noastre naționale.

Iată că organizatorii acestui festival au considerat că este de datoria lor să facă efortul de a edita această culegere cu 100 de române lansate la Crizantema de Aur de-a lungul a patru decenii, pentru a le readuce în repertoriile tinerilor concurenți participanți la secțiunea Interpretare a festivalului, precum și în cele ale artiștilor consacrați. Mărturisesc însă că efortul de a recupera partiturile romanelor lansate în primă audiere la Crizantema de Aur mi-a depășit cu mult așteptările, întrucât aveam să constat că, din motive cărora cu greu le pot găsi o scuză, s-au pierdut sute de partituri de române, orchestrațiile lor și, odată cu ele, adevărate pagini din istoria muzicală a acestui mare eveniment național. Am apelat, în acest demers, la surse private și publice, la compozitori, textieri, interpreți, precum și la familiile acestora, fără a avea cumva pretenția că le-am epuizat. Tocmai de aceea, pe site-ul www.crizantemaaur.ro am precizat că lista rămâne deschisă și toți aceia care dețin partituri ale unor române lansate la concursurile de creație sunt invitați să ne contacteze și să ni le trimită.

Doresc să aduc mulțumiri celor care au răspuns cu deosebită promptitudine apelului meu: doamnei Camelia Dăscălescu, domnului Constantin Arvinte, domnului Lucian Vlădescu, domnului Constantin Bardan, domnului Mircea Ciugudean, domnului Ionel Bratu-Voicescu, doamnei Svetlana Badrajan și doamnei Larisa Corobcean (Republica Moldova), domnului Mălin Mălineanu (președintele Fundației „Henry Mălineanu”), doamnei Cici Mizrahy (soția compozitorului Dan Mizrahy), doamnei Mariana Cristinoiu (soția compozitorului Ion Cristinoiu), doamnei Gabriela Scraba - redactor șef al Redacției Format Muzical al Radio România (fiica doamnei Gliceria Gaciu, deținătoare a Trofeului „Crizantema de Aur”), doamnei Mimi Popovici (soția compozitorului Titel Popovici), doamnei Cristina Drăgănescu-Ilieș (nepoata compozitorului Ioan Tomescu), domnului Valentin Veselovski (fiul compozitorului Vasile Veselovski) și doamnei Magda Suci (pentru partiturile romanelor compuse de domnul Paraschiv Oprea). Nu în ultimul rând, ci cu deosebită prețuire, îmi exprim gratitudinea față de domnul Octavian Ursulescu și doamna Eugenia Câlția de la Revista „Actualitatea Muzicală” a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Mulțumesc, de asemenea, și echipei coordonate de maestrul Ștefan Cigu pentru efortul de a procesa digital cele 100 de partituri într-o formă grafică unitară și elegantă.

În final, le mulțumesc organizatorilor festivalului: Primăriei municipiului Târgoviște, Consiliului Local Municipal Târgoviște și domnului Primar Cristian Stan, Consiliului Județean Dâmbovița și domnului Președinte Adrian Tuțuianu, Teatrului „Tony Bulandra” din Târgoviște și domnului Director Mihai Constantin Ranin, care au sprijinit acest proiect artistic dedicat editării culegerii „100 de române lansate la Crizantema de Aur”. Organizatorii au dorit, astfel, să onoreze ediția a 49-a a Festivalului Național de Române „Crizantema de Aur” - 2016, care se desfășoară, pentru prima dată în istoria sa, sub Patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și, totodată, să pregătească ediția jubiliară a festivalului, dedicată aniversării la Târgoviște a unei jumătăți de veac de interpretare și creație a românei.

Alina Mavrodin Vasiliu
Director artistic al Festivalului Național „Crizantema de Aur”,
ediția a 49-a, Târgoviște, 2016

AI REVENIT

VERSURI: STELIAN FILIP

MUZICA: IOAN TOMESCU

AI RE - VE - NIT NI - BI - REA MEA CU CHIP FRU - MOS.

IN O - CHII (MEI) IN - SE - NI - NATI PRI - VESTI DU - IOS.

TE - AM AS - TEP - TAT CU DOR NE - STINS IN NOPTI TAR - ZIL.

SI - A - DE - SE - ORI PE DRUM DE VIS SIM - TEAM CA VIL.

SUNT TOA - TE - A - SA CUM LE - AI LA - SAT CAND AI PLE - CAT

SE SIM - TE DOAR C - A FOST PE - A - ICI TRIS TE TEA

DAR UN - BRA EI S - A DE - PAR - TAT SI VIA - TA MEA S - A LU - MI -

NAT AM SI UI - TAT CE MULT AM PLANS SI - AM SUS - PI - NAT.

41 *REFREN*

SA - MPO - DO - BIMI CU MII DE FLORI CUI - BOL NOS - TRU

45 *G7* *Cm*

DEAŁ CUIB DE VIS ȘI PO - E ZIL

49 *Fm* *Bb7*

ȘI ZI DE ZI SA RA - SA DMI NU - MAI BO - CU -

53 *Eb* *Fm* *G7* *Cm*

MI ÎN GEA - DI - NA I - NI - MI

57 *I. PIAN* *2.*

Ai revenit...
Iubirea mea
Cu chip frumos,
În ochii mei
Înseninați
Privești duos;

Te-am așteptat
Cu dor nestins
În nopți târzii...
Și-adeseori
Pe drum de vis
Simțeam că vii.

Sunt toate-așa,
Cum le-ai lăsat
Când ai plecat.
Se simte doar
C-a fost pe-aici tristețea.

Dar umbra ei
S-a depărtat
Și viața mea s-a luminat.
Am și uitat
Ce mult am plâns și-am suspinat.

Ai revenit,
Iubirea mea
Cu chip frumos.
În ochii mei
Înseninați
Privești duos.

Să nu mai pleci
Pe nici un drum,
De amăgiri
Au trup de fum
Sunt doar năluci,
Alte iubiri.

Ne-am regăsit
Ca doi copii
Ce s-au certat,
Cu un sărut
Mi-ai câștigat iertarea.

Ai fremătat
Ca un copac
Bătut de vânt,
Amețitor,
Și-n suflet iar
S-a strecurat un cald fior.

Refren:

Să-mpodobim cu mii de flori cuibul nostru drag,
Cuib de vis și poezii.
Și zi de zi să răsădim numai bucurii
În grădina inimii.

MUZICA: IONEL BRATU-VOICESCU

8

37 C G7/5+ C C-7
 ZBOR (MAI SIMT PEI - OUL TAU) SA -
 41 C6 C+7 E7 A7
 RUT, DAR DRA - GOS - TEA - N CA - RE - AM CRE -
 45 Dm F Fm
 ZUT S - A RI - SI - PIT SI CE - A RA - MAS A -
 49 C A7 D7/9 Fm7+ 6
 COM E A - MIN - TI - REA AS - CUN - SA - N L -
 53 C A7 D7/9
 BUM. E A - MIN - TI - REA AS -
 57 Fm7+ 6 C
 CON - SA - N AL - BUM.

În seri târzii îmi aduc aminte
 de un album,
 Zeci de poze vechi un basm parcă spun
 Îl răsfoiesc și iar trăiesc
 Ca altădat` , sentimentul uitat.

E prea târziu să adun regrete din tot ce-a
 fost,
 Zeci de poze vechi îmi spun: n-are rost!
 Dar le privesc și iar trăiesc,
 Ca altădat` , sentimentul uitat.

Refren:

Mai știi vechiul nostru dans?
 Pluteam ca vrăjiți de-un vals.
 Tu îmi zâmbeai și mă strângeai la piept ușor
 Și-un pas era ca un zbor!
 Mai simt primul tău sărut,
 Dar dragostea-n care-am crezut
 S-a risipit și ce-a rămas acum
 E amintirea ascunsă-n album.

ALINTĂ-MĂ

VERSURI: LARISA COROBCEAN

MUZICA: LARISA COROBCEAN

A TEMPO
ORCHESTRA

5

9

13

17

AD LIBITUM SOLO VOCE

21

25

29

33

A TEMPO

37

41

45

1. CO - BOA - RA NOAP - TEA LI - NIS - TIT SI - N GEAR - CU DARA
2. SI VI - SUL NOS - TRU TRE - MU - RAND SE - A - PRO - HI - E

STRO - PES - TE PLOA - IA AS - TER - NE VI - SE - LE IN GAND SI MA CU - PEN - DE CA
SPRE DI - MI - NEA - TA SI PLOA - IA CA - DE - N - CET CAN - TAND O ME - LO - DI - E DES -

PE - D FLOA - RE LU - CUL FE - LI - NA - RE - LOR
PRE VIA - TA DO A7 Dm Gm6

SCAN - TE - IE - N LOC DE ZL PRI - VES - TE - MA CU DEA - GOS - TE CU

LOC IU - BES - TE MAI A - LIN - TA - MA

A - LIN - TA - MA Gm6

CU DEA - GOS - TE

SA - RO - TA - MA A

49 D7 Gm Gm7 C7
UN - TA - MA A -

53 F F+7 Dm
UN - TA - MA CU

57 Gm
DEA - GOS - TE DIN

61 A7 Dm ENCAPA AL
NI - MA

65 TE Dm
TE Dm ORCHESTRA D7 Gm DN Gm7 NI -

73 C7 F F+7
MA

77 Bb+7 VOCE: Bb7
CU DEA - GOS - TE

81 A7/10- A7/9- Dm
DIN I - NI MA

85

Coboară noaptea liniștit
Și-n geam cu drag stropește ploaia,
Așterne visele în gând
Și mă cuprinde ca pe-o floare.

Și visul nostru tremurând
Se-apropie spre dimineață,
Și ploaia cade-ncet, cântând
O melodie despre viață.

Luciul felinarelor
Scânteie-n loc de zi,
Privește-mă cu dragoste
Cu foc iubește-mă!

Luciul felinarelor
Scânteie-n loc de zi,
Privește-mă cu dragoste
Cu foc iubește-mă!

Refren:

Alintă-mă, alintă-mă,
Cu dragoste sărută-mă;
Alintă-mă, alintă-mă,
Cu dragoste, din inimă.

AMINTIRE

VERSURI: MARIA BANUS

MUZICA: AUREL GROVEANU

ACCEL. - POCO. RALL. VOCE

PIAN

E - IM DE-CEM-BRI-E SAU MAI E -

5 C_b B_b G_m E_bm B_b G⁷

MAI SCLIPIRI DE NOAPTE ALBĂ SA RU-TUL TĂU E-RA O SAL-VA PE

9 E_b⁶ C_m A⁷ F⁷ B_b E_bm⁷ B_b

CA-RE GIN-GAȘ MI-O PRIN-DEAI? SE PIER-DE-N CEA-TA CHI-PUL TĂU CHI-PUL

13 C⁷ F⁷ C_m⁷ C_m

TAU. CHI-PUL TĂU. CON-TU-RUL RU-ZE-LOR ÎL PIERD. ÎL

17 D⁷ G_m E_bm B_b

PIERD. ÎL PIERD. DOAR A-MIN-TI-REA TI-O DEZ-MIERD:

21 C_b POCO RIT. B_b E_bm G_b MOLTO RALL. B_b

SE PIER-DE-N CEA-TA CHI-PUL TĂU. A-MIN-TI-REA TI-O DEZ-MIERD

25 C_b B_b

SE PIER-DE-N CEA-TA CHI-PUL TĂU.

Era Decembrie sau Mai,
Erau sclipiri de noapte albă...
Sărutul tău era o salbă
Pe care, gingaș, mi-o prindeai?

Eram aicea pe pământ
Sau rățăceam pe alte sfere,
Învăluți de mari mistere
Când ora se aprinse blând?

Subțiri erau și străvezii,
Ca două flăcări împreună
Frânturi de soare și de lună
Ardeau în noapte și în zi.

Refren:

Se pierde-n ceață chipul tău,
Chipul tău, chipul tău,
Conturul buzelor îl pierd,
Îl pierd, îl pierd,
Doar amintirea ți-o dezmiere.
Se pierde-n ceață chipul tău
Amintirea ți-o dezmiere
Se pierde-n ceață chipul tău.

AMINTIRILE MELE

VERSURI: AUREL STORIN

MUZICA: VASILE VASILACHE SR

Limbo-Moderat Bb F7 F7

(MI-AM PLĂTIT CU TI-NE REA TEA A MIN-TI-RI-LE DE-A-CUM (MAR TO-BA MI-E FRU-MU-SE-TEA IN CE

5 F7 Bb D7 Gm D7 Gm F7 Bb7 Gm

- PU TU-LUI DE DRUM... (MAR-TO-BA MI-E FE-RI-CI-REA CLI-PEI CÂND NE-AM CU NOS CUT! SI MI/E MAR-TO-BA IU-BI REA CE NICI AS

9 Cm7 F7 Bb7 Eb Eb Bb7

TĂZI N/A TRE- CUT. (MA TRE- ZESC CĂ LE CHEM DIN SE-NIN A- MIN TI-RI-LE ME- LE E LE/A

13 Bb7 Bb7 Eb F7 Bb Gm Cm4/7 F7 Bb Gm

TUNCIA LA SA TO TUL SI VIN A MIN-TI-RI LE ME- LE. PAR CĂ/S FLÔ RI LE CE RU LUI MEU PAR CĂ/S RO UĂ DE STE- LE SUNT O-

17 Cm F7 Bb Gm Cm F7 Bb7 Eb Eb Bb7

GLIN DA DE SŪ FLET SI EU (MA PRI VESC CĂ/NTR/O LUME IN E LE A MIN-TIRL A MIN TIRL A MIN TIRL A MIN-TI RI LE ME- LE A MIN

21 Bb7 1. Bb7 Eb F7/4 F7 2. Bb7 Eb

TIRL A MIN TIRL A MIN TIRL A MIN-TIRL A MIN-TIRL... (MI/AM PLA - TIRL A- MIN TIRL...

Mi-am plătit cu tinerețea
Amintirile de-acum,
Martoră mi-e frumusețea
Începutului de drum.
Martoră mi-e fericirea
Clipei când ne-am cunoscut,
Și mi-e martoră iubirea
Ce nici astăzi n-a trecut.

Mi-am plătit cu anii vieții
Vârsta anilor ce-i am,
La apelul tinereții
Cât de tânăr mai eram.
Și-am rămas, și sunt și poate
Nici eu nu știu alt anotimp
Dintre ceasurile toate
Tinerețea nu mi-o schimb.

Refren:

Mă trezesc că le chem din senin
Amintirile mele
Ele atunci lasă totul și vin
Amintirile mele
Parcă-s florile cerului meu
Parcă-s rouă de stele
Sunt oglindă de suflet și eu
Mă privesc ca-ntr-o lume în ele
Amintiri, amintiri, amintiri

ANII VIN, ANII TREC...

VERSURI: AUREL FELEA

MUZICA: PARASCHIV OPREA

VIDARA

VOCE

ALLEGRETTO

ANDANTE DOLCE

REFREN

CODA-REFREN 2

Fm

Cm

Ab7

G7

9-

Cm

Cm

Cm

E^o

Fm

Fm

Fm

Fm

Ab7

G7

Cm

Cm

Cm

Cm

G7

CmC7

Fm

Fm

Cm

Cm⁶

Fm BALL

G7

(-9)

Cm G7 Cm C7

Fm

Bb7

E^b

C7

Fm

G7

Cm C7

Fm

Bb7

E^b

1.

2.

G7 BALL

G7/9-

Cm

STU.

BI-REA CANDI-A-DE VA-RA-TA NO TRE-CE VREO-DA-TA. NO-RII VIN. NO-RII TREC NU-MAI

CE-BUL IU-BI-RII DIN I-NI-MA MEA NE-N-CE-TAT E SE-NIN. CA-TE SUNT PE PA-MANT VIN SI

TREC IAR SI IAR. TREC SI VIN FRUN-ZE-N VANT IN-SA UN DOR CUM E-AL (MEU) E CA UN FOC VIN (ME-REU)

CA-RE-SI A-DU-NA VA-PAI DIN O-CHII TAL. TU. TU. TU AI DA-RU-IT

SU-FLE-TU-LUI (MEU) UN CAN-TEC NE-SFAR SIT TU. TU TU AI PRE-SCHI-M-BAT

I-NI-MA-N VI-DA-RA SI-I A-DE-VA-RAT. A-NII SI-I A-DE-VA-RAT...

33 Fm^7 Bb^7 Eb C^7
 ȘTIU CA RO - MAN - TA MEA VA LU - A SFAR -

37 Fm G^7 Cm C^7 Fm
 ȘIT LA RAN - DUL EI ȘI EA ȘTIU

41 Fm^7 Bb^7 Eb C^7
 ȘTIU DAR E - CO - UL EI VA DU - RA CAT

45 Fm G^7 Cm C^7 Fm *ALEGETTO VIVO*
 VA - TA ȘI CAT A - NIU MEU LAI

49 Fm^7 Bb^7 Eb C^7
 LAI LAI LAI LAI LAI LAI LAI LAI LAI LAI

53 Fm G^7 Cm C^7 Fm
 LAI LAI LAI LAI LAI LAI LAI ȘTIU

57 Fm^7 Bb^7 Eb C^7
 ȘTIU CA RO - MAN - TA MEA VA DU - RA CAT

61 Fm *RAIL* G D^7 G^7 Cm G^7
 VA - TA ȘI CAT A - NIU MEU

65 Cm Fm A^0 G D^7 G^7 Fm *FINE*

Anii vin, anii trec,
 Dar iubirea când e-adevărată
 Nu trece vreodată.
 Norii vin, norii trec,
 Numai cerul iubirii
 Din inima mea ne-ncetă e senin.

Câte sunt pe pământ
 Vin și trec iar și iar,
 Trec și vin;
 Frunze-n vânt...
 Însă un dor cum e-al meu
 E ca un foc viu mereu,
 Care-și adună văpăi
 Din ochii tăi...

Refren 1:

Tu, tu, tu ai dăruit sufletului meu
 Un cântec nesfârșit;
 Tu, tu, tu ai preschimbat
 Inima-n vioară și-i adevărat...

Refren 2:

Știu, știu că romanța mea
 Va lua sfârșit la rândul ei și ea;
 Știu, știu, dar ecoul ei
 Va dura cât viața
 Și cât anii mei...
 Lai, lai, lai, lai, lai, ...,
 Știu, știu că romanța mea
 Va dura cât viața
 Și cât anii mei...

AȘ VREA SĂ ȘTIU

VERSURI: POIU CHIRIUC

MUZICA: CONSTANTIN PERTEA

PIAN A7/9-

D Am D7 C#7 D7/C

5 A7/9- VOCE G Em7 H7 C E7

AS VREA SA ȘTIU CA-MI ESTI CE ANI MAI SCUMPT DE-A-CEST PA MANT

9 Am Em D7 D7 G° G

AS VREA SA ȘTIU CA TI-AM CU-LES DIN FLORI NEC-TAR DE CANT

13 G° Em Am

SI BU-CU-BIL IN PARC A-TA-TIA ANI NE-AU TRE-IE-NIT

17 D7 D#° Em Am D7 G H5+/7

IU-BI-BEA MEA SI-N PAR ALBI GHI-O-CEI NE-AU IN-FLO-RIT

21 Em' Em Am/C E° H7

NE DAU BI-NE-TE ANI TAR-ZIU SI-A-CUM AS VREA SI TU SA ȘTIU

25 H7 Am° H7 Em

C-AI FOST SI MI VEI FI ME-REU CO-MOA-RA MEA SU-FLE-TUL MEU

29 E7 G#° E7 Am Am

IN PEI-MA ZI CAND TE-AM VA-ZUT CU-UN SIN-GUR ZAM-BET AI ȘTI-UT

33 D7 D#° Hm C G G H7

PAR-FU MI FLO-RI-LOR DE MAI

37 E PRIN - TR - UN SA - RUT MI - AI DA - RU - IT UN VIS FRU - MOS CE S - A - MPLI - NIT, Am/C Am6

41 G⁰ Am/C E7 F⁰ F⁰ B7 B6/7 IAR AZI LA FEL CA - N PRI - MA ZI EU TE IUBESC AS VREA SA

45 E STII

Aș vrea să știi...
Că-mi ești ce am mai scump
pe-acest pământ,
Aș vrea să știi...
Că ți-am cules din flori nectar de cânt.

Și bucurii
În prag atâția ani ne-au troienit,
Iubirea mea,
Și-n păr albi ghiociei ne-au înflorit.

Ne dau binețe ani târzii
Și-acum aș vrea și tu să știi,
C-ai fost și îmi vei fi mereu
Comoara sufletului meu.

În prima zi când te-am văzut
C-un singur zâmbet ai știut
Să mă apropii și să-mi dai
Parfumul florilor de mai.

Printr-un sărut mi-ai dăruit
Un vis frumos ce s-a-mplinit.
Iar azi la fel ca-n prima zi
Eu te iubesc, aș vrea să știi.



AȘA E VIAȚA UNEORI

VERSURI: MIRCEA BLOC

MUZICA: DAN STOIAN

RUBATO
PIAN

5 *A7* *VOCE* *Dm* *Gm7*
DIN CA - SA NORȘ - TEA POTI SA IELI LA

9 *Gm7/C* *C7* *F+7* *D7/F#* *D7* *Gm7*
DES - PAR - TI - RE TOT CE VREI, AI HO - TA BÎT PEN - TRE - A - MAN - DOI SI

13 *Hm7/5-* *E7* *G°/A* *Dm* *Gm7*
EU DE DAT NU DAU - ÎA - POL A - SA E VIA - TA U - NE - ORI PE

17 *Gm7* *C7* *F+7* *D7/5+* *D7* *Gm*
DRU - MOL EI N - A - RE DORĂ FLORI... SI ÎA - TĂ SI PE M - NE - A - CUM (MA - M -

21 *Hm7/5-* *E7* *A7* *Hm7* *A7* *A7* *E/G#* *G°* *Dm* *G°/E* *B°/A* *Dm*
PIE - DI - CA UN SPIN ÎN DREPT LA DES - PAR - TI - RE, DA - CA

25 *Gm REFREN* *Gm7* *C7* *F+7* *D7/9-/F#* *D7*
VREI TĂ POTI DIN CA - SA TOT SA IELI SI TO - TUSI TO - TUSI E CE -

29 *Gm7* *Hm7/5-* *E7* *A7* *Bb7/9* *A7*
VA CE NI - CIO - DA - TA NU - TI VOI DA CHIAR ÎN GE - NUNCHI DE

33 Dm9/7 Dm
m - ai ru - ga
Dm AL E poi CODA

37 A7 CODA A7 E/G# G° Dm G#°/E Bb°/A Dm Gm Gm7 C7
Im - par - te cum e vo - ia ta Chiar în ge - nunchi de m - ai ru -

41 F=7 D7/F# D7 Gm7 Hm7/5- E7
GA ED N - am sa - m - part Chiar da - ca vrei Ca pe - un o - biect co - pi - ii

45 A7 Dm Gm7 Dm/A Hm7/5-
MEI SI NI - cio - da - ta - n via - ta mea NU

49 E7 A7 Gm7/5- A TEMPO Gm7
TI - i voi da, NU TI - i voi da

53 Gm BALL... A7 Dm Dm7/9 Dm7/9 FINE

Din casa noastră poți să iei
La despărțire, tot ce vrei;
Ai hotărât pentru-amândoi
Și eu de dat nu dau `napoi...
Așa e viața uneori...
Pe drumul ei, n-are doar flori
Și iată și pe mine-acum,
Mă-mpiedică un spin în drum...

Refren:

La despărțire, dacă vrei,
Tu poți din casă tot să iei...
Și totuși, totuși e ceva
Ce niciodată nu-ți voi da,
Chiar în genunchi de m-ai ruga...

Din casa noastră poți să iei
La despărțire, tot ce vrei;
la ursul mic de catifea
Ce mi l-ai dat de ziua mea;
Trifoiul cel cu patru foi
Găsit odată de-amândoi;
Și dacă răscolești prin cârți
la florile dintre coperti...

Refren:

Împarte cum e voia ta
Chiar în genunchi de m-ai ruga,
Eu n-am să-mpart, chiar dacă vrei,
Ca pe-un obiect, copii mei,
Și niciodată-n viața mea,
Nu ți-i voi da, nu ți-i voi da...

BĂTRÂNE LĂUTAR

VERSURI: MIRCEA BLOK

MUZICA: DAN STOIAN

RUBATO

5 *Am7/5-* *E^b* *Am7/5* *Am7/5-*

9 *D7* *Gm 2x PARLANDO* *Cm7*

HEL BA - TRA - NE LA - Ū - TAR

13 *Am7/5- D7* *C^o/D* *Gm* *G7/H* *G7/9-* *G7* *Cm7*

CU VI - OA - RA TA STA - VE - CHE A - DU - MI TU BA - TRA - NE - N DAR

17 *E^m7* *A7/9-* *C^m/D* *D7* *Gm* *Cm7*

2 O RO - MAN - TA VE - CHE O RO - MAN - TA DE DE - MOLT

21 *F7* *F[♯]o* *B^b* *E^o* *C[♯]o* *Am7/5-*

CAN - TA - MI TAI - NIC LA Ū - RE - CHE CA MI - E TA - RE DOR S - AS - CULT

25 *D7* *C^o* *Gm* *G7/5-* *G7* *Cm⁹* *Cm*

A TEMPO

29 *C7* *B^bm/F* *Fm* *Am7/5-* *D7* *Gm* *Gm/F*

O RO - MAN - TA VE - CHE SA - MI A - MIN - TESTI DE - UN NUC BA - TRAN DE - O

33 *E^m7/5-* *A7* *D7* *D7*

BOL - TA IN - STE - LA - TA SA - MI A - MIN - TESTI CA SUNT RO - MAN SI

37 *Gm* *Cm7* *F7*

4

HEL BA - TRA - NE LA - Ū - TAR CU VI - OA - RA TA STA -

41 *E♭/B♭ B♭ E♭ C#° C#m D7*
 VE - CHE A - DU - MI TU, BA - TRA - NE - N DAR O RO - MAN - TA

45 *C°/D Gm D° AL (N°1 LA N°2) PARLANDO E POI N°3 AL SI CODA*

49 *VE D7 CODA CHE... C° Gm E♭ C#° C#m*
 O RO MAN - TA VE - CHE... A - DU - MI TU BA - TRA - NE - N DAR

53 *D7 C°/D Gm A TEMPO E♭*
 O RO - MAN - TA VE - CHE...

57 *Am7/5- BALL... A7/9- D7 Gm Gm FINE*

Refren:

Hei, bătrâne lăutar,
 Cu vioara ta străveche,
 Adu-mi tu, bătrâne-n dar
 O romanță veche...

O romanță de demult
 Cântă-mi tainic la ureche,
 Că mi-e tare dor s-ascult
 O romanță veche...

Să-mi amintești de-un nuc bătrân,
 De-o boltă înstelată,
 Să-mi amintești că sunt român
 Și nu-mi uit casa niciodată.

Să-mi amintesc cum fredonam
 Romanța ta frumoasă
 Și ca în tinerețea mea
 Te rog să stai cu noi la masă.

Hei, bătrâne lăutar,
 Cu vioara ta străveche
 Adu-mi tu, bătrâne-n dar
 O romanță veche...

Refren:

Hei, bătrâne lăutar,
 Cu vioara ta străveche
 Adu-mi tu, bătrâne-n dar
 O romanță veche...

Parlando:

Hei, bătrâne lăutar
 Te-au nins florile de măr în plete
 Și mâna-ți tremură pe strune de vioară
 N-o voi uita niciodată.

BĂTRÂNUL TEI

VERSURI: MARIANA IONESCU

MUZICA: DAN MIZRAHY

PIAN A7/C# Gm Dm D° Gm6 C7 G#° A7

5 VOCE Dm CON CALORE Gm6 C7 Gm6 G°

TREC CA - NA - N - TE TREC PEI - MA - VERI TOA - MNE CU FRUN - ZE A U -

9 Dm Gm7 C7/9 E° Dm F° G#°

BI - TE TE - NUL BA - TRA - NUL MI - A BAS - CO - LIT DERAI NE - UI - TA - TE - A - MIN

13 A G#° Dm *Tempo 1* Gm C

TIRI... ITI A - MIN - TESTI BA - TRA - NUL NO - STRU TEI ISI NIN - GE FLOA - REA SI - ASTAZI

17 F A7 Dm Gm6 G#° A7

PE A - LCI EL PEI - MA VA - BA UI - TA CA - I BA - TRAN DOAR A - MIN - TIRI - II MIN BA -

21 Dm *APASIONATO* C7 F Dm A7/9- Dm7/C Gm6/Bb

MIN IL U - DA PLOI IL BA - TE VIN - TUL CU CREAM - GA MAN - GA IE PA -

25 A *mf* Dm *Tempo 1* Gm Dm D° A7 *RITARDANDO*

MAN - TUL SI - TI A - MIN - TESTI BA - TRA - NUL NO - STRU TEI ISI NIN - GE FLOA - REA PE A -

29 Dm *FINE* *mf* *Tempo 1* Gm6 3 G° Dm Dm 3 C7 3

LEI... PA - SII MA POAR - TA IN PREAJ - MA - I FA - BA VO - IE SI MA TRE - ZESC DE - O DA TA - N FA - TA

33 F Gm6 A7 Dm D° Gm6

LOI CMI - PU - TI RE - N - VI - E SE - NIN CA - N TRE - CUT SI SUN - TEMI NA - PASI NOI

37 A7 G#° A7 G° A7

DOI ITI A - MIN -

Bătrânul tei

Versuri: Mariana Ionescu

Muzica: Dan Mizrahy

Trec ca-nainte, trec primăveri,
Toamne cu frunze-aurite,
Teiul bătrânul mi-a răscolit
Dragi, neuitate-amintiri.

Refren

Îți amintești bătrânul nostru tei?
E greu de floare și-astăzi pe alei...

El primăvara uită că-i bătrân
Doar amintiri îi mai rămân.
Îl udă ploi, îl bate vântul,
Cu creanga mângâie pământul.

Refren

Îți amintești bătrânul nostru tei,
Își ninge floarea pe alei...

Pașii mă poartă în preajmă-i fără voie
Și mă trezesc deodată-n fața lui
Chipu-ți reînvie senin ca-n trecut
Și suntem iarăși noi doi.

Refren

Îți amintești bătrânul nostru tei?
Își ninge floarea și-astăzi pe alei...

El primăvara uită că-i bătrân
Doar amintiri îi mai rămân.
Îl udă ploi, îl bate vântul,
Cu creanga mângâie pământul.

Refren final

Să-ți amintești bătrânul nostru tei,
Ce-și ninge floarea pe alei...



BULEVARDUL CASTANILOR

VERSURI: MIRCEA BLOK

MUZICA: ION CRISTINOIU

PIAN VOCE

BU - LE -

5 VAR - DUL CAS - TA - NI - LOR IN PAR - FUM MA IN - CON - JOA - RA DE LA

9 CEN - TRU PAN' LA GA - RA CAND MA PLUMB IN - CET PE - A - LEI BU - LE - VAR - DUL CAS - TA - NI -

13 LOR STEA - DA VE - CHE LU - ME NO - UA SONT FRI - MOA - SE A - MAN -

17 DO - UA STEA - DA MEA SI LU - MEA EI. CAND NOAR - TEA - N - CE - TI - SOR CO -

21 BOR - RA MIN - RA - MA LU - NI PE PR - MANT CE - TA - TEA, SPLEN - DI - DA CO -

25 MOA - RA SE - MBR - CA TOA - TA IN AR - GINT. IAR TUR - NUL VECHI CE STRA - JU -

29 IES - TE A - LE - EA VE - CHI - LOR CAS - TANI PEIN PA - TEA LUI NE A - MAN -

33 TES - TE C-AM FOST A - CI DE ANI SI ANII BU - LE -

DAL AL

37 *E♭ Abm CODA* *E♭* *Abm*

41 *F7* *B7* *E♭* *B5+* *E♭6*

45 *C7* *Fm(ADD4)* *3* *B7* *D♭* *E♭* *F7/C*

49 *B7* *Abm/B* *E♭* *E♭* *Abm*

53 *E♭*

EL- LU- MEA EI IU- BIND RO- MAN- TA SI DE DRAG SI DE A- LEAN CA- RE AZI SAR- BA- TO- RES- TE

DO- OA ZECI DE ANI BU- LE- VAR DUL CAS- TA NI- LOR IN PAR-

FUM MA IN- CON- JOA- RA DE LA CEN- TRU PAN' LA GA- RA BU- LE-

VAR- DUL CAS- TA NI- LOR

Refren

Bulevardul castanilor
În parfum mă-nconjoară
De la centru pân' la gară
Când mă plimb încet pe-alei

Bulevardul castanilor!
Strada veche, lume nouă
Sunt frumoase amândouă
Strada mea și lumea ei.

Când noapte-ncetîșor coboară
Marama lunii pe pământ
Cetatea splendidă comoară
Se-mbracă toată în argint.

Iar turnul vechi ce străjuiește
Aleea vechilor castani
Prin piatra lui ne amintește
C-am fost aici de ani și ani.

Refren...

Lumea ei iubind romanța,
Și de drag și de alean
Care azi sărbătorește
Douăzeci de ani.

Refren final

Bulevardul castanilor în parfum mă-nconjoară
De la centru pân' la gară
Când mă plimb încet pe-alei
Bulevardul castanilor!

CÂNTĂ-MI NAIULE, ÎN PRAG

VERSURI: AUREL FELEA

MUZICA: AUREL GIROVEANU

5 *VIOARA E* *tr* *Am*

PRAG. CAN - TA - MI NA - IU - LE IN

PEN - TRU CI - NE - MI ES - TE DRAG... POA - TE MI TE - A - U - DE

9 *E7* *Dm6* *G7* *C* *E7* *Am*

IA RA - SI SE - N - TOAR - CE A - STA SEA - RA CAN - TA - MI NA - IU - LE SI

13 *Am* *F7* *Dm* *G7*

ZI - I CA IU - BI - REA TU MI - O STII MI - A - UZI I - NI - MA COM

17 *C* *E7* *Am* *Dm* *F7* *E7*

BA - TE DE IU - BI - REA MEA DE - PAR - TE... HAL MAN - GA - IE - MISU - FLE - TUL

21 *Am* *C7* *C6* *RIT...* *E7* *F7*

FIIND - CA DO - RUL MI - I DES - TUL! STIN - GE MI - L DE NU TI - E GREU SI - A - DU - MI - L PE

25 *E7* *Am* *Am* *F7*

DRA - GUL MEU! CAN - TA - MI NA - IU - LE IN PRAG SI DA - MI O - FUL IN VI -

29 *Dm* *G7* *C* *Dm* *E7*

LEAG... SPU - NE - I, STII TU CUL STII BI - NE CA - RE - I DRU - MUL CA - TRE

33 *Am* *Am* *Am* *Dm* *Am*

MI - NE! GLAS DE MIE - RE SI DE JAR,

37 E7 F7

CAN - TA IAR SI IAR SI IAR, SA TE - A - U - DA TOTI A -

41 Dm H7 E7 F7 E7 Am

CEI CA - RE AZI IU - BESC SI EI

45

Refren:

Cântă-mi naiule în prag, (răspuns nai)
 Pentru cine-mi este drag! (răspuns nai)
 Poate mi te-aude iară (răspuns nai)
 Și se-ntoarce astă seară.

Cântă naiule și zi-i, (răspuns nai)
 Că iubirea tu mi-o știi, (răspuns nai)
 Mi-auzi inima cum bate (răspuns nai)
 De iubirea mea departe.
 Mai mângâie-mi sufletul
 Fiindcă dorul mi-i destul!

(feminin)

Stinge-mi-l de nu ți-e greu
 Și-adu-mi-l pe dragul meu.

(masculin)

Și când iese prima stea
 Adu-mi-o pe draga mea.

Refren:

Cântă-mi naiule în prag
 Și dă-mi oful în vileag,
 Spune-i știi tu cui, știi bine
 Care-i drumul către mine.

(cuplet)

Glas de miere și de jar

(frază nai)

Cântă iar și iar și iar

(frază nai)

Să te-audă toți acei

(frază nai)

Care azi iubesc și ei!



CÂNTAȚI ROMÂNȚELE

VERSURI: IOANA DIACONU

MUZICA: ALEXANDRU MATEIAS

PIAN G_m C_m $D7/5+$

5 $D7$ G_m VOCE G_m C_m C_m $D7$ 3

IN ZI-VA CAND AM IN-TAL-NIT O FA-TA
FRON-ZE-N-GAL-BE-NI-TE DE TI-NE

9 $D7$ $D7$ 3 D D Ebo

DRA-GA SI-AM IO-BIT CAN-TAM RO-MAN-TE CAN-TAM RO-
MI A-DUC A-MIN-TE SI CANT RO-MAN-TE SI CANT RO-

13 1. $D7/5-$ $D7$ 3 2. $D7/5-$ D f

MAN-TE A-LEI CU MAN-TE CAN-

REFREN
MODERATO SOSTENUTO

17 G_m C_m $D7$ G_m

TATI RO-MAN-TE-LE IO-BITI RO-MAN-TE-LE E-LE

21 C_m $D7$ G_m C_m C_m RALL $D7$

SONT A-LE D-MU-LOI CA FLO-RI-LE PA-MAN-TU-LOI CAN-

25 G_m C_m $D7$ G_m 3

TATI RO-MAN-TE-LE IO-BITI RO-MAN-TE-LE RO-MAN-TE-

29 C_m 3 $F7$ B $G7$ C_m $F7$ B 3

LE CA VI-SE-LE CAN-TA IO-BI-BI-LE SI BU-CU-

33 *G7 Cm Gm F#D D7 Cm7 D7/5+ D7*
 RI - A DAR SI TRIS - TE - TEA CO - PI - LA - RI - A SI TI - NE - RE - TEA CAN -
 37 *Gm Cm D7 Gm*
 TATI RO - MAN - TE - LE IO - BITI RO - MAN - TE - LE E - LE
 41 *Cm Gm Cm6 Cm D7 Gm* 1. *Gm DAL AL FINE*
 SUNT A - LE O - BU - LIU CA FLO - RI - LE PA - MAN - TU - LOI... 2. CAND A - NII - N
Gm FINE Gm Cm Cm RALL.
 LOI... CAN - TATI CAN - TATI RO - MAN - TE
Gm
 LE...

În ziua când am întâlnit
 O fată dragă și-am iubit,
 Cântam române,
 Cântam române.

Alei cu frunze-ngălbenite
 De tine îmi aduc aminte
 Și cânt române,
 Și cânt române.

Când anii-n goana lor m-au prins
 Și-n plete fir de-argint a nins
 Cântam române,
 Cântam române.

Azi mi-au rămas doar amintiri
 Și dorul marilor iubiri
 Dar cânt române,
 Dar cânt române.

Refren:

Cântați românele,
 Iubiți românele.
 Ele sunt ale omului
 Ca florile pământului.
 Cântați românele
 Iubiți românele.
 Românele ca visele

Cântă iubirile,
 Și bucuria,
 Dar și tristețea
 Copilăria și bătrânețea.
 Cântați românele
 Iubiți românele.
 Ele sunt ale omului
 Ca florile pământului.

Refren final: Cântați, cântați românele...

CÂNTEC DE LEAGĂN PENTRU MAMA

VERSURI: GRIGORE VIERU

MUZICA: TITEL POPOVICI

INTRO

1. **VOCE**

2.

5

9

13

17

21

25

29

DORMI - A - DORMI MĂI - CU - TA DĂ - GA

DORM NE - PO - TII TAI DE FĂ - GA

DORM SI BLI - DE - LE SPA - LA - TE

DORM SI BU - FE - LE CU - BA - TE

DORM TRU - DI - TE - A SCA - RI TREP - TE

LAN - GA CU - BUL MEU DE PIE - TRE

DOAR - ME - N TIH - NA GRE - IE - BA - SU - N

CLO - PO - TE - LUL DE LA U - SA

DOAR - ME - N TIH - NA GRE - IE - BA - SU - N

CLO - PO - TE - LUL DE LA U - SA

DORMI MĂI - CU - TA MEA AL - BI - TA

DORMI MĂI - CU - TA MEA AL - BI - TA

Dormi-adormi, măicuță dragă,
Dorm nepoții tăi de fragă,
Dorm și blidele spălate,
Dorm și rufele curate;

Dorm trudite-a scării trepte
Lângă cuibul meu de pietre,
Doarme-n tihnă greierașu-n
Clopoțelul de la ușă;

Doarme casa ta bătrână,
Doarme via sub țărână.
Dormi! Prin vis, pe val de mare,
Să te vezi copilă mare,

Lângă-un ciob și o cordică
Să te vezi copilă mică.
Să te vezi și mai înainte:
Când erai cum nu ții minte.

Dormi, măicuța mea albită,
Dormi, măicuța mea iubită!

CE FEL DE OM EȘTI TU?

VERSURI: ANGELA GEORGICA

MUZICA: TITEL POPOVICI

1. C_m C7/E F_m D_b7 C_m A_b7 G7

5. A_b7/5- G7 C_m C_m F_m6

9. G7 C_m C_m F_m6

13. 1. F_m6 B_b7 9- E_b Dm7/4 G7 Fm7 2. F_m7/B_b B_b7 9- E_b G7

17. REFREN C_m C7/9- F_m 7+ 7 B_b7 E_b 7+ 7

21. A_b9- 8 Dm7/5- G7/9- G7 9- C_m G7 F/G G7

25. G7/9- G7 C_m SOLO C_m ORCHESTRA (CL) F_m6

29. G7 C_m C_m C7/9- F_m

33. F_m/B_b B_b7 9- E_b Dm7/5- G7 F_m VOCE DAL CO VOLTA APOI CODA

TA E DOAR UN JOC... 2.IN

37 II AL CODA F/G E7/9- Cm⁹ Cm⁶ E^o Fm 7+ 7

SOLO PIAN

41 Bb7/9 Eb G7/D VOICE Cm C7/9- Fm Db/F

POT. TE - AM SCOS DIN

45 NO VREAU SA TE MAI IERT NU VREAU. NU POCO ACCEL. - Cm Ab7

VIA - TA MEA RE - GRET. TE - AM

RALL. TE - SCOS DE TOT!

49 F Fm Cm

3 3 3 3 3 3 3 3

Poem despre nimic, e tot ce-a fost,
Să te mai iert din nou, nu are rost.
Nu-mi spune vorbe dragi acum, te rog,
Nu încerca să minți, nu știi deloc!

În tine am crezut și te-am iubit
Nu știi cât m-a durut când m-ai mințit
Același rol mereu tu îl jucai,
De mine-ndrăgostit păreai...

Refren:

Ce fel de om ești tu, nici eu nu știu,
Mi-e greu să te-nțeleg și e târziu
Ce fel de om ești tu, nu am aflat,
Deși o viață lângă tine-am stat.
Ce fel de om ești tu, nici eu nu știu,
Mi-e greu să te-nțeleg și e târziu
Nu vreau să te mai iert, nu vreau, nu pot,
Te-am scos din viața mea, regret,
te-am scos de tot!

Solo orchestră strofa 1, vocea recită

Rămâi un biet actor, nu te mai cred
Am învățat și eu să râd când pierd
Nu-mi spune vorbe dragi acum, te rog,
Iubirea ta e doar un joc.

Refren:

Ce fel de om ești tu, nici eu nu știu,
Mi-e greu să te-nțeleg și e târziu
Ce fel de om ești tu, nu am aflat,
Deși o viață lângă tine-am stat.
Ce fel de om ești tu, nici eu nu știu,
Mi-e greu să te-nțeleg și e târziu
Nu vreau să te mai iert, nu vreau, nu pot,
Te-am scos din viața mea, regret,
te-am scos de tot!

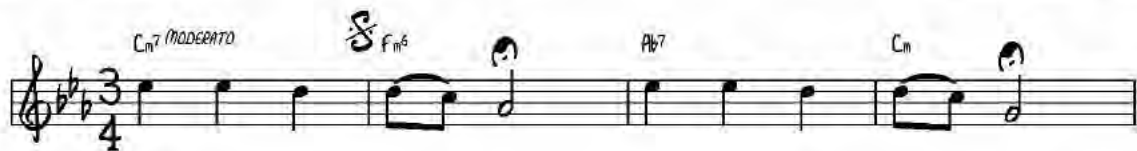
Coda

Ce fel de om ești tu, nici eu nu știu,
Mi-e greu să te-nțeleg și e târziu
Ce fel de om ești tu, nu am aflat,
Deși o viață lângă tine-am stat.

CE ȘTIȚI VOI STRUNELOR?

VERSURI: AUREL FELEA

MUZICA: PARASCHIV OPREA



2

29

A $\flat$ 7

C $\sharp$

A $\flat$ 7 CODA

G7

CE STITI VOI CLA - PE - LOR CE STITI

33

C $\sharp$

VOI?

FINE

Ce știți voi,
 Ce știți voi, strunelor?
 Ce știți voi, clapelor?
 Ce-i un dor?
 Cum să știți,
 Cum să știți nu puteți,
 Pentru că voi n-aveți
 Cum au doar oamenii
 Inimă .

Iar și iar
 Zile-ntregi de-ați cânta,
 Nopti întregi de-ați cânta,
 E-n zadar.
 Oamenii, numai ei,
 Numai ei
 Știu taina dragostei.
 Voi nu știți strunelor,
 Voi nu știți clapelor,
 Ce-i un dor.

Refren:
 Vreau uneori pe-nserat
 Când stau singură-n prag,
 Vreau să m-aline sub stele
 Un cântec pribeag.
 Notele, flăcări de note
 Surori sunt cu mine,
 Totuși, sunt ceasuri în care-mi par
 Toate străine

Coda:
 Ce știți voi strunelor,
 Ce știți voi clapelor,
 Ce știți voi?



CEASUL MĂRTURISIRILOR

VERSURI: NICOLAE NITA

MUZICA: HENRY MALINEANU

RECITATIV (MUSCAT)
C Am⁶ Dm⁷ G⁷ VOCE C VEEs Em Fm C

5 Em⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ C C Em Fm C
VOR - BESC CU TI - NE, VIA - TA CA CEL MAI BUN A - MIC... NU

9 Em Am⁷ D⁷ G⁷ Fm Db⁷
MA MAI TEM DE GAN - DURI DE SOAR - TA, DE NI - MICI NICI NU - MI MAI FAC I - LU - ZII TOT CE - A FOST VIS S - A DUS, SMIT

13 G⁷/4 G D⁷/5 G⁷
DOAR CA TI - NE - RE - TER CO - BOA - RA SPRE A - PUS... RA - MA - NE "O - N - TRE - BA - RE" TOT CE - AM A - VUT DE

17 C⁻⁷ Am Dm 7 G⁷/4-3 (+) C E
SPUS REFEEN (CEVA MAI BAZ) TOT CE - AM A - VUT DE SPUS...
CEA - SUL MAR - TU - RI SI - RI - LOR CEA - SUL DE ZAM - BET AL A - MIN - TI - RI - LOR 6 - DE

21 E⁶ Fm HD(M) Cm Cm Ab Ab⁶
ANI IM - PO - VA - RAT. DE GAN - DURI OS - TE - NIT. RE - GRET TIM - PUL PIER - DUT SI TOT CE - AM RI - SI

25 G⁷ 4 G⁷/4-3 (+) C(+7) Am Dm 7
DAR CEA - SUL MAR - TU - RI SI - RI - LOR E DIN PA -

29 G⁷/4-3 C Fm 7 Ab 7 //pp
CA - TE AL A - MIN - TI - RI - LOR CU PA - TI - MA - AM IO BIT PROS - TE STEAM SI U - RAT. RE -

33 C Gm⁶ A⁷ D⁷ Dm⁷ G⁷/B C (9)
GRET TIM - PUL PIER - DUT... SAU POA - TE NICI A - TATI

37 G⁷/9 D⁷ Dm⁷ CODA G⁷/9 C
TU SALL NICI MA - CAR A - TATI...

41 DECH

Ceasul mărturisirilor

Versuri: Nicolae Niță

Muzica: Henry Mălineanu

Vorbesc cu tine viață, ca cel mai bun amic...
Nu mă mai tem de gânduri, de soartă, de nimic!
Nici nu-mi mai fac iluzii...tot ce-a fost vis s-a dus!
Simt doar că tinerețea coboară spre apus...
Rămâne "o-ntrebare"
Tot ce-am avut de spus... tot ce-am avut de spus?!

Refren:

E ceasul mărturisirilor,
Ceasul de zâmbet al amintirilor,
De ani împovărat, de gânduri ostenit,
Regret timpul pierdut și tot ce-am risipit!
Dar ceasul mărturisirilor e, din păcate, al amintirilor...

Cu patimă-am iubit,
Prostește am și urât
Regret timpul pierdut,
Sau, poate, nici atât,
Sau ...nici măcar atât!...

Tu, dorule de-o viață, ce încă arzi pe jar,
Tu ești la fel de tânăr, te du-n lume hoinar.
E greu să spun vreodată dac-am fost fericit
Sau dacă bune, rele, ca fumul m-au orbit?
Rămâne "o-ntrebare"
Taină fără sfârșit...taină fără sfârșit!

Refren:...

E ceasul mărturisirilor,
Ceasul de zâmbet al amintirilor,
De ani împovărat, de gânduri ostenit,
Regret timpul pierdut și tot ce-am risipit!
Dar ceasul mărturisirilor e, din păcate, al amintirilor...



CRED ÎN FRUMUSEȚEA VIETII

MIRCEA BLOCH

DAN STOIAN



37 $E\flat 7$ $D7$ $C\flat/G$ Gm $D7$ *PIU...*

TAT. E UM - BRA DE ME - LAN - CO - LI - E SAU CE - RUL DRAG ÎN - SE - NI -

41 $G7$ $C+7$ $E\flat 7$ $E\flat 6$ $Dm7/11$ $Dm7$ $E7/4/H$ $E7$

NAT. EU CRED ÎN FRU - MU - SE - TEA VIE - TIL EU CRED ÎN Î - E - CA - RE

45 $A\flat m$ $Gm7/11$ $C7$ $F\flat m/A\flat$ $C5+/G$ C/G $A7$ $Dm7/11$

ZORI CE VIN SĂ - MI BĂ - TĂ LA FE - REAS - TRA ÎN LUNGI A - CORD - DORI

49 $Dm7$ $D\flat/G$ C $Gm7/11$ $C7$ $F\flat m/A\flat$ $C5+/G$ C/G $A7$

DE VI - ORI E MAN - GA - TE - REA E CHE - MI - REA E

53 $Dm7/11$ $Dm7/11$ $D\flat/G$ C $C+7$ $E\flat 7$ $E\flat 6$

CÂN - TE - CUL A - ME - TI - TORI

57 $Dm7/11$ $Fm/D\flat m6/G$ C

Viață, viață, ghem de ață,
Ghem mai mare sau mai mic,
Orice nouă dimineață
Te desface câte-un pic...
Viață, viață ghem de ață
Astăzi vreau să știi că eu
Nu întreb pe unde este
Ghemule, sfârșitul tău...

Refren:

Eu cred în frumusețea vieții
Și-n toate darurile ei;
Eu cred în frumusețea vieții
Cred în puterea dragostei...
Că dragostea este visarea,
E flacăra ce-o porți cu dor,
E mângâierea, e chemarea,
E cântecul amețitor...

E strigătul de bucurie,
Sau geamătul unui oftat;
E umbra de melancolie,
Sau cerul brusc înseninat...
Eu cred în frumusețea vieții,
Eu cred în fiecare zori
Ce vin să-mi bată la fereastră
În lungi acorduri de viori...

Viață, viață ghem de ață,
Cât sunt anii omului;
N-ai să știi că dintr-o dată
E sfârșitul ghemului...
Viață, viață ghem de ață
Astăzi vreau să știi că eu
Nu întreb pe unde este
Ghemule, sfârșitul tău...

Refren...

CUM TE-AI SCHIMBAT, TÂRGOVIȘTE IUBITĂ

VERSURI: CONSTANTIN MANOLESCU

MUZICA: LUCIAN VLADESCU

CUM TE-AI SCHIMBAT, TÂRGO-VIȘTE IU-
 BI-TAL O-BA-SOL MEU CEL A-U-RIT DE VRE-ME CA SA-TI IN-NALTI BI FI-E-CA-RE
 TOAM-NA BRU-MA-TE-LE GRA-DINI CU CRI-ZAN-TE-ME... CUM TE-AI SCHIMBAT, TÂRGO-VIȘTE IU-
 BI-TAL O-BA-SOL MEU CU/N-NO-I-TOA-RE STE-ME... SA-N-TI-NE-RESTI IN FI-E-CA-RE
 FINE
 TOAM-NA, CU MAN-DRE-LE GRA-DINI DE CRI-ZAN-TE-ME... TI/AI POS, SI/OR SCRI-E CRO-NI-CI-LE
 TOA-TE O-BA-SOL MEU NOU CHIP DE TI-NE-RE-TE SI/AI A-DU-NAT. NICI-CAND MAI LU-MI-
 NOA-SA, A VRE-MII NOAS-TRE PU-BA FRU-MU-SE-TE... SI A-NII NOS-TRI PISC PES-TE IS-
 TO-RII TE/AU SMULS DIN VE-CHEA TA IN-CRE-ME-NI-RE... TI/AU PUS IN STE-ME NO-DA BO-BA-
 TI-E SI TE-AU SCAL-DAT IN RO-DA SI IU-BI-RE... PO-DOA-BA/TI
 DAL AL FINE

Cum te-ai schimbat, Târgoviște iubită

Versuri: Constantin Manolescu

Muzica: Lucian Vlădescu

Refren:

Cum te-ai schimbat, Târgoviște iubită
Orașul meu cel aurit de vreme
Ca să-ți înalți în fiecare toamnă
Brumatele grădini cu crizanteme.
Cum te-ai schimbat, Târgoviște iubită
Orașul meu cu-nnoitoare steme
Să-ntinerești în fiecare toamnă
Cu mândrele grădini de crizanteme.

Ți-ai pus, și-or scrie cronicile toate
Orașul meu, nou chip de tinerețe
Și-ai adunat - nîcînd mai luminoasă
A vremii noastre pură frumusețe.

Și anii noștri, pisc peste istorii
Te-au smuls din vechea ta încremenire,
Ți-au pus în steme noua bogăție
Și te-au scăldat în rouă și iubire.

Refren:...

Podoabă-ți sunt palatele domnești,
Cu turn-nalt, cu-naltele arcade
Și case cu pridvor vitrat și albe
De Cîrlova-amintind, de Heliade.

Dar mai presus de vechile însemne
Cetatea e de-oțel și de lumină
Cu mugurii de floare și speranță
Orașul meu, Târgoviște grădină.

Refren:...



DĂ-MI MÂNA ÎN TĂCERE

VERSURI: TANIA LOVINESCU

MUZICA: DAN MIZRAHY

MODERATO PIAN *A7*

5 *D* *VOCE* *D6* *Do*

9 *D6* *D* *H7* *E6*

13 *TE.O* *BA* *O* *CAND* *NE* *STIM* *DOAR* *A* *MAN* *DOI*

17 *MA* *BI* *NE* *A* *DE* *VĂ* *BUL*

21 *SA* *FI* *E* *IN* *TRE* *NOI* *NU* *MI*

25 *G* *H7* *N.C.* *E6* *E7*

29 *A6* *D7* *G* *E7*

33 *A6* *D7* *G* *A6*

37 *A* *CA.* *LAV.* *DO* *Do/A* *TEMPO 1*

41 *COZA* *A7* *CRES.* *D*

NE VOI DES - PAR - TI

Dă-mi mâna în tăcere

Versuri: Tania Lovinescu

Muzica: Dan Mizrahy

Ne despărțim iubite,
O știm doar amândoi.
Mai bine adevărul
Să fie între noi.

Nu-mi spune nici o vorbă
Când ne vom despărți.
Dă-mi mâna în tăcere
Nu mai suntem copii.

Îți vor ieși-nainte
Cu coafele lor pline,
Femei încântătoare,
Ispite pentru tine.

În hora lor nebună,
O clipă te vei prinde.
Dar va veni și clipa
Aducerii aminte...

Ne despărțim iubite,
O știm doar amândoi.
Se vor așterne anii
Ca marea între noi.

Și totuși știi ca anii
Din nou ne vor uni.
Dă-mi mâna în tăcere
Când ne vom despărți.



DE CE, DOAMNE?

VERSURI: ANGELA GEORGICA

MUZICA: TITEL POPOVICI

PIAN C_m C_m/B C_m/A C_m/G

5 C_m/G $F\sharp o$ $G7/4$ $G7$

9 VOCE C_m F_m $G7/D$ $G7$ C_m

13 $A\flat$ $D7/A$ $D7$ $G7/4$ C_m

17 C_m F_m $G7/D$ $G7$ C_m

21 $A\flat$ $D7/4$ $G7$ 9- C

25 C $C+7/E$ E^o D_m 6 7 $Dm7+$ 8 9

29 $G7$ $Dm7$ $G7$ 5+ $C\%$ $C7/9$ $H7/9$ $B7/9$

33 $A7$ $E_m7/5-$ $A7$ D_m

CA - TE TOAM - NE AU VE - NIT. FA - RA TI - NE M - AU GA - SIT.

STAU A - CI IN - TR-UN DE - COR CU-A - MIN - TIER SI DRAGI SCRI- SORI.

NU - MAI EU AM RE - GRE - TAT. SI AM PLANS CAND AI PLE - CAT

DAR SA TE IN - TORE DIN DRUM PREA TAR - ZIU E A - COM

DCE CE. DOAM - NE MI - AI DAT DA - RE I - NI - MA

DA - CA TOT N - AM AS - CUL - TAT CE ZI - CE EA?

DA - CA N - AM IN - TINS O MA - NA SA - L O - PRESC.

Câte toamne au venit,
Fără tine m-au găsit,
Stau aici într-un decor
Cu-amintiri și dragi scrisori.

Numai eu am regretat
Și am plâns când ai plecat,
Dar să te întorc din drum
Prea târziu e acum...

Refren:

De ce, Doamne, mi-ai dat oare inima,
Dacă tot n-am ascultat ce spune ea?
Dacă n-am întins o mână să-l opresc
Pe bărbatul ce-l iubeam și îl iubesc?

De ce, Doamne, nu vezi oare dorul meu?
Spune tu, fără iubire, ce sunt eu?
Dar și mâine, chiar de-i toamnă, e o zi
Poate că iubirea mea va reveni.

Tu nu vii, tu nu mai treci
Doar un lanț de frunze reci
Însoțește pasul meu,
Tot mai singur, tot mai greu.

Numai eu am regretat
Și am plâns când ai plecat,
Dar să mă întorc din drum
Prea târziu e acum...

Refren:...

DE CE AI PLECAT?

VERSURI: VAL. CIUCA ȘI TITEL POPOVICI

(MUZICA: TITEL POPOVICI)

PIAN Cm Fm Ab7

5 G7 Cm Cm Fm

9 Fm LVI G7 G7 Dm7/5- G7

13 Cm Cm Fm

17 Fm Fm G7 Ab7 G7

21 Cm Fm7 B7 Eb Ab Dm7/5- G7

25 Cm Fm B7 Eb Ab Dm7/5- G7 A° G7/H

29 Cm Fm7 B7 Eb E° Fm7 B7

33 Eb Fm7 Gm7 Ab A° Eb D° C7 Fm7 G7 F#° G7

SAM IN - TR - 0 SEA - RA C - AI RE - VE - NIT TE - AS - CUL -
 COU DE RO - MAN - TA VI - DA - RA TAI - NIC NE SOP -
 TAIL VOR - BEAI DE IU - BI - RE... EU ME - LO - DII ITI IN - CAI -
 TEA A FOST PRI - MA - VA - BA IN VIA - TA MEA IN VIA - TA
 NAM CAN - TAIL FE - RI - CI - REA PAR - FU - MUL NOP - TII O TRE -
 TA TE ROE VI - NO DRA - GA PO - VES - TEA NOAS - TRA S - O TEA -
 ZEA VE - NEAI CU IM - RES - ME CU A - MIN - TIEL CU FLOEI DE
 IM SA IM IM - PRE - U - NA NU E TAR - ZIU SA NE IU -
 NEA... DAR AI PLE - CAT SPRE AL - TE ZARI SPRE AL - TE ZARI IN DE - PAR -
 BINEI
 TAIL N - AM SA TE UIT CAT VOI TEA - I STIU CA - N - TR - 0 ZI VEI RE - VE -
 NI DAR AI PLE - CAT SI - AM RE - GRE - TAT A - SA E SCRIS IN CAR - TEA
 VE - TR... RO - MAN - TA DOAR NE VA - N - SO - TI CA UN SIM - BOL AL TI - NE - RE -



Visam într-o seară
C-ai revenit, te-ascultam...
Vorbeai de iubire,
Eu melodii îți închinam.

Cântam fericirea
Parfumul nopții o trezea,
Veneai cu miresme
Cu amintiri, cu flori de nea.

Refren:

Dar ai plecat, spre alte zări...
Spre alte zări, în depărtări.
N-am să te uit, cât voi trăi
Știu că într-o zi vei reveni!
Dar ai plecat, și-am regretat
Așa e scris în cartea vieții,
Romanța doar ne va-nsoți
Ca un simbol al tinereții.

Ecou de romanță
Vioara tainic ne șoptea
A fost primăvară
În viața mea, în viața ta.

Te rog, vino dragă
Povestea noastră s-o trăim
Să fim împreună
Nu e târziu să ne iubim.



DE TINE NU-MI MAI ESTE DOR

VERSURI: AUREL FELEA

MUZICĂ: FLORENTIN DELMAR

MODERATO



DE TI - NE NU - MI MAI ES - TE DOR. DE CE SĂ - MI FI - E DOR DE TI - NE. CÂND AI PLE - CAT UI - TÂND DE MI - NE CU UN SU - RÂS NE - PA - SA - TOR DOAR VA - RA CÂND SPRE CUI - BUL LOR. VĂD RÂNDUNELE CU VAD RÂNDUNELE NE - LE - LE CUM ZBOA - RĂ. ÎMI IESE - N CA - LE DO - RUL IAR - RA DAR MI - L ÎN - FRÂNG SI NU MI - E DOR! DOR! PLÂNG... DAR NU MI - E DOR!

De tine nu-mi mai este dor!
 De ce să-mi fie dor de tine
 Când ai plecat, uitând de mine
 Cu un surâs nepăsător?
 Doar vara când, spre cuibul lor,
 Văd rândunelele cum zboară,
 Îmi iese-n cale dorul iară,
 Dar mi-l înfrâng... și nu mi-e dor!

De tine nu-mi mai este dor!
 Doar iarna, când stau la fereastră,
 Și tot privesc pe strada noastră,
 Cum fulgii se astern ușor...
 Când văd al iernii alb covor,
 Pe care tu nu vii spre mine,
 Îmi sting vâpaia de suspine
 C-un cântec drag... și nu mi-e dor!

În orice zi, când văd mereu,
 Trecând câte-un băiat și-o fată,
 Mă-ncearcă dorul iar, deodată,
 Dar îl gonesc, deși mi-e greu!...
 Și noaptea, când încetîșor
 Otez, dar somnul nu mai vine,
 Te port în orice gând pe tine,
 Și poate plâng... dar nu mi-e dor!

DE-AR ȘTI OMUL CE-L AȘTEAPTĂ

VERSURI: EUGEN ROTARU

MUZICA: PARASCHIV OPREA

PIAN *rubato*

5 *Andantino*

9

13 *REFREN*

17 *TEMPO DE VALS LENT*

21

25 *AGITATO*

29 *Andante*

33

DE-AR ȘTI O-MUL CE-L AȘ-TEAP-TA AR UR-MA CA-LEA CEA DREAP-TA

ȘI AR FA-CE DIN U-BI-RE VRE-MEA LUI DE FE-PI-CI-RE.

ȘI-AR PLA-TI TOT CE-I DE PLA-TA DE-AR ȘTI O-MUL CE-L AȘ-TEAP-TA

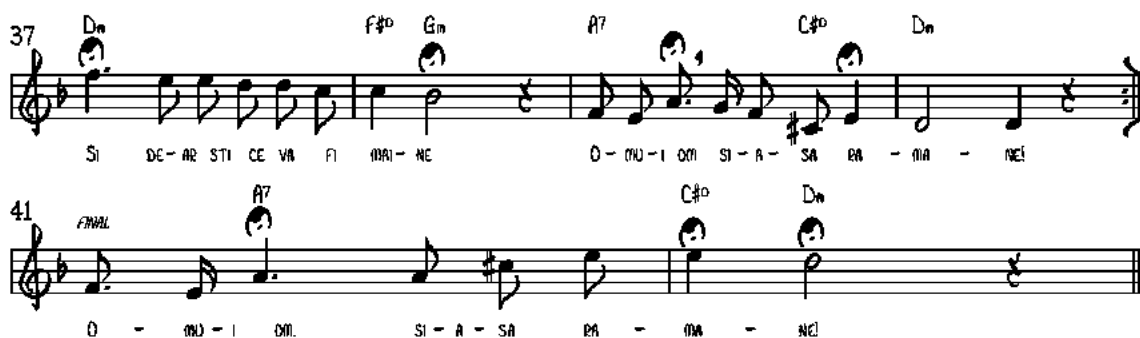
ZI-L GU-RA ZI-L NU TE O-PRI!

SPO-NE-MI ORI-CE, DE DRA-GOS-TE!

ZI-L GU-RA ZI-L SPO-NE-MI CE ȘTI

I-NI-MA MEA TE VA IER-TA!

IN-SA O-MUL NU PEA-ȘTI-E. FRI-CA-I-E DE VES-NI-CIE!



De-ar ști omul ce-l așteaptă
Ar urma calea cea dreaptă
Și ar face din iubire
Vremea lui de fericire.
Și-ar plăti tot ce-i de plată
De-ar ști omul ce-l așteaptă.

Refren:

Zi-i gură, zi-i
Nu te opri
Spune-mi orice
De dragoste!
Zi-i gură, zi-i
Spune-mi ce știi,
Inima mea
Te va ierta!

Însă omul nu prea știe.
Frică-i e de veșnicie
Și de-ar ști ce va fi mâine,
Omu-i om, și-așa rămâne!!!

De-ar ști omul ce-l așteaptă,
Toată lumea-ar fi bogată.
Ar scăpa de sărăcie
Și-ar uita de dușmănie.
Bucuria i-ar fi soartă
De-ar ști omul ce-l așteaptă...

Refren:...

De-ar ști omul ce-l așteaptă
Ar ierta ce nu se iartă.
Și ar trece peste toate
Sfidând teama pentru moarte.
Dor ar ști cât să-și împartă
De-ar ști omul ce-l așteaptă!!!
Refren:...



DOI VOR FI

VERSURI: IONEL BRATU-VOICESCU

MUZICA: IONEL BRATU-VOICESCU

PIANO
PIAN F_m C_m G^7 C^7

5 F_m C_m C^7 G^7/D

9 C_m 7^+ 3 7 3 G F_m 3 Bb^7 3 3 E_b
E-A-TA-TA NOAP-TE IN SU-FLE-TUL MEU SI - A-TA-TA ZBU CUM SI CHIN

13 G^7 3 C_m 3 A_b 3 $F\sharp^7$ G^7
NU IN-TE-LEG CU CE-AM BRE-SIT DE CE TE-AM IN-TAL-NIT?

17 C_m 7^+ 3 7 3 G F_m^7 Bb^7 E_b
VOR-BE-LE TA-LE DE DRAG SI DE DOR MI LE SOP-TESTI TOT MAI RAR.

21 D^7 G^7 C_m D^7 G^7
AS VREA SA UIT DE VRA-JA LOR DAR IN ZA-DAR.

25 F_m REFREN C_m G^7 C^7
IAR-TA FRI-GUL DIN SU-FLE-TUL MEU SI IN-TE-

29 F_m C_m $F\sharp^7$ G^7 C^7
LE-GE-MI GAN-DUL CE DAI-NU-IE ME-REU

33 F_m C_m G^7 C^7
MOA-TE ZO-RII CAND SE VOR I-VI CA-N ORI-CE

37 F_m C_m G^7 C_m
BASM DIN LU-ME DOI VOR FI

Doi vor fi

Versuri și muzica: Ionel Bratu-Voicescu

E-atâta noapte în sufletul meu
Și-atâta zburcium și chin.
Nu înțeleg cu ce-am greșit?
De ce te-am întâlnit?
Vorbele tale de drag și de dor
Mi le șoptești tot mai rar,
Aș vrea să uit de vraja lor
Dar în zadar.

Refren:

Joc de cuvinte și joc de priviri
Ascund iubirea din noi.
Am încercat de-atâtea ori
S-o regăsesc în vis.
Timpul aleargă, nu pot să-l opresc,
Neliniștea m-a cuprins,
Picuri amari s-au cuibărit
În ochii mei.

Refren:...

Mâna întinde spre focul aprins,
Caută-n el amintiri
Și dă răspuns gândului meu
Cât nu e prea târziu.
Singurătatea tu poți s-o alungi
Chemând iubirea-napoi,
Sub raza ei de curcubeu
Să fim noi doi.

Refren:...

Vino iară în sufletul meu
Și înțelege-mi gândul
Ce dăinuie mereu.
Poate zorii când se vor ivi,
Ca-n orice basm din lume,
Doi vor fi.

Refren

Refren

Iartă frigul din sufletul meu
Și înțelege-mi gândul
Ce dăinuie mereu.
Poate zorii când se vor ivi,
Ca-n orice basm din lume,
Doi vor fi.



DRAGĂ TOAMNĂ

VERSURI: MIHAI MAXIMILIAN

MUZICA: VASILE VESELOVSKI

PIAN VOCE Dm

5 Gm C7

9 F A7 Dm

13 Gm Gm/F E7

17 A7 Dm

21 Gm C7

25 F A7 Dm

29 Gm Dm A7

33 D 7+ 6 7+

37 D 7+ D°

AI BA - TUT... TI - AM DES - CHIS... DRA - GA

TOAM - NA... NU MAI STA PE LA USI PE LA

GEAM... ÎN - SA FI COM TE STIU. FI D

DORM - NA... MA - CAR TU NU - N - TRE - BA CÂTI ANI

AM... DAR SA - TI SPON UN SE - CRET NU - MAI

MI - E... (ESTI A - ICI... SI ORI - CUM TE - AM PRI

MI) AM FA - CUT. POA - TE IAR D PERS -

TI - E... C - AM GEE - SIT SI M - AM IN - DRA - GOS -

MI) SAU NO MA MI) DAR CAND IO -

TINCI M - AS - CUND SI FUG DE DOM - NEA -

41 E_n^6 A7

BESC TA... NU DAR

45 E_n^6 A7 A75-

DORM, OF - TEZ, DAR SIMT CA - N - TI - NE -
IAR LA POAR - TA

49 D 7+ E_n^7 A7

BESC Si - A -

53 2. A7 A7

MEAL... AI LA FINAL SE FILEAZA
BA

Ai bătut... ți-am deschis...dragă toamnă,
Nu mai sta pe la uși, pe la geam,
Însă fii cum te știu, fii o doamnă;
Măcar tu nu-ntreba câți ani am...

Dar să-ți spun un secret numai ție:
Ești aici și – oricum- te-am primit.
Am făcut, poate, iar o prostie
C-am greșit și m-am îndrăgostit...

Refren:

Mă mint sau nu mă mint,
dar când iubesc
Nu dorm, oftez, dar simt că-ntineresc
Și-atunci m-ascund și fug de dumneata,
Dar iar la poarta mea...

Ai bătut și-ai venit, dragă toamnă
Cu târzii, cenușii dimineți.
Te primesc, doar atât- și nu-nseamnă
Că am timp de amare tristeți.

Mă întreb iar, ce gând te îndeamnă
Să mai vii, când nici nu te-aștept?
Și-ți mai spun un secret, scumpă
doamnă:
Sunt un prost, dar nu pot să
mă-ndrept!...

Refren:

Mă mint sau nu mă mint,
dar când iubesc
Mă-mbăt cu nopți de-argint
și-ntineresc...
Visez că zbor spre cer, e minunat!
Târziu, târziu, dar cer să fiu iertat!...



DRAGOSTE, SCUMPĂ COMOARĂ

VERSURI: POIU CHIRIUC

MUZICĂ: POIU CHIRIUC



Dragoste, scumpă comoară
Mi-ai rămas în suflet vie
Cu parfum de iasomie
Și cu cântec de vioară.

Tu ești floarea cea mai rară
Care treci prin iarna grea
Dragoste, scumpă comoară
Te păstrează inima!

Refren:

Ca și-n anii tinereții
Mă-nfior și mă mângâi
Viu ecou al tinereții
Și-al sărutului dintâi!

DU-TE INIMĂ-N CONCEDIU

VERSURI: G. SOIMU

MUZICA: IOAN TÔMESCU

PIAN F_m Bb_m Bb_m Db_m

5 Db^6 Db^7 G^0 C^7 C^7 F_m

9 VOCE F_m F_m

13 D^b E^b A^b F^7 Bb_m

17 C^7 C^7 F_m Bb_m F^0 C^7 F_m

21 F_m D^b E^b

25 A^b F^7 Bb_m C^7

29 F_m Bb_m

33 C^7 C^7 C^7 REFRAIN

S - A SĂR - SIT PÔ - VE - STEA NOA - STEA NI - MENI

N - O S - O IN - TE - LEA - GA TI - AM DAT I - NI - MA N -

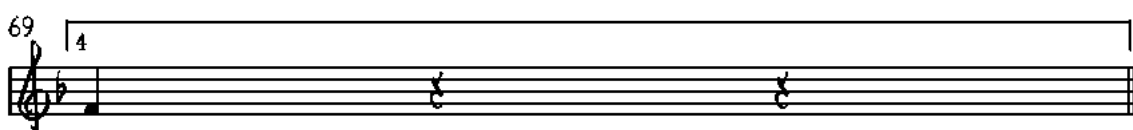
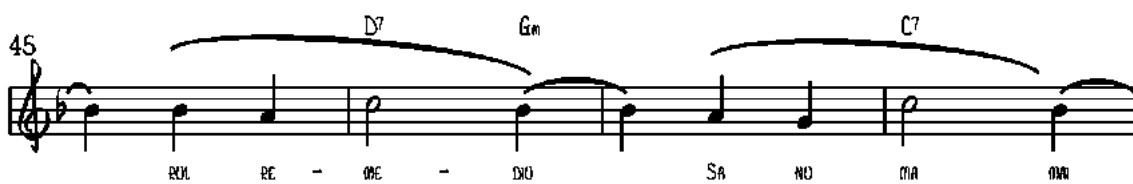
TRE - GA SI TU MI - AI DAT PREA PU - TIN (MAI TI

MIN - TE - A VE - CHEA GLA - STEA SE - O - FI - LEA DI - TI - MOL

CEN NE - GU - RI - LE - AU STINS TOT JA - RUL A PA -

TRUNS PE OSI CAL - VA - RUL SI DIN TOT CE - A FOST DI - VUL A PA -

MAS UN VE - STED CRIN DO - TE I - NI -



Du-te inimă-n concediu

Versuri: Stelian Filip

Muzica: Ioan Tomescu

S-a sfârșit povestea noastră,
Nimeni n-o s-o înțeleagă
Ți-am dat inima întreagă
Și tu mi-ai dat prea puțin.
Mai ții minte-n vechea glastră,
Se-ofilea ultimul crin.
Negurile-au stins tot jarul,
A pătruns pe uși calvarul
Și din tot ce-a fost divin,
A rămas un veșted crin.

Refren:...

Nu-mi mai răscoli trecutul,
Nici prezentul, cu-ntrebări.
Vreau să duc o altă viață
Fără nopți de frământări.
Nopți de veghe, de-așteptare,
De nesomn și de coșmar.
Du-le tu în depărtare,
Îneacă totul în uitare,
Stinge-mi dorul ca de jar
Și dă-mi liniștea în dar.

Refren:...

Du-te inimă-n concediu
Sunt sătul de al tău joc.
Mi-ai adus numai tristețe,
Mi-ai adus doar nenoroc.
Du-te inimă, n-ai teamă
De iubit, n-am să iubesc.
Du-te inimă-n concediu
Valea Dorului să sece
Să plec și eu fără tine
Tocmai la Pârâul Rece.

Refren:...

Refren

Du-te inimă-n concediu
Nu mai vreau ca să iubesc.
Este singurul remediu
Să nu mă mai chinuiesc.
Du-te inimă-n vacanță,
Ori la munte, ori la mare.
Ca să uit de-o fată blondă
Ce purta cosițe-n soare.

EU TOT TE MAI AȘTEPT PRIETEN DRAG

VERSURI: OTILIA CAZIMIR

MUZICA: MARIUS D. DOMITRESCU

PIAN E7 F E7

5 Am VOCE Am G G#0
AFFETUOSO mf

EU TOT TE MAI AȘTEPT, PRIETEN DRAG. SA MI TE/N-TORCI DE UN-DE-VAL DE NU ȘTIU

9 Am(A204)/C E7 Am F D#0 H7

UN-DE... CA GLA-SUL TAU IN-CA/L A-UD CUM MI PAS-PUN-DE DE NU ȘTIU CAND, DIN NU ȘTIU CA-RE

13 E7 Am F G7 G7

PRIETEN... PRIETEN DRAG. EU TOT TE MAI AȘTEPT LA PU-RORI NE-STA-TOR-NI-CA PAS-

17 C E E7 F E D#0

CRU-CE. DAR DRU-MUL TAU CEL LU-MI-NOS SI DREPT, AZI NU MAI ȘTIU IN CE FUS-TU M-AR

21 Am A7 Più mosso A7 Dm Gm

DU-CE! DE CE-AM PLE-CAT? PE UN-DE-AM FOST? AS VREA CU MAINI DE SO-RA IN-TE-LE-GA-

25 Dm G#0 E7/9- Am H7

TOA-SA-TI MAI-GAI TAM-PLU-LE FIER-BINTI U-SOR, SI-A-POI PE U-MA-RUL TAU VES-NIC CA-LA-

29 Em Am Am7 6 Dm# Hm7/5-

TOR, SA-MI LAS TRU-DI-TA FRUN-TEA AS-TA GREU CA-RE DE-A-TA-TA TIMP DE-A-TA-TA TIMP MAI

33 E7/4-3 *mp* Am Am F *f* G7 G7

DOA-RE. PRI - E - TEN DRAG, EU TOT TE MAI AS - TEPT LA PU - RURI NE - STA - TOR - NI - CA RAS -

37 C E E7 F E E7/9-5+

CRU - CE, DAR DRU - MUL TAU CEL LU - MI - NOS SI DREPT AZI NU MAI STIU IN CE PUS - TIU M - AR

41 Am Am7 G#m Am Am7+

DU - CE

Eu tot te mai aștept prieten drag
Să mi te-ntorci de undeva, de nu știu unde
Că glasul tău încă-l aud cum îmi răspunde
De nu știu când, din nu știu care prag.

Prieten drag, eu tot te mai aștept,
La pururi nestatornica răscruce
Dar drumul tău cel luminos și drept
Azi nu mai știu în ce pustiu m-ar duce!

De ce-ai plecat? Pe unde-ai fost?
Aș vrea cu mâini de soră înțeleghătoare
Să-ți mângâi tâmplele fierbinți ușor
Și-apoi pe umărul tău veșnic călător
Să-mi las trudită fruntea asta grea
Care de-atâta timp, de-atâta timp mă doare.

Prieten drag, eu tot te mai aștept,
La pururi nestatornica răscruce
Dar drumul tău cel luminos și drept
Azi nu mai știu în ce pustiu m-ar duce!



FEMEIA SUFLETULUI MEU

VERSURI: ANGELA GEORGICA

MUZICA: CONSTANTIN BARDAN

Am7 F+7 G#m A7 Dm G7 G7/9 C

1- E CA RE TOAM NA MI A- DU- CE- A- MIN- TE DE U- BI- REA NOAS- TRA CE S-A DES- TRA- MAT

5 Gm Dm G7 G7/9- C E7

SEA- RA CE- NU- SI- E FA- RA DE CU- VIN- TE MI TE- A DUS DE- PAR- TE DAR NU TE- AM UI- TAT.

9 Am7 F+7 G#m A7 Dm G7 G7/9 C

TE MAI CA- UT IN- CA PRIN- TRE A- NO- TIM- PURI LA RAS- CRUCI DE VRE- ME TE AS- TEPT ME- REU.

13 Gm Dm Bb7 E7

FI- E CA- RE TOAM NA MA GA- SES- TE SIN- GUR TO NO STIL U- BI- RE CAT MI E DE

17 Am *TEMPO DI VALS* F G7

GREU! TO BA- MAI FE- ME IA

21 C A7 Dm7 E7

SU- FLE- TU- LUI MEU CRE- DE- MA SI VI- NOU-

25 Am F G7

TE AS- TEPT ME- REU DES- PAR- TI- REA NOAS- TRA

29 C Em B7 D#m

N- R- RE NICI- UN ROST HAI SA PU- NEM TO- TUL IA- RASI COM A

33 1. E7 2. Am

FOSTI MEAI

Femeia sufletului meu

Versuri: Angela Georgică

Muzica: Constantin Bârdan

Fiecare toamnă îmi aduce-aminte
De iubirea noastră, ce s-a destrămat,
Seara cenușie, fără de cuvinte,
Mi te-a dus departe, dar nu te-am uitat.

Te mai caut încă, printre anotimpuri
La răscruci de vreme, te aștept mereu.
Fiecare toamnă, mă găsește singur
Tu nu știi iubire cât îmi e de greu.

Poate-n clipa noastră a fost și furtuna
Poate nu eram eu, cum ți-ai fi dorit,
Așa este viața, mai rea și mai bună
Însă niciodată eu nu te-am mințit.

Ai plecat, dar viața merge înainte,
Însă fără tine nu mai sunt nici eu.
Tu rămâi femeia tandră și cuminte,
Singura iubire din sufletul meu.

Refren:

Tu rămâi femeia sufletului meu
Crede-mă și vino, te aștept mereu.
Despărțirea noastră n-are nici un rost,
Hai să punem totul iarăși cum a fost.
Tu rămâi femeia sufletului meu,
Mă rog și la toamnă și la Dumnezeu
S-aducă iertare, în inima ta,
Să-ți îndrepte pașii, spre iubirea mea.



FRUMOASĂ EȘTI, CA O ROMÂNĂ

VERSURI: MIRCEA BLOCK

MUZICA: AUREL GIROVEANU

DA TE IU BESC... CUM TE-AM IU-BIT IN-TOT DEA-U-NA DA TE IU BESC... TE STRANG CU

5 DARG LA PIEP-TUL MEU DA TE IU BESC A SA CUM SOA-RE-LE SI LU-NA LE VOI IU-BI ME-

9 REU, ME REU, LE VOI IU-BI CAT VOI TRA-I FRU-MOA-SA ESTI CA O RO-

13 MAN-TA CE ZI-VA ISI SAR-BA-TO-RES-TE SI IM-BRA CAUD O HAI-NA

17 NO-VA CU INC-UN AN IN-TI-NE-RES-TE IN VER-SUL TAU, ARC DE SPE-

21 BAN-TA SPRE VRE MEA CA-RE TO-TUSI VI-NE... FRU-MOA-SA ESTI CA O RO-

25 MAN-TA IAR EU IN-DRA-GOS-TIT DE TI-NE

29 SI CAT VOI TRA-I DA TE IU BESC... CUM TE-AM IU-BIT IN-TOT-DEA-U-NA

33 G G7 G5# C A7

DA TE IUBESC TE STRANG CU DRAG LA PIEPTUL MEU DA TE IUBESC AȘA CUM SOARELE ȘI LUNA

37 G7 F#7 G7 F#7 G7

LE VOI IUBI MEREU MEREU LE VOI IUBI CÂT VOI TRĂI

41 C6 C+7

Frumoasă ești, ca o română,
 Ce ziua îți sărbătorește
 Și îmbrăcând o haină nouă,
 Cu înc-un an întinereste.
 În versul tău, arc de speranță
 Spre vremea, care totuși vine;
 Frumoasă ești, ca o română
 Iar eu, îndrăgostit de tine...

Refren:

Da, te iubesc,
 Cum te-am iubit întotdeauna;
 Da, te iubesc,
 Te strâng cu drag la pieptul meu;
 Da, te iubesc,
 Așa cum soarele și luna
 Le voi iubi, mereu, mereu
 Le voi iubi, cât voi trăi...

Frumoasă ești, ca o română,
 Ce te învăluie în noapte
 Și-ncet, încet, te amețește
 Cu versul ei rostit în șoapte...
 Iar versul e-o mărturisire
 Ce n-are-n lume-asemănare;
 Română, cântec de iubire
 Frumoasă ești, română floare...



ICOANA AMINTIRII TALE

VERSURI: ANGELA GEORGICA

MUZICA: TITEL POPOVICI

Dm Dm B7/9/5- G
 5 A7 Gm7 A7 Dm G/D Gm/D Dm
 9 Dm E7 A7 Dm
 13 Dm E7 A7 9- Dm
 17 Dm E7 B7/5- A7 Dm
 21 Dm Dm/C E7/H B7/5- A7 G/A A7 Dm
 25 D7 REFREN Am7/5- D7 5+ Eb6 D7 9- Gm
 29 A7 Em7/5- A7 Em7/5- A7 9- Dm
 33 Am7/5- D7 Am7/5- D7 5+ Eb6 D7 9- Gm

U - DE - UN CLO - POT UN - DE - VA PRIN IE - DE - RA - N - SE - RA - RII SUNT
 SIN - GUR NU E NI - ME - NEA DE - A LON - GOL CLI - PEI ME - LE... DE
 TERS - TA
 CAND TE - AI DUS IN AL - TE ZARI SUNT NU - MAI AS - TEP - TA - RE, ITI
 CA - UT PA - SUL PE CA - RARI AB - SEN - TA TA MA DOA - REI I -
 COA - NA A - MIN - TI - RII TA - LE IMI ES - TE LA - CRI - MA SI DOR. IMI
 ES - TE PUN - TE IN - TRE CLI - PE CU EA MI - E GRE - UL MAI O - SOR... I -
 COA - NA A - MIN - TI - RII TA - LE, CA UN PUM - NAL DE CA - TI - FEA SE

SE - A -

37 G#m A7/9- B7/5- 7 A7 E7/H B7/5-A7/5-

JOA - CA VES - NIC. FA - RA MI - LA CU GAN - DUL MEU SI I - NI -

41 Dm Dm CODA Dm/C Dm/H B+7

MAI CE MA CU GAN - DUL MEU SI

45 Eb7 A7/9- Dm Dm Dm Dm7/9/11

I NI MA

Se-aude-un clopot undeva,
Prin iedera-nserării
Stau singur /tristă: nu e nimenea
De-a lungul clipei mele...

De când te-ai dus în alte zări
Sunt numai așteptare
Îți caut pasul pe cărări
Absența ta mă doare...
Ce bine-ar fi de-ar exista
O vorbă sau o rugă
Să o trimit în lumea ta
Și-aici să mi te-aducă.

Dar știu că totul e-n zadar,
Așa a fost să fie:
De liniște să n-am habar
Doar de melancolie.

Refren:
Icoana amintirii tale,
Îmi este lacrimă și dor,
Îmi este punte între clipe,
Cu ea mi-e greul mai ușor.
Icoana amintirii tale,
Ca un pumnal de catifea,
Se joacă veșnic, fără milă,
Cu gândul meu și inima.



ÎMI CÂNTĂ O VIOARĂ DORUL

VERSURI: GEORGE COANDA

MUZICA: IŢEL POPOVICI

1 *Cm* *Fm* *Ab7*
 5 *G7* *Cm* *G7/9-* *Cm* *Fm* *C7/9-*
 9 *Fm* *G7* *Cm* *7* *D7* *Ab7/6*
 13 *G7* *F#D* *G7* *Cm* *Dm7/5-* *Cm/Eb* *C7/E* *Fm* *B7/9*
 17 *Eb* *C7/9-* *Fm7* *G7* *Cm* *F7/9* *Ab7* *G7* *9-*
 21 *Cm* *Fm7* *B7* *Eb7*
 25 *Ab7* *Dm7/5-* *G7* *Cm*
 29 *Fm7* *B7* *9* *Eb7*

ÎMI CÂN-TĂ O VI-ŢĂ-ŢĂ DO-RUL A-ŢĂ-ŢĂ ANI CĂ O NIN-
 SOA-RE... DE CĂ-PE CĂ-RE-ŢĂ SONT CĂ-ŢĂ-RE SPRE CE A FOST CÂND-VĂ FI-
 ŢĂ-ŢĂ ÎMI CÂN-TĂ O VI-ŢĂ-ŢĂ DO-RUL ŢĂ-ŢĂ NI-ŢĂ-ŢĂ DE AL-ŢĂ-ŢĂ
 DĂ-ŢĂ CĂ DULCI SĂ-ŢĂ-ŢĂ PE FU-ŢĂ-ŢĂ CE NU PE-ŢĂ-ŢĂ VOR NI-ŢĂ-ŢĂ
 DĂ-ŢĂ E-ŢĂ-ŢĂ ES-ŢĂ-ŢĂ CĂ-ŢĂ-ŢĂ O TAN-ŢĂ-ŢĂ A-ŢĂ-ŢĂ TI-ŢĂ-ŢĂ
 ŢĂ-ŢĂ-ŢĂ PLAS-ŢĂ-ŢĂ-ŢĂ-ŢĂ RE CĂ UN AL-ŢĂ-ŢĂ-ŢĂ FUM
 SI MA CĂ-ŢĂ-ŢĂ-ŢĂ-ŢĂ GÂN-DUL CĂ TO-ŢĂ-ŢĂ E TAR-ŢĂ-ŢĂ

33 $A\flat^7$ $Dm7/5-$ $G7$ $9-$ Cm

DAR CALD MĂ BATE VÂNTUL A-CESTUI DOR PREA VIU!

37 Cm DAL S AL $F\sharp^o$ $CODA$ $G7/9-$

E POI CODA

41 Cm Cm CAN - TAL O VI - DA - BA

DO - RUL

Îmi cântă o vioară dorul
Atâtor ani, ca o ninsoare,
De clipe care-mi sunt cărare
Spre ce a fost cândva... fiorul.

Îmi cântă o vioară dorul
Unei iubiri de altădată,
Cu dulci săruturi pe furate
Ce nu pieri-vor niciodată.

Îmi cântă o vioară dorul
Atâtor ani, ca o ninsoare,
De clipe care-mi sunt cărare
Spre ce a fost cândva... fiorul.

Și trist nu sunt că nu mai este
Acea iubire ca o boare.
A mai rămas din ea o floare
De vis țesut ca-ntr-o poveste.

Coda: Îmi cântă o vioară dorul!

Refren:

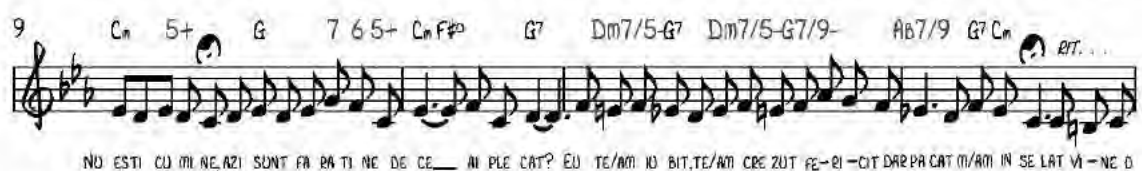
Ecou este acum
O tandră amintire,
Trecută plăsmuire
Ca un albastru fum.
Și mă cuprinde gândul
Că totul e târziu,
Dar cald mă bate vântul
Acestui dor prea viu.



ÎMI PARE RĂU

VERSURI: TITEL POPOVICI

MUZICA: TITEL POPOVICI



Îmi pare rău

Versuri și muzica: Titel Popovici

Ai stat cu mine, la greu și la bine,
Era minunat.
Dar fără veste, ca într-o poveste
De ieri te-ai schimbat.

Nu ești cu mine, azi sunt fără tine,
De ce ai plecat?
Eu te-am iubit, te-am crezut fericit,
Dar păcat, m-am înșelat!

Refren:

Vine o zi când regreti
Ce s-a-ntâmpat, vrei să ierți
Visul frumos, minunat
S-a terminat și e păcat...

Eu te-am iubit, știi prea bine
Am suferit pentru tine,
Tu să-nțelegi niciodată,
Nu ai știut, nu ai vrut.

Era târziu și mergeam împreună
Ploua, nu ne vorbeam,
Ne prefăceam că afară e soare,
Dar noi ne mințeam...

Deopotrivă în ochi și în suflet
Simțeam că e ceva
Nu-nțelegeam cât de dulce și-amară
Putea fi dragostea...

Coda:

Dacă-ntr-o zi, poate mâine,
Vei reveni iar la mine,
Voi încerca, dar e greu...
Să mai fiu eu.

Nu mai ești tu, nu mai sunt eu
Îmi pare rău!...



ÎN ZI DE TOAMNĂ ROMÂNEASCĂ

VERSURI: CONSTANTIN MANOLESCU

MUZICĂ: LUCIAN VLADESCU

Pian Eb° Bbm F7 Bbm Eb7 D°

5 Eb7 Ab VOCE Ab Eb7 Ab Fm Dbm6 Ab Ab°

9 Eb7 Bbm Db Ab Dbm6 Eb7 Eb7/5+

13 Ab6 Bbm7 Eb7 Ab Eb7 Dbm

17 D7/9 G7 TRINGUILLIO C7 Db Bbm7 Bbm7 Eb7 5+

21 Ab7 F7 Eb° Bbm Eb D°

25 C7/9- C7 A TEMPO C7 Db Bbm Bbm7 Eb7 5+

29 Ab7 Eb° Bbm F7 Bbm Eb7 D°

33 Eb7 Ab PIAN Bbm7 Eb7 Ab VOCE D° AL

37 Ab Db Ab Eb7 Ab

LA PORȚI MAR SE I- VESC AR - CASL SUS PE CRE - NE - LORI PES - TE

VEE - ME SA LA - SE TOAM - NA IN CE - TA - TE DE VA A - DU - CE CRI - ZAN -

TE - ME BEU MA - TE ALB. STRA - LU - CI - TOR - RE. TOT FLORI DE COR - CU - BEU SI

SOA - RE... E - A - SA CU - RA - TA ZI - UA - A - CEA - STA SI A - RE - N ER A - TA - TA

ZA - RE. MI - RES - ME CAL - DE DE BEL - SUG RI - SI - PA MUL - TA DE CU -

LOA - RE E - A - SA CU - RA - TA ZI - UA - A - CEA - STA CE - TA - TEA - A REINS SA/N TI - NE -

REAS - CAL ZVO - NESC POD - GO - II - LE DE A - UR IN ZI DE TOAM - NA RO - MA -

NEAS - CAI UN

NEAS - CAL

În zi de toamnă românească

Versuri: Constantin Manolescu

Muzica : Lucian Vlădescu

La porți iar se ivesc arcași,
Sus pe creneluri, peste vreme,
Să lase toamna în cetate
De va aduce crizanteme,
Brumate alb, strălucitoare,
Tot flori de curcubeu și soare.

Refren:

E așa curată ziua-aceasta
Și are-n ea atâta zare...
Miresme calde de belșug
Risipă multă de culoare;

E așa curată ziua-aceasta
Cetatea-a prins să-ntinerească
Zvonesc podgoriile de aur,
În zi de toamnă românească.

Un nou însemn pentru cetatea
Simbol de vis, de tinerețe,
Și-n grai aprins de frumusețe,
Vin trubaduri șoptind române
Sub plopii răscoliți de vânt,
Cetatea este numai cânt.

Refren:...

Pășesc pe clape Eminescu,
Suav se-aude Alecsandri,
Ecou de Văcărești răsună,
Că-s felul nostru de a fi
Romanța, cânt nemuritor,
Speranță, dragoste și dor.

Refren:...



INIMĂ, NU MĂ CERTA

VERSURI: POMPILIU GALMEANU

MUZICA: TITEL POPOVICI

PIAN $A\flat^9$ $Dm7/4$ $Dm7$ $F7/5-$ $E7/9-$

5 $A\flat$ $A\flat$ Dm Dm/C $Hm7/5-$ $E7$

TŪ NU-VREI I - NI - MA SA STIL CA VES-NIC TA - NAR NU POTI

9 $A\flat Hm7/5-E7/9-5+$ $A\flat$ Dm $7+7$ $Hm7/5-$ $E7/4$ $F\flat^6$ $E7$

FI CA TI - AR DAT TOT SI TOT MAI VREI SA PLANGI DE DOR CU O - CHII

13 $A\flat$ $A\flat$ $A7/C\sharp$ Dm Dm/C $Hm7/5-$ $E7$

MEI TŪ NU VREI I - NI - MA SA VEZI CA FRUN - ZA CA - DE PERN LI -

17 $A\flat Hm7/5-E7/9-5+$ $A\flat$ $A7/C\sharp$ Dm $7+7$ $Hm7/5-$ $E7/4$ $F\flat^6$ $E7$

VEZI IN TI - NE AR - DE - UN FOC NE - STINS CHIAI DA - CA IERNI IN PAR MI - AU

21 $A\flat$ $Dm7$ $G7$ $C^o C$ $Dm7$ $G7 5+$

ANS MI SPUI CA ES - TE O LE - GE - A FI - RIU CA CA - ME - NI - A PAR - TIN U -

25 C $Dm7$ $G7$ $E\flat$ $7+7$ $Fm7/5-$ $H7$

BI - RIU IAR DA - CA - I TOAM - NA SI FRUN - ZA ZBOA RA SONT TI - NERI PO - MI IN PRI - MA -

29 $E7/5+E7$ $7/9- A\flat$ Dm Dm/C $Hm7/5-$ $E7$

VA - RA TŪ NU VREI NU STII SA - N - TE LEGI DE DRA - GOS - TE SA MA DEZ -

33 Am Hm7/5- E7/9- 5+ Am A7/C# Dm 7+ 7 Hm7/5- E7/4 F#6 E7

LEGL MA PU IE DRU- MARI SA IU - BESC CHAR DA- CA VEZI CA- M- BA - TER

37 Am DAL AL Am CODA Am A7/C# Dm 7+ 7

NESC... NESC... SI SIMT CA VREAU - NU - VREAU IU - BESC SI-AM

41 Hm7/5- E7/9- 5+ Am

SA IU - BESC CAT MAI TRA - IESC

Tu nu vrei inimă să știi
Că veșnic tânăr nu poți fii,
Că ți-am dat tot și tot mai vrei
Să plângi de dor cu ochii mei...

Tu nu vrei inimă să vezi
Că frunza cade prin livezi
În tine arde-un foc nestins
Chiar dacă ierni în păr mi-au nins.

Îmi spui că este-o lege-a firii
Că oamenii-apartin iubirii
Iar dacă-i toamnă și frunza zboară,
Sunt tineri pomii în primăvară.

Tu nu vrei, nu știi să înțelegi
De dragoste să mă dezlegi,
Mă pui pe drumuri, să iubesc,
Chiar dacă vezi că-mbătrânesc.

Tu nu vrei inimă să știi
Că veșnic tânăr nu poți fii,
Că ți-am dat tot și tot mai vrei
Să plângi de dor cu ochii mei...

Sunt tânăr prin ce pot să simt,
Sunt vesel chiar dacă mă mint
Să-ți fac pe plac inima mea,
De-acum nu ne vom mai certa.

Că tânăr omul e până moare
Cum tânăr e bătrânul soare,
Că dragostea poate da putere
Să creadă-n viață și să mai spere.

Tu nu vrei, nu știi să înțelegi,
De dragoste să mă dezlegi
Și simt că vreau-nu vreau, iubesc
Și-am să iubesc cât mai trăiesc.

INIMĂ

VERSURI: ION HAINES

MUZICA: IONEL BRATU-VOICESCU

PIAN

5

9 *VOCE* C Em Dm7

13 F#o C Em Ebm Dm7

CU - PA CU A - MAR.
ZAC BOL - NAV DE DOR.

17 G7 Ab7 A7 D7/9

21 D#o G7 C

SU - FLET LA - U - TAR... I - NI - DOR.
D - CUM GEEI MA

25 C D#o D#o C7 Am D7

DA - CA - L IN - TAL - NESTI SPU - NE - CA MI-E

29 G7 Eb Bb7 D7

33 G#m G7 C Em Dm

MEU... NA NA NA NA NA

37 G C G D#m 8 DE 3x M

NA NA NA NA NA I - NI -

41 F#m C

Inimă

Versuri: Ion Haineș

Muzica: Ionel Bratu-Voicescu

Inimă,
Cupă cu amar,
Cântec de hoinar,
Suflet lăutar.
Inimă,
Zac bolnav de dor
După un odor
Ochii grei mă dor.

Refren:

Dacă-l întâlnești
Spune-i că mi-e greu,
Și să-i amintești
Ast refren al meu

Inimă,
Cupă de păcat,
Soarta mi-ai legat,
Cântec blestemat!
Inimă,
Dor al nimănui,
Ca un vânt haihui,
Focul cui să spui?

Refren:

Dacă-l întâlnești
Spune-i că mi-e greu,
Și să-i amintești
Ast blestem al meu.

Inima
Facă-i-se jar
Într-un vis coșmar
Cupă cu amar.
Și din ea
Să nu poată bea,
Farmece să ia
De otravă rea.

Refren:

Dacă-l întâlnești
Spune-i că mi-e greu,
Și să-i amintești
Acest crez al meu.

Inimă,
Ceasul e târziu,
Suflă vânt candriu
În suflet pustiu.
Inimă,
Cupă cu venin,
Ție mă închin,
Demone divin.



ÎNSERARE

VERSURI: TANIA LOVINESCU

MUZICĂ: DAN MIZRAHY

PIAN EF/9 A7 D⁶ D VOCE D⁶ D

p AS-TEPT SA VI-NA IN-SE-RA-REA

5 D E_m E_m/A 6

PES-TE PA-DU-REA DE MIES-TE-CENI O A-RI-PA S-A-TIN-GA ZA-REA

9 D⁶/A A7 D⁶ DIM/H D⁶ D A TEMPO 6 D

TO SA MA LE-GENI... AS-TEPT SA SCU-TU-RE-N-SE-RA-REA

13 D H7 E_m 7+ E_m7 D⁶ D

ZA-PA-DA NEA-GRĂ PE O-LUCL DIN VI-NUL DUL-CE-AL SA-BO-TA-RI TO

17 E7/9 *rit.* A7 D CON CALORE A A7/9

SA-MI A-DOCI... SI DE-D SA SU-NE IN-SE-RA-REA

21 A7 D⁶ D D D⁶ E_m(ADD4) E_m

PES-TE A-DAN-CUL PES-TE CRES-TE, O CREAN-GA TOT MI MAI RA-MA-NE

25 E_m E7/9 A7 *rit.* D *mf* CRESC. A TEMPO G E_m7/5- A7 E_m/A

p O CREAN-GA DIN PO-VES-TE... ZĂ-LEAG SA-N-TAM-PIN IN-SE-RA-REA

29 A7 D⁶ D D H7 E_m(ADD4) E_m

PES-TE A-DAN-CUL PES-TE CRES-TE, SA RE-GA-SCSC PRIN-TRE MIES-TE-CENI

33 E_m E7/9 *rit.* A7 D D.

CEA CREAN-GA DIN PO-VES-TE...

Înserare

Versuri: Tania Iovinescu

Muzica: Dan Mizrahy

Aștept să vină înserarea
Peste pădurea de mesteceni,
O aripă s-atingă zarea,
Tu să mă legeni...

Aștept să scuture-nserarea
Zăpada neagră pe uluci,
Din vinul dulce-al sărutării
Tu să-mi aduci...

Și de-o să sune înserarea
Peste adâncuri, peste creste,
O creangă tot îmi mai rămâne,
O creangă din poveste...

Aleg să-ntâmpin înserarea,
Peste adâncuri, peste creste
Să regăsesc printre mesteceni
Cea creangă din poveste.

Atunci când vine înserarea
Peste pădurea de mesteceni,
O aripă atinge zarea,
Iar tu mă legeni.

Atunci când scutură-nserarea
Zăpada neagră pe uluci
Din vinul dulce-al sărutării
Tu îmi aduci.

Aleg să-ntâmpin înserarea
Peste adâncuri, peste creste,
Să regăsesc printre mesteceni
Cea creangă din poveste.



IUBIRE, FLOARE DE CAIS

VERSURI: CLAUDIA FLIPESCU

MUZICA: CONSTANTIN BARDAN

PIAN Cm7 Eb Gm/Bb Gm

5 Fm7 D7 Gm9 Gm

9 Cm7 Cm7 Gm/Bb Gm/Bb

13 Fm7 D7 Gm6 Gm VOCE

17 B7+ Gm6 Cm/ D7 Gm

21 BI-REA FLOA-RE DE CA-IS A-TAT DE ROZ SI-N-MI-RES-MA-TA S-

25 D7 Gm9 Gm AL TI-NE-RE-TI DE-AL-TA DA-TA AL TI-NE-

29 Gm7 Gm7 B DIM B DIM CA

33 Cm Cm F# D7

37 AS TRE- IU-BI-REA FLOA-RE

DE CA-IS CU TOT PAR-FU-MUL VIE-TI

41 *Gm Gm Cm7 Cm7*
 NOAS - TRE Si TO - TUSI LIN CA

45 *Gm G7 Bb G7*
 IN - TR - UN VIS VOM MAI SIMȚI PLU - TIND PRIN

49 *Cm6 Cm6 Eb D7*
 AS - TRE IO - BI - REA FLORA - RE

53 *Gm Cm7 D7 D7*
 DE CA - IS CU TOT PAR - FU - MUL VIE - TI

57 *Gm Gm Cm7 Cm7*
 NOAS - TRE AAA A A

Iubire, floare de cais,
 Atât de roz și-nmiresmată
 S-a scuturat dansând un vals
 Al tinereții de-altădată,
 Al tinereții de-altădată.

Și totuși lin,
 Ca într-un vis vom mai simți
 plutind prin astre
 iubirea floare de cais,
 Cu tot parfumul vieții noastre.
 Aaa aaa aaa....

Refren:

Și totuși lin,
 Ca într-un vis vom mai simți plutind prin astre
 iubirea floare de cais,
 Cu tot parfumul vieții noastre.



IUBIREA DE MAMĂ

VERSURI: EUGEN ROTARU

MUZICA: ION CRISTINOIU

PIAN VOCE

Am B^o H7 Em Am

10 - BI - REA DE MA - MA

5 H7 D⁹ Em Em Am/E Em⁷/D F⁷/C⁹

NI - MIC SI NI - MENI N - O POA - TE NLO - CU - I I - NI - MA EI NAS - CU - TA E PEN - TRE - A IU - BI

9 H7 C7 H7 Em Am

DE CE DOAR CAND ESTI MA - MA POTI SA STII IU - BI - REA DE MA - MA

13 D⁷ G C C⁹ G/D E⁷/F⁹

RA - MA - NE - N SU - FLET CU DU - IO - SI - A EI O PORTI I - COA - NA DEI - SI - CAND SI CU TE - MEI O

17 Am E^o H C⁹ D⁹/H H⁷/D⁹ Em B^o

SIMT SI EU A - COM LA A - NII MEI MA - MA LA VIA - TA M - AI A -

21 Am⁷ D⁷ G E⁷/9- Am H7 Em

DUS. SI TU M - AI IN - VA - TAT - CA SO - FLE - TOL CU - RAT

25 F⁷ H7 Em Em Em⁷/D

DE TOA - TE - I MAI PRE - SUS MA - MA LA TI - NE MA GAN -

29 C D⁷ G E⁷ Am H7 Em Em⁷/D

DESC LA TOT CE AI FA - CUT SI MA - NA TI - O SA - ROT

33 C H7 Em E⁷/G⁹ Am B^o H7 Em

SI - TI SPUN CA TE IU - BESC!

37 *D'AL AL* *Em CODA* *Em/G* *B^o* *Am* *D7*

IO - BI - REA DE MA - MA DE - AR FI SA - TI CER VREO - DA - TA IN - TR - A - DE

41 *G* *E7/9 - G#* *Am* *B^o* *H7* *C7* *H7*

VAR CE - VA AS VREA DE S - AR PU - TEA SA MA MAI NASTI O - DA -

45 *Em*

TAI

Refren:

Iubirea de mamă
 Nimic și nimeni n-o poate-nlocui
 Inima ei născută e pentru-a iubi
 De ce, doar când ești mamă poți să știi?
 Iubirea de mamă
 Rămâne-n suflet cu duioșia ei
 O porți icoană orișicând și cu temei
 O simt și eu acum, la anii mei!

Mamă, la viață m-ai adus
 Și tu m-ai învățat
 Că sufletul curat
 De toate-i mai presus.

Mamă, la tine mă gândesc
 La tot ce ai făcut
 Și mâna ți-o sărut.
 Și-ți spun că te iubesc.

Mamă, ce dor îmi e acum
 De mângâierea ta,
 De supărarea ta
 Când iar plecăm la drum.

Mamă, din așteptarea ta
 Tu vremea alungai
 În noapte adormei
 Visând venirea mea.

Mamă, tu tot copil mă crezi
 Dar am încărunit
 În ochii tăi iubiți
 Tu tot frumos mă vezi.

Mamă, nu ți-am cerut nimic
 Dar tu mereu mi-ai dat
 Azi aș fi fost bogat
 De-aș fi păstrat un pic.

Mamă, de-ar fi să-ți cer vreodată
 Într-adevăr ceva
 Aș vrea, de s-ar putea
 Să mă mai naști odată.



IUBIRI PARALELE

VERSURI: ANGELA GEORGICA

MUZICĂ: MARCEL MORĂRESCU

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Dm Dm A7
 Dm Dm 7 6 Bb7 A7 Gm A7
 Gm 7 C7 F 7 D7
 D7/5+ Gm E7 G7 E7 A7 Dm
 Gm 7 6 5 C Gm C7 C7 Gm Dm Dm 7
 Dm6 Bb7 Gm7 Dm/A A7 Gm7 Dm/A A A Dm
 REFREN Dm Dm Gm
 C7 F
 F/A D7 Gm

CÂND PLECI TU LA CI-NE TE-N - TORCI? SI
 CI-NE TE-AS- TEAP- TA CÂND ESTI LAN- GA MI - NE. CE VEZI CÂND TA- CUT MA PRI-
 VESTI? NU POT ÎN-TE-LE-GE CE ES-TE CU TI - NE. A - TAT DE A- PROA- PE ME-
 REU TE- AS VREA PEN- TRU MI- NE SA FI O VIA- TA ÎN- TREA - GA DAR NU
 NU A- CI TI-ES- TE GÂN - DUL O SCU- ZA BA- NA - LA SI PLECI IAR ÎN GRA -
 RA, IUBIRI PA - RA - LE - LE. UN JOC DE ÎNDO -
 MENT. TE LASI POR - TAT IAR DE VÂNT.
 ESTI MAN - DRU DE TI - NE DAR CI - NE - TI DA

37 E7 A7

DREPT? VIA - TA - I MAI MULTE DE A - TAT...

41 A7 Dm Gm

TU - BINE PA - RA - LE - LE TE A - DE - ME -

45 C7 F

NESC DAR PA - NA... PA - NA - N - TR/O ZI

49 Dm A/C# Dm/C Gm/Bb Dm/A Gm Dm 7

VA - PAI DE - AL - TA DA - TA ABIA LI - CA -

53 Bb E7 A7 1. Dm

RESC... NU TE VOI MAI IU - BI

57 Dm PIAN Dm RIT. A7

61 Dm VOCE 2.

DE BI

65 PIAN

NU TE VOI MAI IU - BI

69 Dm A7 Dm

73 Dm6

Iubiri paralele

Versuri: Angela Georgică

Muzica: Marcel Morărescu

Când pleci, tu la cine te-ntorci?
Și cine te-așteaptă, când ești lângă mine?
Ce vezi, când tăcut mă privești?
Nu pot înțelege ce este cu tine.
Atât de aproape mereu
Te-aș vrea pentru mine să fii...o viață-ntreagă
Dar nu, nu aici ți-este gândul
O scuză banală...și pleci
iar în grabă.

Refren:

Iubiri paralele, un joc de moment,
Te lași purtat iar de vânt
Ești mândru de tine, dar cine-ți dă drept,
Viața-i mai mult de atât;
Iubiri paralele, te ademenesc
Dar până, până-ntr-o zi
Văpăi de-altădată abia licăresc
Nu te voi mai iubi...

De dor, cu tot Raiul pornesc
Ca-n visurile mele să te am aproape
Când taci gândurile mă viscolesc
Și iar fără tine mai trece o noapte.
Tu joci, vrei să pari neschimbat
Dar cum te citesc eu ușor ca pe-o carte
În brațe mă iei, dar știu bine,
Ești lângă mine, dar ai gând departe.

Refren:

Coda: Nu te voi mai iubi...



IUBITA MEA, ROMÂNĂ

VERSURI: GEORGE POPOVICI

MUZICĂ: EDMOND DEDA

RUBATTO

PIAN *D7*

5 *Dm* VOCE *Bb7* *A7* *A/C#* *Ab/C* *A7* *Dm*

RO - MAN - TA MEA RO - MAN - TA MEA CEA DRA - GA.

9 *Dm* *Eb6/7* *D7* *C#m/G* *Gm*

NE - DES - PAR - TITI SUN - TEM SI - AN FOST IN - TRU - NA

13 *Gm* *D7* *Gm* *Gm7* *Bb* *Gm* *Dm* *Dm9*

NE VOM IU - BI ME - REU. O VIA - TA - N - TREA - GA.

17 *D* *A7* *D* *G* *E7* *G* *A7*

COM SE IU - BESC PA - MAN - TUL SI CO LU - NA

21 *D* *Bb7/6* *A7* *A7/C#* *Ab* *A* *S+* *D*

IN SERI TAR - ZII CE - N - CET A - DU - NA VI - SE -

25 *D* *Eb6/7* *D7* *C/G* *G*

SI RE - DES - TEAP - TA - N I - NOMI A - MIN - TI - REA.

29 *G* *D7* *Gm7* *Bb* *Gm* *Dm* *Dm9*

M - AI IN - VA - TAT CU - VIN - TE - LE NE - CRI - SE

33 $C\sharp/A$ $E\flat7$ $D7/A$ Gm $A7$ D

DIN CAN - TE - COL CE L - A COM - POS IU - BI - REA

37 $C\sharp/A$ $E\flat7$ $D7/A$ G $A7$ D $D'AL$ DE 2X E POI

DIN CAN - TE - COL CE L - A COM - POS IU - BI - REA... CODA

41 $A7$ CODA $E\flat7/9$ D

REA RO - MAN - TAL

Romanța mea, romanța mea cea dragă,
Nedespărțiți suntem și-am fost întruna
Ne vom iubi mereu o viață-ntreagă
Cum se iubesc pământul și cu luna.

În seri târzii ce-ncet adună vise
Și redeșteaptă-n inimi amintirea
M-ai învățat cuvintele nescrise
Din cântecul ce l-a compus iubirea.

Romanța mea, iubita mea romanță,
De-atâtea ori pe drumul lung al vieții
Am împărțit cu tine o speranță
Ce prevestea seninul dimineții.

Iar altădat', când plânsul sau durerea
Din hău adânc s-au apropiat de mine
Te-am întrebat și ți-am cerut părerea
Mi-ai dat curaj, mi-ai spus că va fi bine.

Romanța mea, romanța mea iubită
M-ai sfătuit, nu mai știu când, odată,
De întâlnesc o clipă însoțită
S-o strâng la piept, să n-o pierd niciodată.

Te-am ascultat iar astăzi împreună
Azi ne cântăm iubirea ce ne leagă,
Îți mulțumesc prietena mea bună
Romanța mea, romanța mea cea dragă,
Romanța mea, iubita mea romanță.

IUBITA MEA

VERSURI: GEORGE POPOVICI

MUZICA: EDMOND DEDA

PIAN Ebm Bb7 Cb Bb7 Abm6 Ebm Abm

5 Ebm Abm6 Ebm Abm6 Bb7

9 Ebm VOCE Ebm Abm Bb7

13 Ebm Abm6 Bb7 Ebm Abm6

17 Bb7^p Eb^f Eb Abm Bb7

21 Ebm Abm Bb7 Ebm Abm

25 Bb7^p Ebm Bb7 Cb Eb/Bb Abm Ebm Abm Bb7

29 Ebm Abm Abm6 Ebm Abm Bb7

33 Ebm RIT. TEMPO Ebm Abm Abm^f Db7

POA - TE - AI FOST SAL - DA - TE - CA CI - COA - RE BA - SA - RI - TA - N ZARI PEIN BU - BU -

IEANI POA - TE ZVO - NUL TOAM - NEI PEIN CU - COA - RE IAR - DA MA - TA - SOA - SA PEIN PO -

IEANI POA - TE - AI FOST UN AR DE IM - PA - DI - E MAN - GA - IAT DE DAN - GA - TUL DE

VANT. SAU POA - TE - UN NU - FAR CI - NE STI - E? PE - STE A - PE - LE DOI - NIND IN

CANT? POA - TE - AI FOST O STEA PLU - TIND U - SU - REL PE CA - RA - REA RA - ZE - LOR EI

IMICI SAU IN NOAP - TEA - A DAN - CA DIN PA - DU - RE ZBO - BUL FRANT DE TAI - NICI LI - CU -

RICI POA - TE - AI FOST CHE - MA - REA CA - TRE VIA - TAL POA - TE VIA - TA IN - SASI TU AI

37 $G\flat$ $A\flat m$ $B\flat 7$ $E\flat m$ $A\flat m$

ROST, CÂND UR - CA PE ZĂ - RE DI - MI - NEA - TA ZI - LE - LOR TU LE DĂ - DEAI UN

41 p $B\flat 7$ $E\flat m$ $B\flat 7$ $C\flat$ $E\flat/B\flat$ $A\flat m^6$ $E\flat m$ $A\flat m$ $B\flat 7$

ROST AS - TAZI DE TE PIERZI MAI NE - VA - ZU - TA DE - PAR - TA - REA NO ÎMI PĂ - RE

45 $E\flat m$ $A\flat m$ $E\flat m$ $E\flat m$ F $B\flat$

GREU CĂ - ÎN FĂPTU - RA TA DE ZVEL - TA CIU - TA TU DIN TOATE - AI FOST IUBI - TA

49 $E\flat m$

MEU

PIAN

Poate-ai fost sălbatecă cicoare,
Răsărită-n zări prin buruieni,
Poate zvonul toamnei prin cocoare
Iarbă mătăsoasă prin poieni.

Poate-ai fost un fir de pădăie,
Mângâiat de dangătul de vânt,
Sau poate un nufăr, cine știe,
Peste apele doinind în cânt.

Poate-ai fost o stea plutind ușurel
Pe cărarea razelor ei mici,
Sau în noapte-adâncă din pădure,
Zborul frânt de tainici licurici.

Poate-ai fost chemarea către viață,
Poate viața însăși tu ai fost
Când urca pe zare dimineața
Zilelor, tu le dădeai un rost.

Astăzi de te pierzi mai nevăzută,
Depărtarea nu îmi pare grea
Că-n făptura ta de zveltă ciută,
Tu din toate-ai fost iubita mea.

IUBITE, NU MAI SUNTEM TINERI

VERSURI: MIHAI BENIUC

MUZICA: GELU MIHAILA

PIAN Bb_m $C7$ $F7$ Bb_m VOCE

io -

5 Bb_m $C7$ Fm

BI - TE, NU MAI SUN - TEM TI - NERI. HAR DE - AI CA - TA IN CA - LEN - DAR LA

9 Afm $Bb7$ Ebm $Ab7$ Db $F7$

TI - NE - I JOI LA MI - NE - I VI - NERI. AI PA - BOL NINS. AM PA - BOL DAR AIL

13 Bb_m REFREN $C7$ Fm

UN - DE - I NEA - UA DE - AS - TA IAR - NA SI UN - DE - I FA - TA TA DE NEA PEN

17 Afm $Bb7$ Ebm Bb_m $C7$ $F7$ Bb_m

FRUN - ZE GAL - BE - NE SA CEAR - NA IN CA - LEA TA, IN CA - LEA MEA

21 Gb 3 $Ab7$ Db Fm $Bb7$

NU LA - CRI - MA DU - RE - REA CRU DA

25 Ebm 3 Gb $C7$ F

IN - GROA - PA I - NI - MA A DANC AIL

29 Bb_m $C7$ Fm

UN - DE - I NEA - UA DE - AS - TA IAR - NA SI UN - DE - I FA - TA TA DE NEA PEN

33 Afm $Bb7$ Ebm Bb_m $C7$ $F7$ Bb_m

FRUN - ZE GAL - BE - NE SA CEAR - NA IN CA - LEA TA, IN CA - LEA MEA

Iubite, nu mai suntem tineri

Versuri: Mihai Beniuc

Muzica: Gelu Mihăilă

Iubite, nu mai suntem tineri,
Iar de-ai căuta în calendar,
La tine-i joi, la mine-i vineri
Ai părul nins, am părul rar.

Ah, unde-i neaua de-astă iarnă
Și unde-i fața ta de nea?
Prin frunze galbene să cearnă
În calea ta, în calea mea.

Nu lăcrima, durerea crudă
Îngroapă inima adânc,

Ah, unde-i neaua de-astă iarnă
Și unde-i fața ta de nea?
Prin frunze galbene să cearnă
În calea ta, în calea mea.



IZVORUL VIETII

VERSURI: GEORGETA RUSU

MUZICA: IOAN TOMESCU

PIAN **INTRO**

3/4 Bb^6 $G7/9$ $G7$ Cm

5 $F7$ Bb

9 Gm $G6/7$ Cm

13 $Bb7$ $D7$ Gm

17 **VOCE** $D7$ Gm $F7/9$ Bb

21 $G7$ Cm $D7$

25 Gm $G7$ Cm $F7$ Bb^6

29 $G7$ Cm Gm $Eb7$ $D7$ Gm

33 $F7$ **REFRAIN** Bb^6

37 $F7/9$ Bb $G7$

CI - NA SI LU - MI - NA ESTI IZ -

E - MI - NES - CU TI - A SPUS "DOR" ZA - NA, STEA SI FLOA - RE - AL - BAS - TRA.

SI TI - A NINS PE - TA - LE - N ZBOR CINI DE LU - NA LA FE - REAS - TRA

PEN - TRU TI - NE - A DAL - TO - IT SLO - VE - N FLA - CA - RA A - MIE - ZIL

SI - N CU - VIN - TE - A PO - TRI - VIT FRU - MU - SE - TEA TA AR - GHE - ZI TO FE -

- IE. TO ESTI VIA - TA RA - DA -

41 *Cm* *Gm*

2 VO - ROK DE IO - BI - RE ESTI

45 *Eb7* *D7* *Gm*

PA - CEA, ESTI DO - RUL, ESTI FE - RI - CI - REI

49 *F7* *Bb*

IO FE - ME - IE ESTI ZE - NI - ROK

53 *F7* *Bb6*

FO - COL, MA - REA SI UI - TA - REA

57 *Gm* *G7*

IO ESTI VER - SOK, GIN - GA - SI - A

61 *Cm* *Cm* *D7*

ESTI U - NI - VER - SOK

65 *Eb7* *D7* *Gm*

ESTI VES - NI - CI - AL

Eminescu ți-a spus „dor”,
Zână, stea și floare-albastră,
Și ți-a nins petale-n zbor.
Crini de lună la fereastră
Pentru tine-a dăltuit
Slove-n flacăra amiezii
Și-n cuvinte-a potrivit
Frumusețea ta, Arghezi.

În fuior de-argint Coșbuc
Flori de măr ți-a pus pe rochii
Și din frunzele de nuc
Ți-a aprins sub gene ochii.
Grigorescu te-a ntrupat
Prunc, soție, soră, mamă
Și pe frunte ți-a suflat
Veșnicia-ntr-o maramă.

Refren:

Tu femeie, tu ești viața
Rădăcina și lumina
Ești izvorul de iubire
Ești pacea, ești dorul, ești fericire
Tu femeie ești zefirul
Focul, marea și uitarea
Tu ești versul, gingășia
Ești Universul, ești veșnicia.

LA CASA DE PE CENTRUL VECHI

VERSURI: GEORGE COANDA SI MARCEL MORARESCU

MUZICA: MARCEL MORARESCU

5

RE - VAD CA PE O FRES - CA VE - CHE A - MUR - GUL TI - NE - RE - TI
LA HA - RUL GAL - BEN NOI - TA MA - RE. "MAI TA - RE STRU - NA LA - U -

9

ME - LE... CU DO - RUL PRINS IN VI - SUL NE - PE - RE - CHE SPUL - BE - RAT, A FOST UN VIS TRA - IT CU/A - DE - VA
TA - RE... VI - DA - RA LUI SPO - JA - LA CU AR - CU SU/I FER - ME - CAT NE CAN - TA ME - LO - DII DE NE - OI -

13

BAT... DAR SUNT TRIST A - COM LA CA - PAT DE DRUM. CE L - AS POR - NI A - COM CA AL - TA -
TAT... SI TOTI CHE - FU - IESC SI SE/N - VE - SE - LESC, NICI CAND PE - TRE - CE - REA NU S/AR O -

17

DAT... A - COM DA - C/AS PU TEA AS STI CU VIA - TA MEA SA O TRA - IESC SI/AS FA - CE/OBI - CE DOAR PEN TRU
PRI... LA "CRA - MA - I TOT CE VEEL FRAP - TURI SI MI - TI TEI A - SA NE PE - TRE - CERI NOI TI - NERI DE/AL - TA

21

REFREN

CA... LA "CA - SA DE PE CEN - TRUL VECHI" O - DA - TA, NE A - DU - NAM FLA - CAI DE VARS - TA
DAT... UI -

25

MEA... CA SA PE - TRE - CEM SI "S - O FA - CEM LA - TA". SI VOR - BA LUI NEA CI CA SA O TI - NEM TOT A -

29

SA... LA CA SA DE PE CEN TRUL VECHI A - CO - LO... SONT CU - PE DOXI CE NU SE POT UN -

33 C C 7+ C7 F 12. C 3 G7 3

TA CE-A FOST NU SE VA/N-TOAR-CE NICI-O-DA TA A-CO-LO/S A-MIN TŢEI DE NE-UI-TAT DIN VIA-TA

37 C PIAN Fm Fm6 Cm Ab Fm G7

41 Cm Cn C/G 3 G G7 Ab5+/6

45 C C7 Fm Fm6 Fm6/Ab C VOCE PIAN

49 LA "CA-SA DE PE CEN TRUL VECHI!" C+7

Revăd ca pe o frescă veche
Amurgul tinereții mele,
Cu dorul prins în visul nepereche
spulberat
A fost un vis trăit cu-adevărat.
Dar sunt trist acum
La capăt de drum
Ce l-aș porni acum ca altădat`.
Acum dac-aș putea aș ști cu viața mea
Să o trăiesc și-aș face orice
doar pentru ea;
La „Hanul Galben” – nuntă mare
„Mai tare struna” - lăutare
Vioara lui Spoială cu arcușu-i fermecat
Ne cântă melodii de neuitat,
Și tot chefuiesc
Și se-nveselesc,
Nici când petrecerea nu s-ar opri.
La „Cramă”-i tot ce vrei, fripturi și mititei
Așa ne petreceam noi, tineri de-altădat`.

Cu-n trenți pe mână și-un baston
Pe Centrul Vechi mă plimb „garçon”
Revăd cu nostalgie fiecare colțor
Și parcă tot mă-ncearcă un fior .
Cu parfum de crini
Prin împrejurimi
Grădina „Dunărea” e un miraj ,
Asta-i Târgoviștea, mi-e tare drag de ea
La „Caraiman” e mare chef cu lăutari
Și-acum îmi mai doresc o seară
Cu tot ce-a fost odinioară,
Al străzii freamăt, cu parful ei
de altădat` ,
Vă-ntreb „Ce poate fi mai minunat?”
Cu mulți lăutari
Și cu cerșetori
Iar nea Jan Tocilarul ne zâmbea
Boțoașă cu un ceas și Ene c-un compas
Iar „Brazda”-i casă, masă pentru cei
săraci.

Refren:

La „Casa de pe Centrul Vechi” – odată
Ne adunam flăcăi de vârsta mea
Ca să petrecem să „o facem lată”
Și vorba lui nea Gică, să o ținem tot așa...
La „Casa de pe Centrul Vechi” – acolo
Sunt clipe dulci ce nu se pot uita
Ce-a fost nu se va-ntoarce niciodată
Acolo-s amintiri de neuitat din viața mea.

LACRIMI DE IUBIRE

VERSURI: CONSTANTIN CARJAN

MUZICA: TIMISTOCLE POPA

PIAN F_m G^b D^b7 C^7

5 C^7 VOCE F_m C^7 B^b7 E^b7

9 A^b C^7 F_m B^b7 C^7

13 D^b7 G/D B^b/D^b $C^7/4$

17 $C^7/3$ B^b/A^b $G^7/5-$ F_m7

21 $F_m7/5-$ B^b7/F G^b/E $C^7/9-$

25 F_m B^b7/A^b $G^7/5-$ F_m

29 $F_m7/5-$ B^b7/F G^b/E $C^7/9-$

33 F_m FINE

VĂ.

CHIA - R SI - D. DE - A - GOS - TE - N - FO - CA - TA. DOR A - DANC. NE - PRE - FA -

CUT. CU MAH - NI - RE CA - TE - D - DA - TA. CĂ - RE LA - CRIMI DREPT TĂ -

BUT... DES - PRE CAT AM PLANS D - DA - TA. NI - MEI N - A STI -

OTI LA - CRIMI DE IU - BI - RE. DE - MOLT V - ATI SI US -

CAT. DAR IN A - MIN - TI - RE PE TOA - TE V - AM PAS -

TRAT... LA - CRIMI DE IU - BI - RE. TRIS - TETI IN VIA - TA

MEA NU RE - GRET ÎNCI U - NA DIN CA - TE - AM PLANS CÂND -

Lacrimi de iubire

Versuri: Constantin Cârjan

Muzica: Temistocle Popa

Chiar și-o dragoste-nfocată,
Dor adânc, neprefăcut,
Cu mahnire, câteodată,
Cere lacrimi drept tribut...
...Despre cât am plâns odată
Nimeni n-a știut!

Refren:

Lacrimi de iubire
De mult v-ați și uscat,
Dar în amintire
Pe toate v-am păstrat...
Lacrimi de iubire
Tristeți în viața mea,
Nu regret niciuna
Din câte-am plâns cândva.

Când ne-am spus întâia oară
Gândul ce-l țineam ascuns,
Lăcrămând sub luna clară
Ochii noștri au răspuns...
...Am citit în ei iubirea
Și a fost de-ajuns!

Refren:

Lacrimi de iubire
Din suflet mici comori,
Despre fericire
Vorbiți adeseori...
Stropi curați de rouă,
Voi martori stați mereu
C-am trăit iubirea
Pe-acest pământ și eu!



LIȘTE, DORM VIOLETELE

VERSURI : MARIANA DUMITRESCU

MUZICA: AL CORFESCU

PIAN Dm⁹ 8 7 8 7 8 9 8

VOCE Dm A7 Dm A7 Dm Gm⁶

5

LI - NIS - TE, LI - NIS - TE, DORM VI - O - LE - TE - LE.

9 A7 Dm A(ADD4) A7 Dm

LI - TE: SI - AU PLE - CAT CA - PUL SPRE PA - MANT.

13 Dm Dm D7 Gm C7

AU A - DOR - MIT SI LE - AU CAN - TAT RE - GEE - TE - LE. CU OR - GA LOR

17 F A7 Dm A7

DE OM - BRA SI DE VANT LI - NIS - TE.

21 Dm A7 Dm Gm⁶ A7

LI - NIS - TE DORM VI - O - LE - TE - LE. CO - PI - II PRI - MA -

25 Dm A7 Dm Dm Dm

VE - RII CE - A TRE - CUT, LI - TE LE MAN - GA - IE CA - PUL SI

29 D7 Gm Gm A7 A A7/5

PLE - TE - LE. UN ZAM - BET RA - TA - CIT SI NE - VA -

33 Dm C7 F 7+

ZUT... LA - SA - TI - LE SA DOAR - MA, POA - TE C - AU MU - RIT.

37 Dm D7/9- D7 Gm Gm

SI - A - TUN - CEA SOM - NUL LOR E - A - DANC SI GREU... LA - SA - TI - LE SA - SI

41 Gm D7 Gm Gm A7 Dm A7 Dm

PLE - CE TRU - PUL D - BO - SIT... SI SA VI - SE - ZE SOA - RE - LE ME -

45 A7 Dm A7 Dm A7 Dm

REU... LI - NIS - TE LI - NIS - TE DORM VI - O - LE - TE -

49 Gm6 Gm6/E Gm A7 Dm

LE CU FRON - TEA A - PLE - CA - TA SPRE PA - MIANT

53 Dm Dm D7 Gm Gm A7

DE - A - CUM DOAR LA - CRI - MI - LE SI RE - GRE - TE - LE. LE - OR LE - GA - NA CU

57 A7/5+ B PROZA Dm

ABA - TE NOI DE - VANT

LINISTE, PORTE VISEAZA CERURILE
SAU MIROSUL PADURILOR DE BRAZI LI - NIS - TE,
CUM LE - AU NINS FULGII VEENI SI DORURILE
LASATI - MI FLOILE SA DOARMA AZI.

61 Gm A7 Dm Dm9 B

LI - NIS - TE LI - NIS - TE LI - NIS - TE.

65 7 8 7 8 9 8

LI - NIS - TE LI - NIS - TE LI - NIS - TE

Liniște, dorm violetele

Versuri: Mariana Dumitrescu

Muzica: Alexandru Corfescu

Liniște, liniște, dorm violetele!
Uite, și-au plecat capul spre pământ,
Au adormit și le-au cântat regretele
Cu orga lor de umbră și de vânt.

Liniște, liniște, dorm violetele!
Copiii primăverii ce-a trecut
Uite, le mângâie capul și pletele,
Un zâmbet rătăcit și nevăzut.

Lăsați-le să doarmă, poate c-au murit
Și-atuncea somnul lor e-adânc și greu.
Lăsați-le să-și plece trupul obosit
Și să viseze soarele mereu.

Liniște, liniște, dorm violetele!
Cu fruntea aplecată spre pământ
De-acum doar lacrimile și regretele
Le-or legăna cu brațe moi de vânt.

Proză

Liniște, poate visează cerurile
Sau mirosul pădurilor de brazi,
Cum le-au nins fulgii vremii și dorurile.
Lăsați-mi florile să doarmă azi.
Liniște, liniște, liniște!
Liniște, liniște, liniște!



LUMINI ȘI UMBRE

VERSURI: MADALINA CASAL

MUZICA: DAN MIZRAHI

MODERATO C_m POCO RUBATO $G7$ RIT... $G7$ A TEMPO C_m

SU BA - SUL TAU A-BIA I-VIT DE OM BRĂ/L SIMT IN-VA-LU - IT' CAND EU PE CHI - PULTAU LU-MI-NA/AS VREA SA VAD ME

5 C_m RIT. $C7$ F_m ANDANTE (ROMANTAT)

BEU IN CEAS TAR - ZIU... SI SA TE-A-UD CHE - MAND IN GAND IU -

9 F_m $G7$ RIT. TEMPO DE VALS

BI - REA MEA... IN ORI - CE TRE - CUT, PRIN
UM - BRE TAR - ZIU CE - N

13 D_m $G7/9$ $G75+$

VRE - ME CER - NUT, CA SI - N CO - DEUL DES LU -
SU - FLET LE TIL PD - VA - RA PREA GREA CE

17 C $G7$ 5+ C $A7$ $A7$

MINI SE - N - TRE - TES, - CU TA... DE VREI
N - O POTI LI -

21 D_m $G7/9$ APPASSIONATO

DOAR LU - MI - NA DE LA VIA - TA SA UITI

25 $G7/5+$ C $C7$

IN - VA - TAL SI - A - TUNCI -

29 $C7$ F_m F_m^6 F_m^6

UM - BRĂ VIE - TI VA FI STIN - SA DE TIMP

33 $G7$ $G7/9$ $G7/5+$ TEMPO DE VALS C

IN - VIN - SA IN ORI - CE TRE -

37 Dm G7

CUT PRIN VRE - ME CER - NUT. CA SI - N CO - DRUL

41 G7/5+ C G7/5+ C

DES LU - MINA SE - N - TRE - TES - CU UM - BRE TAR -

45 F# G7/9

ZII CE - N SU - FLET LE TII PO - VA - RA PREA

49 C C# D.CAL FINE

GREU CE N - O POTI DI - TA...

Surâsul tău abia ivit
De umbră-l simt învăluit
Când eu pe chipul tău lumin-aș
vrea să văd mereu
În ceas târziu...
Și să te-aud chemând în gând
Iubirea mea...

Refren:
În orice trecut
Prin vreme cernut,
Ca și-n codrul des
Lumini se-ntreșes.
Cu umbre târzii,
Ce-n suflet le ții
Povară prea grea,
Ce n-o poți uita.

De vrei doar lumină de la viață
Să uiți...învăță !
Și-atunci umbra vieții va fi stinsă
De timp... învinsă !
Refren...

Prea viu trecutu'-n tine-l porți
Ducând cu greu trecuții sorți
Când ai putea ușor
S-aduni lumina clipelor,
În ceas târziu...
Și să te simt acum chemând
Iubirea mea...
Refren...



MĂ-NTORC CU GÂNDUL ÎN TRECUT

VERSURI: IANOS TÎRCANU

MUZICĂ: SVETLANA BADRAJAN

ANDANTE POCO RUBATO

C#7 F D G#7 A E7 A
 5 A F#m F#0 Hm/F# E7 A
 9 F#7 Hm C#7 D E7 Dm/F E6 A
 13 A G#7 A Hm G#7 A
 17 F37 Hm C#7 F#m E4/7 E7 A
 21 VALSE LENTO (REFREN) A Hm E7 A
 25 F#7 Hm E4/7 Dm/F E7 A
 29 A H7 Hm E5+ A A

MA - N - TORC CU GÂN - DUL ÎN TRE - CUT CÂND NOI A - BIA NE - AM CU - NOS - CUT. CÂND
 TU VE - NEAI PE STRA - DA MEA ÎN - CON - JU - BAT DE FULGI DE NEA..
 MA - N - TORC CU GÂN - DUL ÎN TRE - CUT LA TIM - PUL PEI - MU - LU SA - RUT. ÎN
 SEA - RA NIN - SA, FA - RA GER... LA CEA - SUL DE A DANC MIS - TER
 A CA - ZUT ZA - PA - DA IA - RA, IAR - NA - N I - NI - MA PA - TRU - NI - DE,
 A - N - CE - PUT SA FI - E SEA - RA, LE - BU - I LER ÎN JUR SE - A - U - DE
 FULGI CA - BUNTI ISI DUC A - LE - NE TRĂ - NU - I - TA LOR PO - VA - RA

33 C#7 D4-3 A E5+ A

PORT SI EU AS-CUNSI SUB GE-NE DULCI FI-ORI CE N-AU SA MOA-RAI

37 F#7 Hm E7/6 E7 A

PORT SI EU AS-CUNSI SUB GE-NE DULCI FI-ORI CE N-AU SA MOA-RAI

41 C#7 D G#7 A E7/6 E7 A

PIAN

Mă-ntorc cu gândul în trecut
Când noi abia ne-am cunoscut,
Când tu veneai pe strada mea
Înconjurat de fulgi de nea.

Mă-ntorc cu gândul în trecut
La timpul primului sărut,
În seara ninsă fără ger
La ceasul de adânc mister.

A căzut zăpada iară
Iarna-n inimă pătrunde.
A-nceput să fie seară,
Leru-i ler în jur se-aude.

Fulgi cărunți își duc alene
Tănuita lor povară.
Port și eu ascunși sub gene
Dulci fiori ce n-au să moară,
Port și eu ascunși sub gene
Dulci fiori ce n-au să moară.



MĂI, COTNARE

VERSURI: FLORICA NOBERT

MUZICA: IOAN TÔMBESCU

PIAN F

5 C7 F

9 F

13 C7 3 3 3 3 F

17 F VOCE F# F

21 D7 D7/5+ G#

25 G#

29 C7 F# F

33 F7 Bb

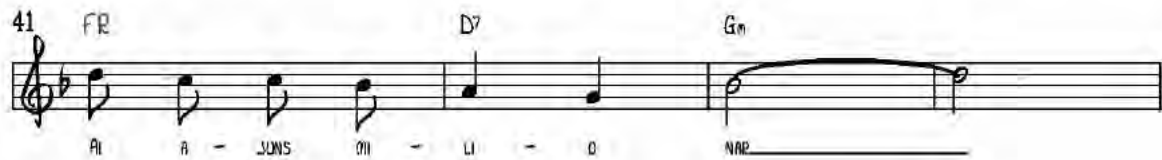
MAI COT - NA - RE. MAI COT - NARE

BOB A - LES DE CÂM - LUM - BAR

A - U - RIU SI PAR - FU - MAT

FAI - MA - N LU - ME - RI CAS - TI - BAT, - - - BOA - BA

VE - CHE TA - MA - IOA - SA BOA - BA



Măi, Cotnare

Versuri: Vlad Hanga

Muzica: Ioan Tomescu

Refren:

Măi Cotnare, măi Cotnar
Bob ales de chihlimbar
Auriu și parfumat
Faimă-n lume-ai câștigat
Boabă veche, tămâioasă
Boabă dulce și gustoasă
Ai ajuns milionar, măi, măi,
Măi Cotnare, măi Cotnar.

Fete mândre frumoșele tra-rai-ra tra-rai-ra-ra
Toarnă vinul în ulcele tra-rai-ra tra-rai-ra-ra
Hai noroc și sus cănuța tra-rai-ra tra-rai-ra-ra
Ah, ce dulce e gurița, băi, ce dulce e gurița.

Refren:...

Și băiatu-i frumuseșel tra-rai-ra tra-rai-ra-ra
Că bea numai Cotnărel tra-rai-ra tra-rai-ra-ra
Cu miros de iasomie tra-rai-ra tra-rai-ra-ra
Așa cum îmi place mie, așa cum îmi place mie.

Refren:...



MAI ESTE-N VIAȚĂ-O PRIMĂVARĂ

VERSURI: POIU CHIRIUC

MUZICĂ: POIU CHIRIUC

PIAN $Bb7$ $Eb7$ Ab $C7/4 - C7$

5 mp Fm $Bb7$ $Bb7/F$ Fm $Bb7/F$

BRU - ME - LE RECI LE - AM A - DU - NAT LA TAM - PLE

9 $Bb7$ $Eb7$ Ab $C7/4 - 3$

DAR I - NI - MA TOT TA - NA - RA - A RA - MAS

13 Fm Fm/Ab $CRISC.$ $Bb7$ mf $Bb7/G$ $Ab6$ $Bb7$ Eb

DE - O FI CE - O FI DBI - CE SA SE IN - TAM - PLE

17 $Bb7$ Bb/D 7 $C7$ $C7$ *CON ANIMA*

CAT MAI TRA - IESC DAU BU - CU - RI - EI GLAS MAI

21 Fm $Bb7$ $Fm7+ Fm$ Fm/Ab $F7/A$ $Bb7+$ $Bb7$

ES - TE - N VIA - TA - O PRI - MA - VA - RA MAI ES - TE - O FLOA - RE SI UN DOR MAI

25 Eb 7 $C7$ $Db6$ Db/F $Bb7/9$ $Bb6$ Eb Ab $C7/4 - 3$

ES - TE - UN CAN - TEC DE VI - DA - RA SI - AL DEA - GOS - TEI NE - STINS FI - DR... CAND

29 Fm $Bb7$ $Fm7$ Fm/Ab $Bb7$ $Bb6$ $Eb7$ Fm $Eb7/G$ Ab $F7$

IAR MA FU - RA A - TIN - TI - REA IN VI - SURI DRAGI MA RE - GA - SESC SI

33 Bbm Bbm Db Bbm C7 C7/4 C7 Fm DA CAPO AL 3 E POI CODA

PAR - CA - MI U - ME - ZESC PRI - VI - REA NU VREAU SA CRED CA - M - BA - TRA - NESCI

37 CODA Db Bbm6 Bbm Db Eb Bbm7 Fm Fm6 Fm/C C7

LOI SA UIT DE MI - NE - O - N - TREA - BA NOAP - TE SA SIMT AR - SI - TA DO - RO -

41 Fm

LOI

Brumele reci le-am adunat la t mple
Dar inima tot t n r -a rămas
De-o fi  i-o fi orice să se  nt mple
C t mai trăiesc, dau bucuriei glas.

Refren:

Mai este-n via -o primăvară
Mai este-o floare  i un dor,
Mai este-un cântec de vioară
 i-al dragostei nestins fior.

Când iar mă fură amintirea,
 n visuri dragi mă regăsesc
 i parcă-mi umezesc privirea,
Nu vreau să cred că-mb tr nesc.

O, c t a  da să mai revăd o dată
Vi inul nins de floare pe-nserat,
 i să-i sărut podoaba parfumată
 i să-l întreb de ce s-a aplecat.

Să-i m ng i creanga-nl crimat 
Ca un copil ascultător,
 i să-l cuprind ca pe un tată
Să plâng  i eu  i el de dor.

Să ne vorbim numai în șoapte
Să stau de drag în ramul lui,
Să uit de mine o-ntreagă noapte,
Să uit ar  ta dorului.

Să uit de mine o-ntreagă noapte,
Să uit ar  ta dorului.

MAI VENIȚI COPII PE-ACASĂ

VERSURI: TEMISTOCLE POPA

MUZICA: TEMISTOCLE POPA

PIAN G4/7

5 VOCE C REFREN Dm7 G7 9- C Am D7 G7

(MAI VE-NITI CO-PIL PE-A-CA-SA CA MI-E TA-RE DOR IM-PRE-U-NA LA O MA-SA SA STAM IN PRID VOR-

9 C C7 F F#o G4/7 G9-/7 CFC

(MAI VE-NITI SI VOI PE-A-CA-SA SA MAI PO-VES-TITI CUM O DU-CETI CE MAI FRA-CETI SI CUM MAI TRA-ITI?

13 F#o H9-/7 Em7 Am7 D7 G D7 G7

STIU C-A-VETI SI MOL-TA TREA-BA, NU MAI SPUN NI MIC DAR VE-CI-NII MA IN-TREA-BA SI A-AM CE SA LE ZICL

17 C C7 F F#o G4/7 G9-/7 CFC

(MAI VE-NITI CO-PIL PE-A-CA-SA SA NE-N-VE-SE-LIM SI UN PA-HAR DIN VI-NOL NOS-TRU CU DURA SA CIOC-NIM

21 G9-/7 C G4/7 G9-/7 C F

SI MA STING DE DORE GAN-DUL PEN-TRU VOI MI-A-PA-SA SI MA STING DE DORE

25 C

Mai veniți copii pe-acasă

Muzica și versuri: Temistocle Popa

Mai veniți copii pe-acasă
Că mi-e tare dor
Împreună la o masă
Să stăm în pridvor...

Mai veniți și voi pe-acasă
Să mai povestiți
Cum o duceți, ce mai faceți
Și cum mai trăiți?

Știu c-aveți și multă treabă
Nu mai spun nimic,
Dar vecinii mă întreabă
Și n-am ce să le zic!

Mai veniți copii pe-acasă
Să ne veselim
Și-un pahar din vinul nostru
Cu drag să ciocnim!

Mai veniți copii pe-acasă
Să mai stăm cu voi
Pe covor cu iarbă groasă
În curte la noi...

Mai veniți și voi pe-acasă
Că doar n-o fi foc,
Să cântăm la umbra deasă
Cântec de noroc.

Casa noastră vă așteaptă
De când ați plecat
C-un ștergar și pâine coaptă
În prag, pe-nserat...

Mai veniți copii pe-acasă
Vă rog dragilor;
Gândul pentru voi m-apasă
Și mă sting de dor!
Gândul pentru voi m-apasă
Și mă sting de dor!



MI-AMINTESC MEREU DE TINE

VERSURI: CONSTANTIN BERBEC

MUZICA: IOAN TOMESCU

PIAN

5

RIT. VOCE

9

13

17

21

25

29

32

CAND O-CHII-MI AU VA-ZUT LU-MI-NA IN-TA-IA O-BA PE PA-EU GAN-GU-BIND TI-AM IN-TINS MA-NA SI "MA-MA"-A FOST PEI-MOL CU VANT. CAND VAN-TU-RI-LE RECI SU-FLAU IN NOR-TI-LE A-DANCI DE IAR - NA LA PIEP-TUL TAU MA IN-CAL-ZEAU SI DOR SI DOR-GOS-TE SI TEA - MAI CAL-DU-BA TA MA-N-VA-LU-IA A-SE-MENI SCA-RE-LUI PE-O FLOA-RE SI-A-TON-CEA FE-RI-CI-REA TA PA-REA CA MAR-GINI N-A-REL

Mi-amintesc mereu de tine

Versuri: Constantin Berbec

Muzica: Ioan Tomescu

Când ochii-mi au văzut lumina
Întâia oară pe pământ
Eu gângurind ți-am întins mâna
Și mamă a fost primul cuvânt.
Când vânturile reci suflau
În nopțile adânci de iarnă,
La pieptul tău mă încălzeau
Și dor și dragoste și teamă.

Căldura ta mă-nvăluia
Asemeni soarelui pe-o floare
Și-atuncea fericirea ta
Părea că margini n-are.

În primii pași m-ai ajutat
Purtându-mă ușor de mână,
Iubirea ta m-a îndemnat
Să merg mereu pe calea bună.
Târziu în noapte, te rugai
Îngenunchind înfrigurată,
Să-mi fie drumul mai ușor
Prin lumea rea și îndepărtată.

Când am plecat pe lungul drum
Prea mic să cuceresc pământul,
Tu singură m-ai urmărit
Cu inima și gândul.

Când ochii-ți și-au pierdut lumina
Și inima ta a încetat
Pierzându-mi somnul și odihna
Cuprins de spaimă, te-am strigat.
Te văd aieva și acum
Cu fața rece, împietrită,
Plecând pe ultimul tău drum
Cu inima adânc zdrobită.

O, de-aș putea ca să-ți vorbesc
De zbuciumul tăcut din mine
Când peste tot te regăsesc
Și-mi amintesc de tine.

MONEDELE

VERSURI: MARIANA DUMITRESCU

MÚZICA: DAN MIZRANY

PIAN $\text{♩} = 60$ *F.D.M.*

D A7 D D A7

CU CE MO-NE-DA SA PLA-TESC SE-

5 D9 D A D7 H7 Em A7 A9 D6 D A7 H7 Em

CUN DEI CE MI A-NUN-TA LA GEAM CU VO-CE DE CLO-PO TEL AR BAN TI-E CA MI-A-N-FLO- RIT IN O-GBA DA CO PA COL

9 A7 D6 D A7 D A9 A7 H7 Em H7 *rit. >* *A TEMPO* Em

"BU-CU-RI-EI"? CE BANI SA DAU O-REI CA-RE-MI A - NUN-TA CU TUL-NI-COL IN DE-FAR - TA-RE CA

13 G#0 D Em9 Em A7 D9 D A7 Df A7

VRE-ME IA BANI A - PU-NE SI IA BANI RA - SA-RE? CU CE MO NE DA SA PLA TESC

17 D9 D D7 H7 Em A7 A9 D6 D H7

SO -LUL FA -RA GLAS FA -RA A -BI-PA CE NU STI E NICI DE O-BA NICI DE CLIP PA SO LUL SCAL - DAT IN LA-CURI - DE-TA

21 Em7 F6 E7 *rit.* D6 D A7 D

BI - E PUR TIND PE BRA - TE RA MURI DE VES-NI - CI - E?

Cu ce monedă să plătesc secunde
Ce-mi anunță la geam
Cu voce de clopoțel, argintie,
Că mi-a n-nflorit în ogradă copacul „bucuriei”?

Ce bani să dau orei
Care-mi anunță cu tulnicul în depărtare,
Că vremea iarăși apune
Și iarăși răsare.

Cu ce monedă să plătesc solul
Fără glas, fără aripă,
Ce nu știe nici de oră, nici de clipă.
Solul scădat în lacuri de tărie,
Purtând pe brațe ramuri de veșnicie?...

N-AM SĂ TE UIT

VERSURI: GEO MAICANESCU

MUZICA: NICUSOR PREDESCU

N-AM SA TE

5 UIT IU - BI - REA MEA, ȘTII BI - NE CA VIA - TA MEA DE TI - NE MI - AM LE - GAT, CÂND A - MAN -

9 DOI ÎN NOPTI DE MAI SE - NI - NE ÎM - BRA - TI - SĂȚI PE - O BANCĂ - N PARC AM STAT... NU POT SA

13 UIT C - A - LĂ - TU - REA DE TI - NE DE CHIPUL TĂU, CE - A - TAT M - A FER - ME - CAT, EU MĂ SIM -

17 TEAM CÂND - VA A - TAT DE BI - NE N - AM SA TE UIT IU - BI - TO NI - CIO - DAT!

N-am să te uit iubirea mea, știi bine,
Că viața mea de tine mi-am legat,
Când amândoi în nopți de mai senine
Îmbrățișați, pe-o bancă-n parc am stat.

Nu pot să uit c-alătura de tine
De chipul tău ce-atât m-a fermecat
Eu mă simțeam cândva atât de bine
N-am să te uit iubito niciodată!



N-AVEM ACELAȘI DRUM

VERSURI: HARRY NEGRIN

MUZICĂ: CAMELIA DASCALESCU

PIAN Am MODERATO H7 Em H7

5 Em Am H7

N - A - VEM A - CE - LAȘI DRUM DAR AM CRE - ZUT IN - TA - IA

9 Em N.C. H7

DA - RA... SI - AM MERS PE - A - CE - LAȘI DRUM DE - SI ȘTI - AM C - O SA MA

13 Em Am H7

DA - RA... TU LAN - GA MI - NEA - I MERS DAR I - NI - MA E - RA HOI -

17 Em Am H7

NA - RA... DE CE - AS MAI IN - CER - CA A DO - DA

21 Em Am7 D7

DA - RA SA NE D - PRIM IN A - CEST LOC UN - DE AM A -

25 G C Am H7

JOȘI, SI CA DOI CA - LA - TORI SA NE ZAM - BII CA IN - TR - UN JOC NE - PA - SA -

29 E C#7 F#m H7 F#m H7

TORI SU - FLE - TU - LUI I - AR FI PREA MULT IN - DEIM - NUL LUI SA MAI AS -

33 H7

33 *E* *C#m* *F#m* *Am* *H7*

CULT
ȚI - AM SPUS A - PROA - PE TOT MAI MULT NU AM NU POT...

37 *Em* *Am* CODA *Em* *H7*

A - VEM DO - UA PO - DA - RA - MAI CU BI -

41 *Em* *Am* *Em*

NEI

N-avem același drum...
Dar am crezut întâia oară,
Și-am mers pe-același drum
Deși simțeam c-o să mă doară.

Tu lângă mine-ai mers
Dar inima era hoinară.
De ce-aș mai încerca a doua oară?

Să ne oprim în acest loc unde-am ajuns
Și ca doi călători să ne zâmbim,
Ca într-un joc nepăsători.
Sufletului i-ar fi prea mult
Îndemnul lui să mai ascult

Ți-am spus aproape tot
Mai mult nu am, nu pot
Avem două poteci,
A doua oară...
Rămâi cu bine!



NICIODATĂ

VERSURI: POND CHIRIUC

MUZICA: GICA RADULESCU

5 *Cm* *Ed* *Fm* *Fm6* *Cm* *G7*

NICI O - DA - TA NICI O - DA - TA CAT PE LU - ME VEI TRA - I

9 *Cm* *Fm* *Fm* *G7* *Cm* *FINE*

PEI - MA DRA - GOS - TE CU - BA - TA NO SE UI - TA ORI CE - AR FI.

13 *Cm* *Ed* *Fm* *Fm6* *Cm* *G7*

NU POT CRE - DE CUM DE - D - DA - TA S - AU DOS TOA - TE CA UNI VIS.

17 *Cm* *Fm* *G7* *Cm*

SI - A RA - MAS DOAR A - MIN - TI - REA CA UN JAR ME - REU A - PRINSI

21 *Fm6* *G7*

A - SA E DRA - GOS - TCA DIN - TAL CU CA MI

25 *Bb7* *Ed* *Fm*

I - NI - MA RA - MAI PAR - FU - MOL EI NE - A - SE - MU -

29 *Fm* *G7*

IT TE FA - CE - N VIA - TA FE - RI - CITI

Niciodată

Versuri: Puiu Chiriuc

Muzica: Gică Rădulescu

Niciodată, niciodată
Cât pe lume vei trăi
Prima dragoste curată
Nu se uită orice-ar fi.

Nu pot crede cum deodată
S-au dus toate ca un vis
Și-a rămas doar amintirea
Ca un jar mereu aprins.

Așa e dragostea dintâi
Cu ea în inimă rămâi,
Parfumul ei neasemuit
Te face-n viață fericit.

Când pe străzi încep s-apară
Toamna frunze ruginii,
Mă revăd cu tine iară
Prinși de mâini ca doi copii.

Și-alergând spre banca unde
Ți-am furat primul sărut,
Chipul tău mi se ascunde
Într-un depărtat trecut.

Te caut degrabă pe alei
Și parcă pașii-mi sunt mai grei.
Da-mi zic în mine : Ei și ce-i?
Așa e jocul dragostei!



NU MAI VENI, DACĂ NU RĂMÂI

VERSURI: ANGELA GEORGICA

MUZICA: CONSTANTIN BARDAN

Am Am6 A6 A7 A5+/7 Dm6

CÂND LAN-GA MI-NE TU NU STAI (MI-E DOR DE CE STAI TU SA-MI DAL

5 G7 C+7 C6 G#D E(nod4) E7

CO-CO-RI TOTI I-AS A-DU-NA SA-I SCAMB PE MAN-GA-E-REA TA-

9 Am Am6 A7 A5+/7 Dm

(MI-AI IN-VA-TAT CU NOPTI DE JAR. IN CLI-PA MEA VI TOT MÂI RAR

13 E7 Am6 B7 E7 Am

DA-CA PRE-TINZI CA MA IU-BESTI UN-DE ESTI?

REFREN
TEMPO VALS RALL

17 Am RUBATO A7 TEMPO Dm7

NU MAI VE-NI DA-CA NU RA-MAL

21 G G7 C

CÂND TU NU ESTI SONT A NI-MA-NUI

25 F Am/E B7/D#

NU MAI VREAU SEBI DE AS-TER-TARI

29 Dm7 B7/D# E7 Am

RA-MAI COMI-VI IN VIA-TA MEAI

33 E7 Am

IN VIA-TA MEAI

Nu mai veni, dacă nu rămâi

Versuri: Angela Georgică

Muzica: Constantin Bardan

Când lângă mine tu nu stai
Mi-e dor de ce știi tu să-mi dai.
Cocorii toți i-aș aduna,
Să-i schimb pe mângâierea ta.

M-ai învățat cu nopți de jar
În clipa mea vii tot mai rar.
Dacă pretinzi că mă iubești
Unde ești?

Refren:

Nu mai veni, dacă nu rămâi
Când tu nu ești, sunt a nimănui,
Nu mai vreau seri de așteptări
Rămâi cumva în viața mea.

O altă zi a mai trecut,
Te-am așteptat, n-ai apărut
Deși mai ieri parcă spuneai
Că altă dragoste nu ai.

Ce să fac eu cu vorba ta?
Te vreau pe tine-alături,
Dacă pretinzi că mă iubești,
Unde ești?



NU SE ȘTIE NICIODATĂ

VERSURI: GEORGE CORBU

MUZICA: MIRCEA A. CIUGUDEAN

Am Dm⁶ E7 E7/5+

5 Am Am A7 Dm G7/H

9 C E Am E7/H Am/C Dm E E7/9-

13 Am G7 REFREN C4---3 G7/H

17 C Am Dm⁶ E7 E7/5+

21 Am PIAN Am Dm⁶ E E7/5+

25 Am VOCE Am A7 Dm G7/H

29 C E/H Am E7 Am/C Dm E E7/5+

33 Am D'AL E7 REFREN C G7/H G7 G7/H

CHAR DE-AL IN-TAL-NIT O FA-TA CA O ZA-NA

DIN PO-VESTI NU SE ȘTI-E NICI-O-DA-TA LAN-GA CI-NE-M-BA-TRA-

NEȘTI! FE-RI-CI-REA-TI ES-TE DA-TA CA MIE-REU SA-TI A-MIN-

TESTI! NU SE ȘTI-E NICI-O-DA-TA LAN-GA CI-NE-M-BA-TRA-

NEȘTI! IN-TR-O VIA-TA LU-MI-NA-TA DE JU-BRI NE-

PA-MAN-TESTI! NU SE ȘTI-E NICI-O-DA-TA LAN-GA CI-NE-M-BA-TRA-

NEȘTI! FE-RI-CI-REA-TI ES-TE DA-TA CA MIE-REU SA-TI A-MIN-

37 C Am Dm⁶ E7 E7/5+

TEST! NU SE ȘTI - E NICI - D - DA - TA LAN - GA CI - NE-M-BR - TRA-

41 Am G7 C G7/H G7 G7/H

NEȘTI DAR TE HO - TA - RAS - TE - O - DA - TA PA - NA POTI S-O MAI GA -

45 C Am Dm⁶ E E7/5+

SEȘTI... AI NE - VÔ - IE DE - O SU - RA - TA LAN - GA EA SA - M - BA - TRA-

49 Am Fm⁶ Am G7

NEȘTI VOCE AM Dm⁶ F7 E7

53 C

AI NE - VÔ - IE DE - O SU - RA - TA LAN - GA EA SA - M - BA - TRA-

57 Am

NEȘTI

Chiar de-ai întâlnit o fată
Ca o zână din povești,
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești!

De ți-ar fi viața toată
Scrisă-n zarea unei cești
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești!

Refren:
Fericirea-ți este dată
Ca mereu să-ți amintești:
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești!

Într-o viață luminată
De iubiri nepământești,
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești!

Când nu-i forță să abată
Voia soartei omenești,
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești!

Refren:
Fericirea-ți este dată
Ca mereu să-ți amintești:
Nu se știe niciodată
Lângă cine-mbătrânești!

Final:
Dar, te hotărăște-odată
Până poți s-o mai găsești
Ai nevoie de-o surată
Lângă ea să-mbătrânești.

NU SFĂRÂMAȚI UN BOB DE STRUGUR

VERSURI: GEORGE SOIMA ȘI DANA CARP

MUZICA: NODU DEMETRIAD

RECITATIV AD LIBITUM

Am Am Am/H C Cm/Eb D D^b

CÂND TOAMNA VIETII NOI COBOARĂ CA O BALETRINĂ ÎN VOALURI ȘI CU UMERI GOLCU PASI DE SPLENDIDA FELINĂ

5 Am/C Am/H Am 7 F D⁷

ÎN SUFLET' NI SE LASĂ ÎN O NOSTALGIE NESFĂRȘITĂ CA O PADURE DE STEJARI.

9 G⁷ E⁷ Am D⁷

ÎN STRONELE DE LAUTARI... NU SFA - RA - MATI UN BOB DE STRU - GUR.

13 Am⁷ D⁷ Am Dm4-3

NU A - RUN - CATI UN STROP DE VIN. ÎN EL ZĂC LA - CĂRMÎ NE - ȘTI - U - TE

17 G⁷ C E⁷/H Am D⁷

CE - A - PAR, DIS - PAR SI - A - POI RE - VIN. NU SFA - RA - MATI RA - ZA DE SOR - RE.

21 Am⁷ D⁷ Am Dm6/4 5/3

NU A - RUN - CATI UN BOB DE GRÂU. CĂCI DIN NI - MI - CURI TRE - CA - TOA - RE

25 E⁷/9- Am Dm G⁷ C⁷+9 C⁶

SE NAS - TE FER - ME - CA - TUL BAL. CA - RE CA - N VE - CHI LE LE - GEN - DE

29 Dm G⁷ C⁷ 6 Dm G⁷ C⁷+9 6

CRE - EA - ZA - UN NOU PA - RA - DIS. CÂND I - NI - MIA PUL - SEA - ZA TAI - NIC

33 H7 E7 Am D7

ÎN CEAS DE CUM - PA - NA SI VIS. NU SFA - RA - MATI RA - ZA DE SOA - RE

37 Am7 D7 Am Dm(m004) E7/9-Dm7/F

UN BOB DE STRU - GUE NU STRI - VIN, A - CI DORM VIEȚI NE - MU - RI - TOA - RE

41 E7 Am

PEN - TRU CEI CE N - AU FOST IU - BIȚI

Când toamna vieții noi,
Coboară ca o balerină,
În voaluri și cu umeri goi,
Cu pași de splendidă felină,
În suflet ni se lasă lin,
O nostalgie nesfârșită,
Ca o pădure de stejari,
În strunele de lăutari.

Refren:

Nu sfărmați un bon de strugur,
Nu aruncați un strop de vin,
În el zac lacrimi neștiute
Ce-apar, dispar și-apoi revin.

Nu sfărmați raza de soare,
Nu aruncați un bob de grâu,
Căci din nimicuri trecătoare
Se naște fermecatul râu,
Care ca-n vechile legende
Creează un nou paradis,
Când inima pulsează tainic
În ceas de cumpănă și vis.

Refren:

Nu sfărmați raza de soare,
Un bob de strugur nu striviți
Aici dorm vieți nemuritoare
Pentru cei ce n-au fost iubiți.

MUZICA: IONEL BRATU-VOICESCU

Nu te supăra

Versuri: Ion Haineș

Muzica: Ionel Bratu-Voicescu

Nu te supăra iubite,
Să te superi n-are rost.
Clipa asta n-am dorit-o,
Să uităm acum ce-a fost.

Și așa ni-i scurt minutul,
O clepsidră cu nisip,
Îndulcește-l cu sărutul,
Noi putem să-i dăm alt chip.

Refren:

Cine știe, poate mâine
Repede se lasă nor,
Tineri noi putem rămâne
Respirând același dor.

Nu te supăra pe ape,
Nici pe frunze, nici pe vânt.
Eu am fost și-ți sunt aproape,
Lângă tine pururi sunt.

Doar un nor ascunde luna,
Nu te supăra pe nor.
Tu să știi, întotdeauna
Doar de ochii tăi mi-e dor.

Refren:....

Epilog:

Hai să visăm același vis
Viața va fi un paradis.



NUMAI CINE N-A IUBIT

VERSURI: CONSTANTIN CARJAN

MUZICA: TİMISTOCLE POPA

PIAN

E7 H7/A E7/H A $\flat$ /C E7/D F/E $\flat$ E7/4 D $\flat$ /F E7

ROMANȚĂ

5 Am 3 3 3 D $\flat$ D $\flat$ 3 3 3 Am

IN - TR - UN VAR - TEJ FE - RI - CI - REA MI - A PENIS STE - LE - LE CAN - TA CE CE - BUL A PENIS

9 F 3 3 3 D $\flat$ /F E7 3 Am D $\flat$ 3 E7

DA - ME - NI. TOTI SUNT FRU - MOSI. TOTI SUNT BUNI. NU SUNT IN DEA - GOS - TEA NOAS - TRA MIN - CIONI.

13 Am 3 3 3 D $\flat$ E7 3 3 3 Am

DA - C - AM CRE - ZUT IN A - CES - TE MI - NUNI DA - C - AM UI - TAT CĂ POT FI SI FUR - TUNI.

17 F 3 3 3 D $\flat$ /F E7 Am

PIA - TRA S - A RUN - CE. SPU - NARD CE - AM GRE - SIT NU - MAI CI - NE N - A IU - BIT! TU IU -

21 G $\flat$ A7/9- EDM D $\flat$

BI - RE DUL - CE VIS. ESTI BU - NA SI ESTI REAL. TU MI - AI

25 G7/4 E7 C E7

DUS IN PA - RA - DIS. FER - ME - CAN - DU - MI I - NI - MAI

29 Am 3 3 3 D $\flat$ E7 3 3 3 Am

DEA - GOS - TEA STIU. MI - A MIN - TIT MI - A N - SE - LAT. SI DA - C - AM PLANS SI NICI AZI N/AM UI - TAT.

33 F 3 3 3 D $\flat$ /F E7 Am DAL Am AL

CODA

37 Am E7 Am

BIT! NU - MAI CI - NE N - A IU - BIT!

Numai cine n-a iubit

Versuri: Constantin Cârjan

Muzica: Temistocle Popa

Într-un vârtej fericirea m-a prins
Stelele cântă pe cerul aprins,
Oamenii toți sunt frumoși, toți sunt buni...
Nu sunt în dragostea noastră minciuni!

Dac-am crezut în asemeni minuni,
Dac-am uitat că pot fi și furtuni,
Piatra s-arunce spunând ce-am greșit!
Numai cine n-a iubit!

Tu iubire, dulce vis,
Ești bună și ești rea!
Tu m-ai dus în paradis
Fermecându-mi inima...

Dragostea, știi, m-a mințit, m-a-nșelat,
Și dac-a-m plâns și nici azi n-am uitat
Să mă condamne de ce-am suferit
Numai cine n-a iubit!
Numai cine n-a iubit!



O ROMANȚĂ POATE FI UN ÎNCEPUT

VERSURI: TANIA LOVINESCU

MUZICA: ANDREI PROSTEANU

Am 7 6 F7/9 E7/4-3 Am G7/H C E7/H

O RO-MAN-ȚA POA-TE FI UN ÎN-CE-PUT

5 A7 Gm6 Dm7 H7/5- E7 F Am7

SA PAS-TORII IU-BI-REA NOAS-TERA NU NE-AM PRI-CE-PUT! NU-ȚI AS-CON-DE O-CHI, ȘTIU, AI TRE-SA-RIT...

9 1. H7 F E7 H7 E7 Am D Am

PRI-ME-LE A-COR-DURI CÂND S-AU A-U-ZIT! SIMT CA ESTI A-PROA-PE, SIMT CA N-AI U-I-TAT...

13 Dm7 G7/9 C Dm7 G7 C C#o

SEA-RA CÂND PĂ-DU-REA DOAR-ME LI-NIS-TIT. NE-VĂ-ZU-TE SE-VE CAL-DE VIN DIN RA-DĂ CÂNI...

17 Dm7 E7/4-3 Am 7 6 F7 E9 9- E7

SOA-RE-LE MAI STAI ÎN LOC LA AS-FIN-TIT. ÎN O-GLIZI DE A-PE A-DU-CÂND LU-MINI...

21 Am CODA

FI UN ÎN-CE-PUT!

Refren:

O romanță poate fi un început...
 Să păstrăm iubirea noastră nu ne-am priceput
 Nu-ți ascunde ochii, știu, ai tresărit
 Primele acorduri când s-au auzit.

Cântece de lume azi nu mă opresc
 Trec prin anotimpuri fără
 să mi le-amintesc
 Steaua e vrăjită, totul e ciudat
 Simt că ești aproape, simt că n-ai uitat.

Spune struna veche, stau și o ascult,
 Mustul dulce al romanței
 ne pândește de mult
 E romanța noastră plină de tăceri
 Poate vom fi azi mai înțelepți ca ieri.

Multe veri și toamne vremea a cernut
 Pescărușii se înalță peste țărâmul mut,
 Azi te simt aproape, timpul nu-i pierdut
 O romanță poate fi un început.

Simt că ești aproape, simt că n-ai uitat,
 Seara când pădurea doarme liniștit
 Nevăzute seve calde vin din rădăcini
 Soarele mai stă în loc la asfințit
 În oglinzi de ape aducând lumini.

ORAȘ STRĂBUN

VERSURI: PIVU CHIRIUC

MUZICA: CONSTANTIN PERTEA

PIAN VOCE

C Am F F#m7/5- G7 C

4 3 3 3 3 3 3 3

DOIN - NEAS - CA - M CA - LE O STRA - BAT CU

5 Am A7 Dm G7 Hm7/5- Hdim C

PA - SUL RAR DE - A - TA - TA TIMP N - AM MAI UM - BLAT A - SA NOI - NAR

9 C, H H7 Em Am Dm7 Hm7/5- Dm/A Dm, Em

CE - TA - TEA MAN - DRA PES - TE ANI C - UN TRIL VRA - JIT MI - A SPUS PE - A - LE - EA CU GAS -

13 Dm/F Ab7/5- C G7 C REFRAIN G7

TAI "BI - NE - AI VE - ANI" O - RAS STRA - BUN O - RAS STRA -

17 Am G7 F F7/RE# C/E F7 C F6 Em7

BUN IZ - VOR DE VI - SOB IN - DRAZ - NE - TE AZI A - NII MEI CA - BONTI NII

21 Am C Am7 A7 D7/9 G7 G7 G

SPUN CA RE - TRA - IESC O TI - NE - RE - TEI CU FETI FRO - MOSI PA - LA - TE

25 C F A7 D7 Em(add4) C F D7

NOI SI CU I - LE - NE CO - SAN - ZE - NE CE - SI LEA - GA TRAI - NI - COL AL -

29 C A7 Dm Em F6 G7 C G7 C

TOI DE CON - STE - LA - TII PA - MAN - TE - NE

33 CODA Em(add4) C F C G G7/9 C

BI - RE SI - A - COM CAND A - NII MEI A - PUN MA - N - VETI CE - N - SEAM - NA FE RI - CI - BEI

LA STROFA 3. SALTO D'AL AL CODA

Oraș străbun

Versuri: Puiu Chiriuc

Muzica: Constantin Perțea

Domneasca-mi cale o străbat cu pasul rar
De-atâta timp n-am mai umblat așa hoinar.
Cetatea mândră peste ani c-un tril vrăjit
Mi-a spus pe-aleea cu castani "Bine-ai venit!".

Aici stângaci am oferit primul buchet
Și dragostea a înflorit ca-ntr-un sonet.
Iar astăzi, dup-atâția ani am revenit
Din nou pe strada cu castani ne-am regăsit.

Îmi spun în gând de-atâtea ori "nu-i în zadar"
Să-ți dăruie ale muncii flori ca pe-un altar.
Să pot romanța să mi-o cânt în cuibul ei,
Am revenit pe-acest pământ al dragostei.

Refren:

Oraș străbun, oraș străbun,
Izvor de visuri îndrăznețe,
Azi anii mei cărunți îmi spun
Că retrăiesc o tinerețe.

Cu Feți Frumoși, palate noi,
Și cu Ilene Cosânzene
Ce-și leagă trainicul altoi
De constelații pământene .
Și-acum când anii mei apun,
Mă-nveți ce-nseamnă fericire.



ORAȘUL ROMANTELOR

VERSURI: NELU MARGINEANU

MUZICA: NELU MARGINEANU

ANDANTE ESPRESSIVO

PIANO *C7/9* *Gm6* *Cm* *F7* *VOCE*

0 -

5 *Bb* *Ebo* *Bb* *Bb9* *F* *Bb6* *F7/4—3*

CUPLET

BA - SUL RO - MAN - TE - LOR. CU SOA - RE CALD SI MAN - DRE VERI PE - A LE -

9 *Cm7/F* *F7* *Cm7* *F9/7* *F7* *F7* *Bb/F* *F7* *Bb*

I - LE CAS - TA - NI - LOR. SI TOAR - NE - LE - TI PAR PRI - MA - VERI 0

13 *Bb* *Bb0* *Bb* *Dm/F* *Bb7* *F6* *Bb* *Cm7/Bb* *Bb* *Dm/F* *Bb* *F7*

REFREN

CRI - ZAN - TE - MA IN - FLO - RI - TA. E CA - SA - NI CA - RE CANT. E - D ZI DE

17 *Bb* *Bb0* *Cm7* *C9/7* *C7/G* *F7*

VA - RA IN - SO - RI - TA. CU A - DI - ERI DE VANT. 2.0

21 *Bb* *Bb0* *Bb* *F7* *Bb* *F* *Bb6* *F7/4—3*

FINAL

BA - SUL RO - MAN - TE - LOR. ITI RAD TOTI CA - ME - NII CU DREAG TU VI -

25 *Cm7/F* *F7* *Cm7/F* *F7* *F7* *Bb*

A - TA DAI VI - SE - LOR. SI - A - DUCI BU - CU - RI IN PRAG SI - A - DUCI

29 *F7* *Bb*

BU - CU - RI IN PRAG

Orașul romanelor

Muzica și versuri: Nelu Mărgineanu

Orașul romanelor,
Cu soare cald și mândre veri
Pe aleile castanilor,
Și toamnele-ți par primăveri.

Refren:

O crizantemă înflorită
E casa-n care cânt,
E-o zi de vară însoțită
Cu adieri de vânt.

Orașul romanelor,
Îți râd toți oamenii cu drag,
Tu viață dai viselor ,
Și-aduci bucurii în prag,
Și-aduci bucurii în prag.

Orașul romanelor,
Îți fierb cuptoarele de zor,
Și din clocotul sarjelor
Se-nalță cântecele-n cor.

O crizantemă înflorită-i
Romanța ta acum,
De ieri abia îmbobocită,
Azi floare cu parfum.



PĂRINȚII MEI

VERSURI: LORA PLODNIC

MUZICA: CONSTANTIN BARDAN

1 4/4 Gm G7 Cm
PA - RI - ÎN - TI MEI CE MIN - DRA SUNT

5 F7 Bb7 Gm Cm6
CA - S - UM - BBA VORS - TRA DE PA - MANT. OR - MENI DE PA - CÉ. OR - MENI CU - MINȚI

9 C#0 D7 Gm G7
CEI MAI FRU - MOSI SI BUNI PA - RINTI SU - PLE - TUL MEU L - ATI PLAS - MU -

13 Cm F7 Bb7 G7
IT DIN BU - NA - TA - TE SI FRU - MOS. CA - N - TR - O PO - VES - TE AM TRA

17 Cm A7 C#0 D7 Gm
IT. IN CUN - BUL NOS - TRU LU - MI - NOS. PA -

21 VALS LENT Gm D/A Eb/Bb G7/B
RI - ÎN - TI MEI A - VE - REA MEA MA

25 Cm D/A Gm Gm
ROG DE - VOI NO - MI - BA - TRA - MII CAT

29 C#0 D7 Eb Bb
VOI PE - LU - ME MAI TRA - ITI AM

33 Cm G/4 D7 D5+ Gm
CI - NE SA - MI STEAR - GA LA - Cei - MAI

Părinții mei

Versuri: Lora Plodnic

Muzica: Constantin Bârdan

Părinții mei, ce mândră sunt
Că-s umbra voastră pe pământ
Oameni de pace, oameni cuminți
Cei mai frumoși și buni părinți.

Sufletul meu l-ați plăsmuit
Din bunătate și frumos,
Ca -ntr-o poveste am trăit,
În cuibul nostru luminos.

Refren:

Părinții mei, averea mea
Mă rog de voi nu-mbătrâniți,
Cât voi pe lume mai trăiți
Am cine să-mi șteargă lacrima.

Din dragoste, voi înălța
Un templu-n care veți domni,
Și pe pământ voi zei veți fi,
Părinții mei, mândria mea.

Demnă de voi să fiu aș vrea,
Să regăsiți în mine-un cânt,
Ce l-ați cântat în doi cândva
Când dorul nu-ncăpea cuvânt.



PĂRINȚII NOȘTRI NU AU VÂRSTĂ

VERSURI: MIRCEA BLOCH

MUZICA: DAN STOIAN

RUBATTO
A TEMPO

C7/5+

5 *VOC*
L.P.A-

9 1 *Fm* *Fm* *Bb7* *Eb7* *Ab7*
RIN - TII NOS - TRI NU AU VARS - TA EI NU AU VAR - STA PEN - TREU NOI: CHIR

13 *Gm7/5-* *C7* *Fm* *Dm7/5-* *G7/5+* *G7*
DA - CA A - NII SE A - DU - NA BA - MAN A - CE - IASI A - MAN -

17 *Gm7/5-* *C7* *Fm* *Fm/Eb*
DOL PA - RIN - TII NOS - TRI NU AU VARS - TA EI

21 *Bbm7/11* *Eb7* *Ab* *G7* *C7* *G7/Db* *Db*
NU - S NICI TI - NEI NICI BA - TRAIL IN - DI - FE - RENT CA VRE - MEA TRE - CE PA -

25 *Dm7* *G7* *C7* *Gm7* *C7* *C5+* *F* *REFREN* *Ab*
RIN - TII TOT PA - RINTI BA - MAN... TE FERN - DE - N EI VAR - TE - JUL

29 *Gm* *Gm* *RTT. ...* *F* *Am7/5-* *D7*
VIE - TII SI A - NII TREC FA - RA SA - I SMITH: CHIR DE SUN - TEM IN TOARI - NA

33 *C7/G* *Gm* *Hm7/5-* *E7* *Am7* *Gm* *C7*
VIE - TII PA - RIN - TII NIC BA - MAN PA - RINTI... PA - RIN - TII

37 F F+7 Ab7 Gm A7 Dm7 Cm7/11 F7
 NOS - TRE DRA - GI NOS - TRE AU PEN - TRU (MULTI) NU - ME DE SFINȚI SI PES - TE

41 Bbm F/C A7/C# D7 // Gm
 VRE - MEA CA - RE ZBOA - RA PA - REN - TIU NE RA - MAN

45 Cm11/7 Gm/C F D7 AL E POI CODA
 PA RINTL

49 F F7 Bbm F/C A7/C#
 RINTL SI PES - TE VRE - MEA CA - RE ZBOA - RA

53 D7 Gm Gm/C F A TEMPO ACCELL.
 PA - REN - TIU NE RA - MAN PA - RINTL

57 F Plo Gm Bbm RALL. F
 PA - REN - TIU NE RA - MAN

61 FINE

Părinții noștri nu au vârstă,
 Ei nu au vârstă pentru noi;
 Chiar dacă anii se adună,
 Rămân aceiași amândoi.
 Părinții noștri nu au vârstă,
 Ei nu-s nici tineri, nici bătrâni;
 Indiferent că vremea trece,
 Părinții tot părinți rămân...

Părinții noștri nu au vârstă,
 Merg mână-n mână amândoi;
 Cu fața veselă sau tristă,
 Ei sunt aceiași pentru noi...
 În drumul lor adună anii,
 Dar despre ani, ei nu vorbesc;
 Indiferent că vremea trece,
 Ei pentru noi, nu-mbătrânesc...

Refren:

Te prinde-n el vârtejul vieții
 Și anii trec, fără să-i simți;
 Chiar de suntem în toamna vieții
 Părinții ne rămân părinți...
 Părinții noștri, dragii noștri,
 Au pentru mulți, nume de sfinți;
 Și peste vremea care zboară,
 Părinții ne rămân părinți...

PRIMUL FIOR

VERSURI: CONSTANTA CÎMPEANU

MUZICA: DAN MIZRAHY

LENT PIAN

5 *VOCE* *p* *Dm* *Gm⁶* *Gm⁶*

9 *Dm* *Dm* *Gm* *rit.* *G⁷* *Gm⁶*

13 *A7* *Dm* *rit.* *A7* *Dm* *p* *A TEMPO* *D⁷* *Gm⁶*

17 *Dm* *Gm* *A7* *Dm* *D⁷* *Gm*

21 *Dm* *A7* *Dm* *D⁷ PIU MOSSO* *Gm* *Gm⁶*

25 *Dm* *Gm⁶* *A7* *Dm* *rit.* *D⁷* *Gm A TEMPO*

29 *Dm* *Gm⁶* *A7/5+* *Dm* *mf* *A7* *FINE* *D* *TEMPO DE VALS LENT*

33 *TE MIN* *LEA TI* *GA RE* *O SAU* *VIA DE O M*

DE MA - MA CAND MII A - MIN - TESC UN CAN - TEC SIM - PU DES - LU
CA - TE ORI IL FRE - DO - NA DE - N - TA - IUL BAL ISI A - MIN -
SESC. DE - A - TUNCL DIN A - NII DE DE - MOLT... SI CE N - AS DA SA - L MAI AS -
TEA CU GLA - SO - I DOL - CE DE - PA - NANO UN FIR DE
CULT.. DE VIS, UN FIR DE BANO CU PEI - MOL VILS A CU - NOS -
CUT PRI - MUL FI - OR SI PEI - MUL DOR TRE - CU - T AU ANI DAR I - AU LA -
SAT PAR - FU - MU - I DRAG. DE NE - UI - TAT... m...m... (MUT)
TRE - CU - T AU ANI DAR I - AU LA -
SAT PAR - FU - MU - I DRAG. DE NE - UI - TAT! UN VALS A -
TE MIN LEA TI GA RE O SAU VIA DE O M

37 *A7/C#* *D9* *D* *D9*

TA - N - - - TREA - - - GA - - - DE - O RI - -

41 *D* *Gm6* *ALLEGRO(MI)TEMPO DE WALSE AUSETTE* *Dm*

RE VALS MI - NU - NAT

45 *Gm6* *A7* *Dm* *A7/C#*

VALS PER - DE - CAT

49 *D7/C* *Gm/Bb* *F/A* *Gm ff*

CLI PA SI VIS

53

DE NE - UN - TATE

57

De mama când îmi amintesc
Un cântec simplu deslușesc,
De-atunci din anii de demult
Și ce n-aș da să-l mai ascult.

Vals minunat,
Vals fermecat,
Clipă și vis
De neuitat.

De câte ori îl fredona,
De-ntâiul bal își amintea,
Cu glasul-i dulce depănând
Un fir de vis, un fir de gând.

Mi-a fost și mi-e hărăzit
Să -mi iasă-n drum omul iubit
De mama când îi povesteam
De-același vals îmi aminteam.

Cu primul vals a cunoscut
Primul fior și primul dor
Trecut-au ani, dar i-au lăsat
Parfumu-i drag, de neuitat.
Mmmmmmm....
Trecut-au ani, dar i-au lăsat
Parfumu-i drag, de neuitat.

Ea deseori îl fredona,
La primul bal când se gândea.
Cu glasul-i dulce depănând
Un fir de vis, un fir de gând.

Un vals te leagă
O viață-ntreagă
De-o amintire
Sau de-o `mplinire.

Cu-atâta drag eu l-am păstrat
Așa cum ea mi l-a cântat
Și de atunci îl port mereu
În suflet și în gândul meu.
Mmmmmmm....
Și de atunci îl port mereu
În suflet și în gândul meu.

ROMANȚA DE ODINIOARĂ

VERSURI: GEORGE ÔPREA

MUZICA: GRIGORE LEOVEANU

1. *MAN - TA DE O - DI - NI - OARĂ E - O FI - CĂ - TĂ - BA DE PAR - FUM* *DIN*

9. *TI - NE - RE - TEA CA - RE ZBOARĂ - RĂ DIN TOAMNE - LE CE SUNT PE DRUM... DIN*

13. *TI - NE - RE - TEA CA - RE ZBOARĂ - RĂ DIN TOAMNE - LE CE SUNT PE DRUM... PE - A -*

17. *COR - DU - RI - LE - Î VĂ DE LI - RE AM SCRIS RO - MAN - TA MEA CU DRAG... ÎN*

21. *VER - SURI CAL - DE DE ÎU - BĂ - RE TOT AS - TEP - TAN - DU - TE ÎN PRAG... ÎN*

25. *VER - SURI CAL - DE DE ÎU - BĂ - RE TOT AS - TEP - TAN - DU - TE ÎN PRAG... RO -*

29. *ȘI MAI TA - RE DOR DE EA*

Romanța de odinioară
E-o picătură de parfum
Din tinerețea care zboară,
Din toamnele ce sunt pe drum.

Pe-acordurile vii de lire,
Am scris romanța mea cu drag,
În versuri calde de iubire,
Tot așteptându-te în prag.

Romanța de odinioară,
Când o ascult și azi tresar.
Ea mi-amintește de o seară
De neuitat, sub cerul clar.

Romanța de odinioară
A strâns prin ani iubirea mea,
Și de o-ngână o vioară,
Mi-e și mai tare dor de ea.

ROMANȚA DRAGOSTEI

VERSURI: AUREL FELEA

MUZICA: AUREL GÎRVEANU

MODERATO PIAN

VOCE Fm Db7 C7 Fm

CE TE - AI FA - CE I - NI - MA.

5 Fm F7 Bbm Bbm Bb° C7

FA - RA DRA - GOS - TE PE LU - MIE? NU TI - AR ZI - CE I - NI - MA.

9 Bbm° Eb7 Ab° Ab Ab Eb6/7 Ab

POA - TE C - AI A - VEA ALT NU - MIE. POA - TE CA DE MA - TEA - AI FI

13 F7/9- Bbm G° C7 Bbm C7

SAU AI FI UN SLOI DE GHEA - TĂI IAR - NA VA - RI. NOAP - TE, ZI. SIN - GU - RA O - N - TREA - GA VIA - TA.

17 Fm Bbm7 Db7 C7 Fm F7 Bbm° F7 Bbm°

CE TE - AI FA - CE CE TE - AI FA - CE I - NI - MĂ? CAN - TA FRUN - ZA CAN - TA VÂN - TUL.

21 C7 Fm C7 Fm Bb° C7 Fm Db7 C7 Fm *Pian*

CAN - TA PEI - MII GH - I - CEL CAN - TA CE RUL SI PA - MAN TUL O. RO - MAN - TA DRA - GOS - TEL.

25 Fm G7 C7 Fm Fm°

O RO - MAN - TA DRA - GOS - TEL

Ce te-ai face inimă,
Fără dragoste pe lume?
Nu ți-ar zice inimă:
Poate c-ai avea alt nume,
Poate că de piatră-ai fi,
Sau ai fi un sloi de gheață!
Iarnă, vară, noapte, zi,
Singulară o-ntreagă viață.
Ce te-ai face, ce te-ai face, inimă?
Cântă frunza, cântă vântul,
Cântă primii ghiociei,
Cântă cerul și pământul
O romanță dragostei.

Ce te-ai face, inimă,
Fără dragoste pe lume?
Tot ai bate, inimă.
Dar n-ai ști de ce anume:
Ca un biet drumeț pribeag
Pe-o cărare fără soare,

Fără nimeni, nimeni drag
Și cu dorul pus în fiare ...
Ce te-ai face, ce te-ai face, inimă?
Cântă frunza, cântă vântul,
Cântă primii ghiociei,
Cântă cerul și pământul
O romanță dragostei.

Ce te-ai face inimă?
Fără dragoste pe lume?
Te-ar cuprinde, inimă,
Dor, întunecimi și brume!
Să te-aline n-ar putea
Nici o strună de vioară!
Dacă n-ar fi dragostea,
Spune, spune, surioară!
Ce te-ai face, ce te-ai face, inimă?
Cântă frunza, cântă vântul,
Cântă primii ghiociei,
Cântă cerul și pământul
O romanță dragostei.

ROMANȚA FIULUI RĂTĂCITOR

VERSURI: EUGEN ROTARU

MUZICA: PARASCHIV OPREA

SOLO VIOARA *ALLEGRETTO* *PRESTO* *RALL.* *ANDANTE SOSTENUTO* *TEMPO RUBATO* *REFRAN ESPRESSIVO* *AGITATO* *POCO RALL. ...*

5 9 13 17 21 25 29 33

DE CA-TE ORI MI-E TEA-MA DE/A- TA-TEA ORI MI-E DOR SONT PEN-TRU TI-NE, MA-MA, UN
 FIU RA-TA-CI-TOR. PLE-CAT CU CEI DE/O SEA-MA IN LU-ME CA-LA-TOR. DE CA-TE ORI MI-E TEA-MA EU
 PLANG DE/A- TA-TEA ORI PLA- TESC IO-BI-RII VA-MA DO- RE-RII SONT IZ- VORI EU TE/AM PUR- TAT CU MI-NE ORI-
 UN- DE/AM CO-LIN-DAT DAR N/AM PU- TOT, STII BI-NE, SA VIN CAND M/AM CHE- MAT. EU TE/AM A- VOT I- COA-NA SI
 SFAN- TA AI RA- MRS... M/AM DAT DIN SU- FLET. MA-MA TOT CAN-TE- CUL DIN GLAS... 2. DE CA-TE ORI MI-E TEA-MA DE/A-
 TA-TEA ORI TE CHEI CU VOR- BA/ TI DUL- CE, MA-MA MA SCA- PA DE BLES- TEM! IU- BI-REA NE DES- TRA- MA SI
 AU MAI STII CE VREM DE CA- TE ORI MI- BEA- MA, LA TI- NE MA GAN- DESC SI VIN SPRE/A- CA- SA MA-MA ME-

37 *Fm G7 9-Cm Cm C7 Fm G7*
POCO RT. RECITATIV
 RED SA/ŢI MUL-TU MESC EU TE/AM POR-TAT CU MI-NE ORI - UN DE/AM CO-LIN-DAT DAR N/AM PU TUT-ŢI BI - NE SA

41 *G7 -9 Cm Ab MOLTO ESPRESSIVO Fm Fm6 Fm pp RALL. Cm*
 VIN CÂND M/AM CHE- MAT... EU TE/AM A-VUT I-COA-NA SI SFAN-TA AI RA-MAS... M/AM DAT DIN SU-FLET, MA-MA TOT

45 *Ab G7 Cm C7 Fm Cm Ab7 G7 ff CODA*
 CÂN-TE-CUL DIN GLĂS DE CÂ-TE ORI MI-E TEA-MA MI-E DOR DE MA-MA MEA

49

De câte ori mi-e teamă,
 De-atâtea ori mi-e dor,
 Sunt pentru tine mamă,
 Un fiu rătăcitor,
 Plecat cu cei de-o seamă,
 În lume călător
 De câte ori mi-e teamă,
 Eu plâng de-atâtea ori,
 Plătesc iubirii vamă,
 Durerii sunt izvor...

Refren:

Eu te-am purtat cu mine
 Oriunde-am colindat,
 Dar n-am putut ştii bine,
 Să vin când m-ai chemat
 Eu te-am avut icoană,
 Şi sfântă ai rămas...
 Mi-ai dat din suflet, mamă,
 Tot cântecul din glas.

De câte ori mi-e teamă,
 De-atâtea ori te chem:
 Cu vorba-ţi dulce, mamă,
 Mă scapă de blestem!
 Iubirea ne destramă,
 Şi nu mai ştim ce vrem,
 De câte ori mi-e teamă,
 La tine mă gândesc
 Şi vin spre-acasă, mamă,
 Mereu să-ţi mulţumesc.

Refren: ...

Coda:

De câte ori mi-e teamă,
 Mi-e dor de mama mea.

ROMANȚA INIMII MELE

VERSURI: EUGEN ROTARU

MUZICA: PARASCHIV OPREA

1. 3 *ff* *ff* *ff*
 O - mla CAND NU MA IU - BES - TE!

2. *pp*
 DA - MI PEN - TRE TOA - TE PU - TE - RE!

29 *REFREN*
TEMPO DE VALS. LARGO. RUBATO
 E DREP - TUL MEU SA PLANG DE DOR,
 SI AM SA PLANG PAN' AM SA MORA

ff

37
E DREP - TUL MEU DE - A SU - FE - RI

41
RALL.
SI - AM SA IU - BESC. CAT VOI TRA - I
ALLEGRETTO CODA-REFREN

45
E DREP - TUL MEU SA PLANG DE DOR...

49
SI AM SA PLANG PÂN' AM SA MOR...

53
ff
E DREP - TUL MEU DE - A SU - FE - RI

57
SI - AM SA IU - BESC CAT VOI TRA - I

61
Fm C Cm

Rupe-mă, inima-n șapte,
Că nu mi-e frică de moarte!
Chiar de mi-ai da nemurirea
Eu n-aș uita ce-i iubirea...
Fiindcă nu știu cum trăiește
Omul când nu mai iubește.

Rupe-mă inimă-n nouă,
Dar nu-mi tăia viața-n două!
De mi-ai dat zile, dă-mi minte
Să nu pierd tot dinainte;
De mi-ai dat dor și durere,
Dă-mi pentru toate putere!

Refren:
E dreptul meu
Să plâng de dor.
Și am să plâng
Pân-am să mor.
E dreptul meu
De-a suferi,
Și-am să iubesc
Cât voi trăi.

Rupe-mă inimă-n patru,
Vreau să mă știe tot satul.
Fiindcă am crezut în iubire
Și-n clipa ei de-mpănare!
Vorba la patimă dulce,
Drumul prin viață mi-l aduce.

Rupe-mă inimă-n zece,
Când știi că dragostea trece!
Lasă-mi o parte și mie
Să fac din ea veșnicie,
Și oricare-n lume să spună
C-ai fost iubitoare și bună!

Refren:
E dreptul meu
Să plâng de dor.
Și am să plâng
Pân-am să mor.
E dreptul meu
De-a suferi,
Și-am să iubesc
Cât voi trăi.

ROMANȚA ÎNSTRĂINĂRII

VERSURI: EUGEN ROTARU

MUZICA: PARASCHIV OPREA

PIAN *MODERATO*

Am F7 E7 Am Am VOCE

5 Am G° Dm E7 D° Am

9 Am E Am A7 Dm Dm G° Dm F7 E7

13 F7 E7 F7 E7 Am G° Dm

17 E7 D° Am Am E Am A7 Dm

21 Dm G° Dm F7 E7 F7 E7 E7 Am

25 *ALLEGRO* *REFREN* Am Dm G7 C6

29 A7 Dm E7 Am E7

MA - E

DOR SA MA ÎN - TORC A - CA - SA TÔT LUN - CA MEA E MAI FRU - MOA - SA... (M) - E

DOR DE CEI CE M - AU ÎN - BIT. SI CHIR DE CEI CE M - AU U - RAT... SI

PLANG DE DOR SI PLANG DE DORI (M) - E DOR DE VOR - BA NOAS - TRA DUL - CE. NOI TOTI PUR -

TAN A LIM - BII CRU - CE AS - CUL UN CAN - TEC DE LA NOL MA

DUC CU GÂN - DUL I - NA - POL... SI PLANG DE DOR SI PLANG DE DOR...

GREA E VIA - TA PRIN STRA - NI. SI CRES - TIN SI NE - CRES - TIN.

DOAR CRE - DIN - TA CE - O MAI NI I MAI DA SPE - RAN - TEI GRAL...

Mi-e dor să mă întorc acasă,
Tot lunca mea e mai frumoasă.
Mi-e dor de cei ce m-au iubit
Și chiar de cei ce m-au urât
Și plâng de dor...și plâng de dor...

Mi-e dor de casa părintească,
De sărbători cu vin și pască,
Mi-e dor de-acei colindători
Vestind ajunul de cu zori...
Și plâng de dor...și plâng de dor...

148

ROMANȚA LA TÂRGOVIȘTE

VERSURI: GEORGE COANDA

MUZICA: LAURENTIU PROFETA

TRANQUILLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

NING A-MIN-TIRI ÎN CLI-PE CU A-UR DE VI-OA-RĂ FI-OR DE TIMP TRE-SA-RE ÎN

5 6 7 8 9 10 11 12

STEA-MO SESC PRID-VOR SI NU MI-E TOAMNĂ-N SU-FLET CI AL-BA PEI-MA-VA-RA (MA

9 10 11 12

BR-MA ÎM-PLI-NI-TĂ/N VIS DIN DOR-GOS-TE SI DOR... (MIM (FREDONAT))

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

MA-RĂ MA ÎM-PLI-NI-TĂ/N VIS DIN DOR-GOS-TE SI DOR SI

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

MAN-TA LA TÂR-GO-VIȘ-TE DE AZI DE IERI DE MAI-NEI

MOLTO PPP DOLCISIMA MENO MOSSO

PARLANDO

Ning amintiri în clipe cu aur de vioară,
Fior de timp tresare în strămoșesc pridvor,
Și nu mi-e toamnă-n suflet ci albă primăvară,
Maramă împlinită-n vis din dragoste și dor.
M (fredonat)
Maramă împlinită-n vis din dragoste și dor.

Și trec îndrăgostiții în clarul de cetate,
În care înfloarește luceafăr de oțel,
lubirile-s în sipet de suflet așezate
Parfum de crizanteme noi, într-un bogat pastel.
M (fredonat)
Parfum de crizanteme noi, într-un bogat pastel.

Bătrânul turn veghează în lacrimă de lună,
Sunând în zile cronici cu limpede izvod.
Zori cu mireasmă caldă în inimă adună
Zăloguri de speranțe vii, pecetea de rod.
M (fredonat)
Zăloguri de speranțe vii, pecetea de rod.

Romanță la Târgoviște,
De azi, de ieri, de mâine!

ROMANȚA MEA NEMURITOARE

VERSURI: IOAN CÔSTEA

MUZICA: IOAN TOMESCU

INTRO

Am F#m C#m

5 Am

9 Am C#m

13 F#m Em

17 *VOCE*
Am

21 A7 Dm G7

25 Dm Am A7 A7#9- A7/9-

29 Dm H7

33 E7 C#6

37 F#m A7/9 Dm Dm7 C#m

TO - TE - AI NAS - CUT DIN LA - CEMI DE IZ -

VOA - RE DIN DOI - ME VECHI MA - NÂND SPRE (MONTI) MI -

OR - RE DIN FREA - MAT LIN DE CO - DEI FOS - NI -

TOR. DIN DOR PRI - BEAG SI DIN PAR - FOII DE

FLORI RO - MAN - TA MEA RO - MAN - TA VIE - TI

ME - LE CU TI - NE - N GÂND PRIN VRE - MURI AM TRE -

41 C A7/9- A7
CUT. TE - AM FRE - DO - NAT SUB CE - RUL PLIN DE

45 Dm C7/9 C^o
STE - LE SI TE - AM IU - BIT DE CAND TE - AM CU - NOS -

49 C C⁶ C⁹ E_m
CUT. RO - MAN - TA MEA, RO - MAN - TA FA - RA

53 Dm Dm7 C^o
MOR - TE TU MI - AI A - PRINS IU - GI - REA CEA DIN -

57 C A7/9- A7
TAI NI - MIC IN VIA - TA NU NE MAI DES -

61 Dm G7 G7/9 F^o G6/7
PAR - TE SI - A - CUM TAR - ZIU TOT PRE - TE - NA - MI RA -

65 C PIAN Dm7
MI.

69 C G7
73 C F^o
77 C AF7 E7 Am

81 VOCE A7 Dm
RO - MAN - TA MEA GIN - GA - SA CRI - ZAN - TE - MI

85 G7 C
TE CANT DE - REU, CU VI - SUL MI - PLI - NIT

89 F4- F_m C⁶

Romanța mea nemuritoare

Versuri: Ioan Costea

Muzica: Ioan Tomescu

Tu te-ai născut din lacrimi de izvoare,
Din doine vechi, mânând spre munți mioare,
Din freamăt lin de codrii foșnitori,
Din dor pribeag și din parfum de flori.

Refren:

Romanța mea, romanța vieții mele
Cu tine-n gând prin vremuri am trecut
Te-am fredonat sub cerul plin de stele
Și te-am iubit de când te-am cunoscut.

Romanța mea, romanță fără moarte,
Tu mi-ai aprins iubirea cea dintâi,
Nimic în viață nu ne mai desparte
Și-acum târziu, tot prietenă-mi rămâi.

Tu te-ai născut din crez nestins de pace
Și-n versul tău nădejdea se preface
Pe-ntinsul plai din tot ce-i omenesc
În cântec viu, în cântec românesc.

Refren:

Romanța mea, romanța vieții mele
Cu tine-n gând prin vreme am trecut.
Te-am fredonat sub cerul plin de stele
Și te-am iubit de când te-am cunoscut.

Romanța mea, romanță fără moarte,
Tu mi-ai aprins iubirea cea dintâi,
Nimic în viață nu ne mai desparte
Și-acum târziu, tot prietenă-mi rămâi.

Romanța mea, gîngașă crizantemă
Te cânt mereu, cu visul împlinit.



ROMANȚA MEA TÂRZIE

VERSURI: MIRCEA BLOC

MUZICA: DAN MIZRAHY

CON CALORE $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 100$ TEMPO RUBATO-ROMANTIC 6

5 6 5 E⁶ F^{♯m} F^{♯m7} RO - MAN - TA MEA TAR -

9 H7 E 7+ 7 E⁶ 6/9 A - COM A FOST SA

13 E⁶ 5 7+ D^o F^{♯m} D^{♯o} H7 CÂND TOAM - NA AR - GIN -

17 F^{♯7} F^{♯m} H7 H7/9(-3) E E7+6/H H9- H7 RO - MAN - TA MEA TAR -

21 REFREN E+7 6 7+ 6 7+ F[♯] 6 6-5

25 F^{♯m} 6 F^{♯m} 6 H E E 6 E6-5/H

29 NO STIL RO - MAN - TA CE ORUL TE NU - BESC... SI

33 F^{♯m7} F^{♯m6/5} 7 BT. H9 CAN - TA EU

37 CODA TI - E. RO - MAN - TA ITI DAU I - NI - MĂ

Romanța mea târzie

Versuri: Mircea Block

Muzica: Dan Mizrahy

Romanța mea târzie
O cânt de dragul tău,
Acum a fost să fie
Să vii în drumul meu...
Când toamna argintie
Flori dalbe-n păr mi-a prins,
Romanța mea târzie
E-un dor ce s-a aprins...

Refren:

Romanță, romanță,
Te-ascult și șoptesc
Tu nu știi romanță
Ce mult te iubesc...
Și vis și speranță
Prin ani vei cânta,
Eu ție, romanță,
Îți dau inima...

Romanța mea târzie
O cânt de dragul tău,
E numai bucurie
Și-așa va fi mereu...
Romanța toamnei mele
Își poartă versul ei,
Sub cerul plin de stele
Pe struna dragostei...

Refren:...



ROMANȚA MEA

VERSURI: MIRCEA BLOCH

MUZICA: GEORGE GRIGORIU

ROMANȚA REFREN

3/4

RO - MAN - TA MEA DE DES - PAR - TI -

5 D Em En7 A9/7 5+

RE TI - O CANT A - CUM SI I - NI - MA MA DOR -

9 D Em/A AS+

RE CA S - A SFAR - SIT PO - VES - TEA DE U - BI -

13 D Em En7 A-9/7

RE, TAR EU PLAN - GAND "DE TI - AM GRE - SIT MI CER TER - TA -

17 D

RE MI PA - RE EAU CA PLĂC DE LAN - GA TI - NE

21 F#m H7 Em

SI - N UR - MA MEA MI LAS POR - TE TRIS - TEN

25 F# G

DA - CA - N - TR - O ZI TE VEI GAN - DI LA MI - NE

29 E7 Em/A

A - TAT AS VREA CE - A FOST SA NU RE - GREU

33 A7 D G#m En7/A AS+

RO - MAN - TA MEA DE DES - PAR - TI -

37 D Em En7 A9/7 5+

RE O VOR CAN - TA PE IN - SE - RAT ZE - FI -

41 D G#0 Em7/A A5+

RE SI PES - TE EA, RA - MA - SA - N A - MIN -- TI -

45 D Em7 A-9/7

RE, IN - CET IN - CET S - OR SCU - TU - RA TOTI TRAN - DA - FI -

49 D Em7 A-9/7

RE, PIAN

53 D D#AL E#

RE - MAN - TA FACI DIN NOU DIN CIO - BURI DE IU -

57 A-9/7 D

RE -

Romanta mea de despărțire
 Ți-o cânt acum și inima mă doare
 Că s-a sfârșit povestea de iubire
 Iar eu plângând: „De ți-am greșit, îți cer iertare”.
 Îmi pare rău că plec de lângă tine
 Și-n urma mea îți las poate tristeți...
 Dacă-ntr-o zi te vei gândi la mine,
 Atât aș vrea: ce-a fost să nu regreti...

Romanta mea de despărțire
 O vor cânta pe înserat zefirii,
 Și peste ea, rămasă-n amintire
 Încet, încet s-or scutura toți trandafirii...

Romanta mea vei auzi-o
 Poate din nou, într-un amurg de toamnă;
 Romanta mea, romanta de adio,
 Te va întreba: „Îți mai aduci aminte, doamnă?”

Îți amintesti de prima noastră seară,
 Când eu ți-am spus că ești iubirea mea,
 Pe undeva cânta parc-o vioară
 Și inima cântând îi răspundea...

Romanta mea vei auzi-o
 Mă vei chema poate din amintire;
 Voi plânge iar, dar îți voi spune-adio...
 E greu s-o faci din nou din cioburi de iubire.

ROMANȚĂ PENTRU TINE

VERSURI: FLAVIA BUREF

MUZICA: LAURENTIU PROFETA

MODERATO MISTEROUSO

p

DE- AI STI CE DOR MI - E U - NE - ORI CAND UIT S - AS - TERN UI -
 O - CHII TAI DE IAZ. DE RA - SOL TAU SAL -

5 TA - REA DE GAN - DURI NORP TEA MEA E ZI DAR NU - MI A - UZI CHE - MI
 BA - TIC. DE MAI - NI - LE. DE PA - BUL TAU CIU -

9 REA MI - E DOR DE DAT SI STUR - LU BA - TIC MI - E

13 DOR E - BAI UN CER A - ME - TI - TOR SPEC CA - RE CAND PEI -

17 VEAM VEA - LI - TA I - NI MA CAN - TA SA FIL SA FIL A - TAT VEO - IAM

21 VEA - LI - TA I - NI MA CAN - TA SA FIL SA FIL A - TAT VEO - IAM

25 SA FIL TI - AM SPUS. PA - BESC.

CRISC

ANIMANDO

p

DE - AI STI CE DOR MI - E U - NE - ORI DE - AI STI CE

DISPERATO ff

B7/9/11

4

ORI De - AI STI

Romanță pentru tine

Versuri: Flavia Buref

Muzica: Laurențiu Profeta

De-ai ști ce greu mi-e uneori
Când uit s-aștern uitarea
De gânduri, noaptea mea e zi
Dar nu-mi auzi chemarea...

Mi-e dor de ochii tăi de iaz,
De râsul tău sălbatic
De mâinile, de părul tău
Ciudat și șturlubatic
Mi-e dor...

Erai un cer amețitor
Spre care când priveam
Vrăjită, inima cânta...
Să fii, să fii, atât vroiam!
Vrăjită, inima cânta...
Să fii, să fii, atât vroiam!
Să fii!

Ți-am spus, păreai că înțelegi
Dar tot mai des lipseai
Și prin tăcere cerul meu de stele-l jefuiai.
Deși mai mult te iubesc, te iubesc.

De-ai ști ce tremur și acum
De tine când vorbesc
N-ai vrut să fie, nu e drum!
Dar ce mult te iubesc...
Te iubesc.

Te iubesc,
De-ai ști ce dor mi-e uneori,
De-ai ști...



ROMANȚA RUGĂCIUNE...

VERSURI: MIRCEA BLOCH

(MUZICA: DAN STOIAN)

PIAN *RUBATTO*

Cm *Cm* *Ab* *Dm7/5-*

5 *G7/9-* *G7*

9 VOCE *Cm* *Cm* *G7* *G7/9-* *G7*

13 *Cm* *Cm* *Am7* *D7* *G7*

17 *G7* *Dm7/5-* *Dm7/5-*

21 *G7/9-* *Dm7/5-* *G7* *Dm7/5-* *G7*

25 *Cm* *Cm* 3 *C7 A TEMPO* *Fm7*

29 *Bb7* *Eb* *C7* *Fm7*

33 BALL... *Fm* *Dm7/5-* *G7* 4 *G7 A TEMPO* 3 *Fm7*

37 *Bb7* *Eb* *C7/9-* *C7* *Fm* *Dm7/5-*

DOAM - NE! PRIN A - NII TOTI CATI AU TRE - CUT NI - MI - CA EU AU TI - AM CE -
RUT SI ZI - LE - LE MI S - AU CER - NUT. DOAM - NE
DOAM - NE TU CE ESTI BUN SI TO - TUL STII TO
STII CA EU IN NI - CI - O ZI NU TI - AM CE - RUT MAI BO - GA - TI
DOAM - NE EU N - AN BAY - NIT IN VIA - TA MEA LA
BU - NU - RI - LE AL - TU - IA CU CAT A - VEAM MA MUL - TU - MEAM. SI
TRIS - TA, SIN - GU - RA TEA - IAM SI - A - SA TOT AS - TEP - TAND O ZI CE
O SIM - TEAM CA VA VE - NI EU ITI CE - REAM IN TAI - NIC GBAI PU - TE - RE

41 G7/9- G7 Dø/G Cm D°AL AL Cm E POI CODA
SA TRA - IESC SA - MI DAL

45 5 Cm CODA Cm G7/H G7/9- G7
DOAM - NE, MI - AI DAT PU - TE - RE SA TRA - IESC PEN CAU - CEA MEA ITI MOL - TU -

49 Cm Ab7 Fm7 Dm7/5 etc... CLOPOT G7 Dø/G Dm7/5- G7
IESC SI CA - TRE TI - NE DOAM - NE VIN SA MA IN -

53 Cm A TEMPO Am7/5- Ab G7
CHIN

57 C PAELANDO C
SA MA IN - CHIN

61 (B.E.) FINE

Doamne,
Prin anii toți câți am trecut
Nimica eu nu ți-am cerut
Și zilele mi s-au cernut, Doamne...
Doamne,
Tu ce ești bun și totul știi
Tu știi că eu în nicio zi
Nu ți-am cerut mari bogății, Doamne...

Eu n-am râvnit în viața mea
La bunurile altuia,
Cu cât aveam mă mulțumeam
Și tristă, singură, trăiam...
Și-așa, tot așteptând o zi,
Ce o simțeam că va veni,
Eu îți ceream în tainic grai,
Putere să trăiesc, să-mi dai...

Doamne,
Prin anii toți, la fel de grei,
Ce-au fost în viața anii mei,

Aș vrea să uit cumva de ei, Doamne...
Doamne,
În nici o clipă pân-acum
N-am căutat nici un motiv
Să fii cu mine milostiv, Doamne...

Eu n-am râvnit în viața mea
La bunurile altuia,
Cu cât aveam mă mulțumeam
Și tristă, singură, trăiam...
Și-așa, tot așteptând o zi,
Ce o simțeam că va veni,
Eu îți ceream în tainic grai,
Putere să trăiesc, să-mi dai...

Doamne,
Mi-ai dat putere să trăiesc,
Prin crucea mea îți mulțumesc
Și către Tine Doamne vin,
Și mă închin,
Doamne...

ROMANȚELE MELE

VERSURI: NICOLAE DUMITRU

MUZICA: HENRY MALINEANU

PIAN G

5 D7 Am7 D7 VOCE REFRAIN G Go Am 7

9 D7/4—3 Am D7

13 G G G G#D

17 Am A7/-5 G A7 G Am7

21 D7 G Gm 3 Hd1m 3 Cm 3 Cm 3 F7 3 B 3

25 D7 3 3 3 Eb Cm 3 3 Eb D7 3

29 G G+ 3 C BLISS

33 Am7 Cm G G

RO - MAN - TE - LE ME - LE SONT CU - PE RI -

BI - TE SI ZAM - BET SI LA - CRIM DIN DO - RURI TRA -

I - TE... CRIAM - PE - IE DE VI - SE... LI - CA - RII DE

STE - LE... SONT PA - GINI DE VIA - TA RO - MAN - TE - LE

ME - LEI IN E - LE SONT CO - DRII CU - AR - GINT DE IZ - VOA - RE SI NOPTI NE - DOR - MI - TE SI RA - ZA DE SOA - RE CU

TOT CE E DOR SI A - LEAN SI SPE - RAN - TA O VIA - TA AM STRANS IN E - TER - NA RO - MAN - TA RO - MAN - TE - LE

ME - LE IO - BI - RI - LE ME - LE CU SO - FLET IN

E - LE CU BO - NE SI RE - LE SONT TOT CE - AM PE

37 A7/9 Am D7 -9 G

LU - ME RO - MAN - TE - LE ME - LEI

41 Gm Gm Gm7 Cm

VERS (RECITATIVO)

DIN PORT CU NA - FRA - MA SI AL - BA MA - RA - MA, DIN FRUN - ZA DE - A RA - MADIN.

45 Cm7 Gm Gm7 Cm (7)

VA - TRA CE CHEA - MA, DIN DO - RUL DE SAT, DIN BAI IN - SPU - MAT, CU LA - CRI - MA - A GLAS

49 F7 (-9) 3 B D7 Gm

MI LE - A DAT O MA - MA... DIN VECI PO - VES - TII, DIN FU -

53 Gm7 Cm Cm7 Gm (7+)

IO - RUL STEA - RU - UN DIN VERS DE RO - MAN CU TOT CE - A - RE MAI BUN A - SA LE - AM PEI - MIT, A -

57 (7) Gm6 Eb Eb7 D7

SA LE - AM PAS - TRAT... DE E - LE "O VIA - TA DE OM" M - AM LE - GAT!

61 D#m CODA G D7 3 Dm6 E7

RO - MAN - TE - LE RO - MAN - TE - LE ME - LE CU SU - FLET IN

65 Am Cm G (6) 3

E - LE CU BU - NE SI RE - LE SUNT TOT CE LAS

69 A7/9 Am D7 3

LU - MI RO - MAN - TE - LE ME -

73 G G G

LEI

Romanțele mele

Versuri: Nicolae Dumitru

Muzica: Henry Mălineanu

Romanțele mele sunt clipe iubite...
Și zâmbet și lacrimi, din doruri trăite...
Crâmpeie de vise, licăriri de stele...
Sunt pagini de viață,
Romanțele mele!

În ele sunt codrii cu-argint de izvoare...
Și nopți nedormite, și raza de soare...
Cu tot ce e dor, și alean și speranță,
O viață am stâns în eterna romanță!...

Romanțele mele, iubirile mele...
Cu suflet în ele, cu bune și rele,
Sunt tot ce am pe lume,
Romanțele mele!

Din port cu năframă și albă maramă,
Din frunză de-aramă din vatră ce cheamă,
Din dorul de sat din râu înspumat,
Cu lacrima-n glas, mi le-a dat o mamă...

Din vechi povestiri, din fuiorul străbun,
Din vers de român, cu tot ce-are mai bun,
Așa le-am primit, așa le-am păstrat...
De ele „o viață de om”, m-am legat!

Romanțele mele, romanțele mele,
Cu suflet în ele, cu bune și rele,
Sunt tot ce las lumii,
Romanțele mele!



RUGA DE NOAPTE

VERSURI: ANGELA GEORGICA

MUZICA: CONSTANTIN BARDAN

Am H7 Dm Am Fm6 E7

AI PLE - CAT, ORI - CE RA - ZA DE SPE - RAN - TA - N UR - MA TA S - A STMS, PES - TE

5 Am G C E7 C#m A7 Dm G

NOL UN CU - VANT VI - NO VAT - IAR A NINS... U - NE - ORI, POA - TE MULT PREA U - SOB NE CER TAM FA RA ROST DAR, CEA MAI SFAN TA NE BU - NI - E

9 Fm E7 Dm6 Am H7 E7

TU AI FOST, SI/N BU - GA DE NOAP - TE TE CHEM PRIN - TRE SOAP - TE, PA - NA LA PA - CAT, TE/AM A - DO -

13 Am Am Eb E7

TEMPO DI TANGO

BAT, UN - DE - - - UN DOB, O BU - GA DE

17 Am G C Dm6

NOAP - TE A - TAT NE MAI TI - NE A - PROA - PE... IN LO - COL TAU DOAR TA -

21 Am F G C E7 Eb E7

CE - RE... SI NICI UN FEL DE MAN - GA - IE - RE, UN DOB, O BU - GA DE

25 Am G C ROMANTATI Dm6

NOAP - TE, A - TAT MAI RA - MA - NE DIN TOA - TE, A - SA E LA - SAT PE

29 Am H7 E7 Am

LU - ME, DIN SOL, U - NUL SIN - GUR RA - MA - NEI

Ruga de noapte

Versuri: Angela Georgică

Muzica: Constantin Bardan

Ai plecat, orice rază de speranță-n urma ta s-a stins.
Peste noi un cuvânt vinovat iar a nins
Uneori, poate mult prea ușor, ne certam fără rost,
Dar cea mai sfântă nebunie tu ai fost.

Și-n rugă de noapte
Te chem printre șoapte
Până la păcat, te-am adorat.

Unde ești, amăgirea unei clipe te-a chemat cândva
Să te-ntorci lângă sufletul meu, cât aș vrea,
Te-am păstrat, pe mătăanii de dor am scris numele tău,
Și la un capăt de speranță, stau mereu.

Și-n rugă de noapte,
Te chem printre șoapte
Până la păcat, te-am adorat.

Refren:

Un dor, o rugă de noapte,
Atât ne mai ține aproape.
În locul tău e doar tăcere
Și niciun fel de mângâiere.

Un dor, o rugă de noapte,
Atât mai rămâne din toate
Așa e lăsat pe lume,
Din doi, unul singur rămâne.

Dac-ai ști câte clipe de-amăgire-n urma ta răsar
Uneori, la un pas ca al tău mai tresar,
Ce să fac? Dacă nu te-am uitat și-ncă te mai iubesc,
Dar pe-un altar de-amăgire te găesc.



SĂ NE-AMINTIM DE ZIUA ASTA

VERSURI: ION CRISTINOIU

MUZICA: ION CRISTINOIU

PIAN Eb C7/9- Fm D7/9- G4-3 VOCE

5 C G7 Ab° C NOI

9 C/E Dm Fm G7/4 G7/3

13 Eb C7/9- Fm Bb7 Bb7/9- Eb G7/D

17 Cm D7 G7 B° Cm Bb/D

21 Eb E° Fm Bb7 Bb7/9- Eb G7/D

25 Cm D7 G7 B° Cm Fm

29 F#° G7 C G7 Ab°

33 C Fm C/E Dm Fm

HA-REI! SOR-BITI LI-COA-REA-N-CET SI PE-N-DE-LE-TE, CA-N-TR-UN MO-MENT DE MA-RE SAR-BA-

31 G7 Am7 Bb7 G7 C#m/Eb C7 F#m

TOA - RE. TOA - REA NOI SA U- RAM UN "LA MUL TI

41 F#m C#m/B F#m/Bb A#m Bm C

ANI" SI... SA NE- A- MIN - TIM DE ZI - UA AS - TA

45

Noi toți suntem sortiți la nemurire,
Cu suflete în veci datoare...
Plătind, în taină prin iubire,
Sperând mai mult în viața viitoare.

Refren:

Să ne-amintim de ziua asta,
Acum fiind ceva mai tineri,
Că timpul fugă ca un vis
Azi este Luni și mâine este Vineri.

Să ne-amintim de ziua asta,
Că alta-și face-acum cărarea.
Mai scurtă decât cea de azi,
Mai lungă decât următoarea!

Fiți veseli dragii mei, și-acum de sete
Să curgă vinul în pahare.
Sorbiți licoarea-ncet și pe-ndelete,
Ca într-un moment de mare sărbătoare!

Refren:...

Coda:

Noi, să urăm un „La mulți ani” și...
Să ne-amintim de ziua asta!



SĂ NU VORBIM DE AMINTIRI

VERSURI: GEORGE MIHALACHE

MUZICA: VASILE VASILACHE SR

Cm SOU LENT *G7/H* *G7* *Cm*

VREAU SĂ NU VOR-BIM DE A-MIN-TIRI SĂ UI-TĂM DE VE-CHI-LE-A-MĂ-GIRL
VREAU SĂ NU VOR-BIM DE A-MIN-TIRI FLORI US-CA-TE LÂNGĂ TRANDAFI-RI

5 *F#0* *G7* *F#0* *D7* *G7*

VREAU S-Ă-LUNG DIN GÂNDUL MEU ȘI-AL TĂU UM-BRE ȘI PĂ-RERI DE RĂU
IERI AS-CUN-SE-N SU-FLET PĂ-NA IERI TU LE SCHIMBI ÎN PRİ-MĂ-VERI

9 *Cm* *G7/H* *C7* *Fm*

POA-TE-N ÎNIMĂ ÎN-CA S-AU AS-CUNS ÎN-TRE-BĂRI FĂ-BA BĂS-PUNS
TU, A-DE-VRĂ-RĂ-TĂ DĂR-GOS-TE LU-MI-NEZI AZI DRUMUL MEU

13 *Fm* *Cm* *G7* *Cm* *G7*

DAR, CU-O UM-BRĂ DE TRIS-TE-TE-N GLĂS SĂ LE-A-LUN-GĂM DIN DRUM C-UN BUN RĂ-MAS
TU ÎMI DĂ-RUI-CE-RUL FĂ-RĂ NORI DIN ZI-LE-MI FACI ACUM DOAR SĂR-BĂ-TORI

17 *Fm* *Cm* *G7* *Cm*

SĂ NU NE-A-MIN-TIM DE TOT CE-A FOST DE GLU-MĂ DĂR-GOS-TEI FĂ-RĂ ROST
(ÎM-AI DAT VI-SE NOI ȘI ÎM-PLI-NIRI ȘI TU MĂ)

21 *Fm* *G7* *Cm* *Ab+7* *Fm7+/9 Db7+/9/11*

FACI SĂ NU TRĂ-IESC DIN A-MIN-TIRI

25 *C5+*

Vreau să nu vorbim de amintiri,
Să uităm de vechile-amintiri.
Vreau s-alung din gândul meu și-al tău
Umbre și păreri de rău.

Poate-n inimi încă s-au ascuns
Întrebări fără răspuns,
Dar cu-o umbră de tristețe-n glas
Să le-alungăm din drum c-un bun rămas.

Să nu ne amintim de tot ce-a fost
De gluma dragostei fără rost.

Vreau să nu vorbim de-amintiri
Flori uscate lângă trandafiri,
Ierni ascunse-n suflet până ieri
Tu le schimbi în primăveri.

Tu, adevărată dragoste,
Luminezi azi drumul meu,
Tu îmi dăruie cerul fără nori,
Din zile-mi faci acum doar sărbători.

Mi-ai dat vise noi și împliniri
Și tu mă faci să nu trăiesc din amintiri.

SĂ-MI CÂŢI DE DOR ŞI OF

VERSURI: MIRCEA BLOCH

MUZICĂ: DAN STOIAN

ORCH. Fm^6 Cm $G7$

5 $G7$ Cm Cm $G7/D$ Cm/Eb $C7/E$ Fm

SA - MI CÂŢI DE DOR SA - MI CÂŢI DE OF SA - MI

9 $Dm7/5-$ $G7$ Fm/C Cm Fm^6 Cm/Eb

CÂŢI DE I - NI - MA AL - BAS - TRA SA - MI A - MIN - TESC ORI - UN - DE - AS FI CA - I

13 $D7$ $Am7/5-$ $D7$ $Dm7/5-/G$ $G7$ Cm $2XORCH.$ $C7$

BUPT DE - A - ICI DIN VA - TRA NOAS - TRA MI - E DRAG S - A - UD CUM

17 Fm Fm/Eb $Dm7/5-$ $G7$ Ab^6 Ab Fm^6

PA - NA - N ZAEI BA - SU - NA STRU - NA TA MA - IAS - TRA SA - MI CÂŢI DE DOR SA - MI

21 Cm/G $D7$ $G7$ Fm/G Cm $2X VOCE$ 3

CÂŢI DE OF SA - MI CÂŢI DE I - NI - MA AL - BAS - TRA IM

25 $Fm7/11$ $Bb7$ Ab/Eb $Dm7/5-$ $G7/9-$ Cm

A - MIN - TESC DE SA - TUL MEU DE LO - CUL CA - RE - MI ES TE DRAG BA -

29 Fm Cm/G $Am7/5-$ $D7$ $G7$

TRA - NII MEI II VAD ME - REU CUM STRU SI MA AS - TEAP - TA NI PERE SA - MI

33 Cm $G7/D$ Cm/Eb $C7/E$ Fm $Dm7/5-/G7$ Fm Cm

A - MIN - TESC ORI - UN - DE - AS FI CA - I BUPT DE - A - ICI DIN VA - TRA NOAS - TRA SA - MI

37 *Fm Cm/G D7 G7*
 CANTI DE DOR. SA-MI CANTI DE OF. SA-MI CANTI DE I - NI - MA AL -

41 *F#m/G Cm (DACH) D'AL CODA Cm*
 BAS - TRI E POI VOCE AL SI CODA TRI SA-MI

45 *F#m Cm/G D7 G7*
 CANTI DE DOR SA-MI CANTI DE OF SA-MI CANTI DE I - NI - MA AL -

49 *F#m/G Cm Fm Dm7/5- G7*
 BAS - TRI

53 *Cm*
 FINE

Să-mi cânti de dor, să-mi cânti de of,
 Să-mi cânti de inimă albastră,
 Să-mi amintesc oriunde-aș fi,
 Că-i rupt de-aici, din vatra noastră.

Mi-e drag s-aud cum până-n zări,
 Răsună struna ta măiastră,
 Să-mi cânti de dor, să-mi cânti de of,
 Să-mi cânti de inimă albastră.

Îmi amintesc de satul meu,
 De locul care-mi este drag
 Bătrânii mei îi văd mereu
 Cum stau și mă așteaptă-n prag.

Să-mi amintesc oriunde-aș fi,
 Că-i rupt de-aici, din vatra noastră.
 Să-mi cânti de dor, să-mi cânti de of,
 Să-mi cânti de inimă albastră,
 Să-mi cânti de dor, să-mi cânti de of,
 Să-mi cânti de inimă albastră.

100 de romane lansate la Crizantema de Aur

SCRISOARE CĂTRE MAMA

FLORICA NUBERT

MIRCEA A. CIUGUDEAN

PIAN Dm^7 G^7 Fm C $\text{H}^7/9-$ E^7

5 Am VOCE Am A^7 Dm G^7 F/G G^7

CÂND CI - RE - SI NA - VA - LESC ÎN FLOA - RE MA - NA, AS DO - BI SA VIN A -

9 Fm^6/C C A^7 $\text{A/C\#}$ Dm $\text{H}^7/5-$ F^7

CA - SA SA DES - CÂD FE - BEAS - TBA SPRE GEA - DI - NA UN - DE - I DUL - CE FOS - NET DE MA

13 $\text{E}^7/4-3$ Am A^7 Dm G^7

TA - SA... FE - TEI TA - LE CUM ÎI CACI O PAU - NE SA TE VÂD PE VA - TRA A - PLE -

17 C A $\text{A/C\#}$ Dm H^7

CA - TA A - BU - RIND CA FI - RUL ALB AL LU - NI SI - D GA - SESC PE MA - SA A - SE -

21 F^7 E^7 Dm^7 $\text{G}^7/4-3$ Fm^6/C C Dm^7 G^7

ZA - TA MA - NA STIU CA AS - TE - A - S NU - MAI VI - SE UN BBA/TI DOAR PRIN CA - SA SE PE -

25 Fm^6/C C Dm^7 G^7 Fm^6/C C A^6 E^7

PRIN - DA UN - DE/S TOA - TE CE - LE - A - ICI DES - CRI - SE SI AL CUI E CHI - PUL DIN O -

29 Am DAL Dm^7 G^7 Fm^6/C C

GLIN - DA CODA

33 Dm^7 G^7 Fm^6/C C VOCE Dm^7 G^7 $\text{C}(\text{add}4)$ C

UN - DE - S TOA - TE CE - LE - A - ICI DES - CRI - SE SI AL

37 E^7 Am

CUM E CHI - PUL DIN O - GLIN - DA

171

100 de romane lansate la Crizantema de Aur

SCRISOARE CĂTRE MAMA

FLORICA NUBERT

MIRCEA A. CIUGUDEAN

5 *Pian* *Voce*
 9
 13
 17
 21
 25
 29
 33
 37

CÂND CI - RE - SI NA - VA - LESC ÎN FLOA - RE... (MA - MA, AS DO - BI SA VIN A -
 CA - SA SA DES - CÂD FE - BEAS - TBA SPRE GEA - DI - NA... ÎN - DE - I DUL - CE FOS - NET DE ÎN
 TA - SA... FE - TEI TA - LE CUM ÎI CACI O PAU - NE... SA TE VÂD PE VA - TRA A - PLE -
 CA - TA A - BU - RIND CA FI - RUL ALB AL LU - NI... SI - D GA - SESC PE MA - SA A - SE -
 ZA - TA. (MA - MA, STIU) CA AS - TE - A - S NU - MAI VI - SE... ÎN BĂRȚI DOAR PRIN CA - SA SE PE -
 RIN - DA... ÎN - DE - S TOA - TE CE - LE - A - ÎCI DES - CRI - SE SI AL CUI E CHI - PUL DIN O -
 GLIN - DA DAL... E POI... CODA... *Pian*... VOCE... C(Add4) C
 ÎN - DE - S TOA - TE CE - LE - A - ÎCI DES - CRI - SE SI AL
 CUM E CHI - PUL DIN O - GLIN - DA

171

100 de romane lansate la Crizantema de Aur

SCRISOARE CĂTRE MAMA

FLORICA NUBERT

MIRCEA A. CIUGUDEAN

5 *Pian* *Voce*
 9
 13
 17
 21
 25
 29
 33
 37

CÂND CI - RE - SI NA - VA - LESC ÎN FLOA - RE... (MA - MA, AS DO - BI SA VIN A -
 CA - SA SA DES - CÂD FE - BEAS - TBA SPRE GEA - DI - NA... ÎN - DE - I DUL - CE FOS - NET DE ÎN
 TA - SA... FE - TEI TA - LE CUM ÎI CACI O PAU - NE... SA TE VÂD PE VA - TRA A - PLE -
 CA - TA A - BU - RIND CA FI - RUL ALB AL LU - NI... SI - D GA - SESC PE MA - SA A - SE -
 ZA - TA. (MA - MA, STIU) CA AS - TE - A - S NU - MAI VI - SE... ÎN BĂRȚI DOAR PRIN CA - SA SE PE -
 RIN - DA... ÎN - DE - S TOA - TE CE - LE - A - ÎCI DES - CRI - SE SI AL CUI E CHI - PUL DIN O -
 GLIN - DA DAL... E POI... CODA... *Pian*... VOCE... C(Add4) C
 ÎN - DE - S TOA - TE CE - LE - A - ÎCI DES - CRI - SE SI AL
 CUI E CHI - PUL DIN O - GLIN - DA

171

100 de romane lansate la Crizantema de Aur

SCRISOARE CĂTRE MAMA

FLORICA NUBERT

MIRCEA A. CIUGUDEAN

5 *Pian* *Voce*
 9
 13
 17
 21
 25
 29
 33
 37

CÂND CI - RE - SI NA - VA - LESC ÎN FLOA - RE... (MA - MA, AS DO - BI SA VIN A -
 CA - SA SA DES - CÂD FE - BEAS - TBA SPRE GEA - DI - NA... ÎN - DE - I DUL - CE FOS - NET DE ÎN
 TA - SA... FE - TEI TA - LE CUM ÎI CACI O PAU - NE... SA TE VÂD PE VA - TRA A - PLE -
 CA - TA A - BU - RIND CA FI - RUL ALB AL LU - NI... SI - D GA - SESC PE MA - SA A - SE -
 ZA - TA. (MA - MA, STIU) CA AS - TE - A - S NU - MAI VI - SE... ÎN BĂRȚI DOAR PRIN CA - SA SE PE -
 RIN - DA... ÎN - DE - S TOA - TE CE - LE - A - ÎCI DES - CRI - SE SI AL CUI E CHI - PUL DIN O -
 GLIN - DA DAL... E POI... CODA... *Pian*... VOCE... C(ADD4) C
 ÎN - DE - S TOA - TE CE - LE - A - ÎCI DES - CRI - SE SI AL
 CUM E CHI - PUL DIN O - GLIN - DA

171

Scrisoare către mama

Versuri: Florica Nubert

Muzica: Mircea A. Ciugudean

Când cireșii năvălesc în floare
Mamă, aș dori să vin acasă;
Să deschid fereastra spre grădină
Unde-i dulce foșnet de mătăasă.

Fetei tale cum îi coci o pâine
Să te văd pe vatră aplecată
Aburind ca firul alb al lunii
S -o găsesc pe masă așezată.

Refren:

Mamă, știu că astea-s numai vise
Umbra-ți doar prin casă se perindă,
Unde-s toate cele-aici descrise
Și al cui e chipul din oglindă?

Vin să număr florile din tindă,
Puii galbeni risipiți prin iarbă,
Să mai scot o apă din fântână
Și s-ascult a păsărilor zarvă.

Vin să-ți spun cuvinte calde, bune
Pentru-a tale mâini mereu trudite,
Ce-au știut să-mi mângâie obraji
Și să-mi țese fire aurite.

Refren:

Mamă, știu că astea-s numai vise
Umbra-ți doar prin casă se perindă,
Unde-s toate cele-aici descrise
Și al cui e chipul din oglindă?



SCRISOARE

VERSURI: VERONICA MICLE

MUZICĂ: GELU MIHAILA

PIAN ANDANTE POCO RUBATO

5 9 13 17 21 25 29 33 37

Cm D7 G G7/9- G7 Cm VOCE

Cm D7 G

Ab Bb7 Fm Bb7 Eb G

Eb Fm Bb7 Eb

Cm D7 G7 C

A7 Dm G7 C

A7 Dm G7 C

C Dm G7 C

A7 Dm G7 C

Ab F C C#7

CEAM CA E MIN - CU - NA CAND SPU - NEAL CA EU TI - S DRA - GA, CA ESTI

UN MI - PUS - CA - N LU - NA DARC CE A - PA O IN - CHEA - GAI SI CA

N - AS PU - TEA VRE - O - DA - TA NICI A TE IU - BI NICI CRE - DE C - A MEA

I - NI - MA - I JU - RA - TA NICI N - A - U - DE, NICI NU VE - DE

SI - RE - TE - NI DE MU - E - RE CA SA - N - CERC A TA IU - BI - RE.

DAR TU TRIST SI IN TA - CE - RE AI PLE - CAT PLIN DE MANI - NI - RE

HAI - DE, VI - NO, FIU CU - MIN - TE. DA - CA - AI FOST MI - PUS - CA - N LU - NA.

EU AM FOST. A - DU - TI A - MIN - TE SI ZGLO - BI - E SI NE - BU - NA

Scrisoare

Versuri: Veronica Micle

Muzica: Gelu Mihailă

Îți ziceam că e minciună
Când spuneai că eu ți-s dragă,
Că ești un împușcă-n lună,
Drac ce apa o încheagă,

Și că n-aș putea vreodată
Nici a te iubi, nici crede,
C-a mea inimă jurată
Nici n-aude, nici nu vede.

Șiretenii de muiere
Ca să-ncerc a ta iubire...
Dar tu trist și în tăcere
Ai plecat plin de măhnire.

Haide, vino, fii cuminte,
Dac-ai fost împușcă-n lună,
Eu am fost, adu-ți aminte,
Și zglobie și nebună!



Scrisori

Versuri: Mariana Dumitrescu

Muzica: Alexandru Corfescu

V-am regăsit într-un sertar sculptat
În maldăr prăfuit și dat uitării.
V-am regăsit, scrisori de altădat,
Și-am plâns cu voi pe undele-nserării.

V-am regăsit prietenii mei buni
Ce mi-ați adus atâta bucurie,
Trecut-au ani, trecut-au luni și luni
Dar v-am găsit, izvor de apă vie.

Ce sunteți voi? Trecutul îmbrăcat
În haine de hârtie și cerneală.
Ce sunteți voi? Mormântul delicat
Ce ține-nchisă a viselor urzeală.

Cu voi în mâini m-am revăzut deodată
Înconjurată de uitate gânduri.
Și ore-ntregi pierdut'-așa am stat
Citind, citind mereu albastre rânduri.

V-am stâns apoi în scrinul lăcuit
Și-am sărutat a plicurilor salbă.
Dormiți scrisori în maldăr prăfuit,
Și-adormi trecut în haina ta cea albă.

SCRISORI

VERSURI: MARIANA DUMITRESCU

MUZICA: AL CORFESCU

PIAN

5

9

13

17

21

25

29

33

37

V-AM RE-GA-SIT IN-TR-ON SER-TAR SCULP-TAT. IN MAL-DAR PRA-FU-IT SI DAT UI-
 TA-BIL... V-AM RE-GA-SIT. SCRISORI DE AL-TA DAT SI-AM PLANS CU VOI PE UN-DE-LE-N-SE
 RA-BIL... V-AM RE-GA-SIT. IZ-VOR DE A-PA VI-E. CE SUN-TETI VOI? TRE-CU-TUL MI-BRA-
 CAT... CU HAI-NE DE HAR-TI-E SI CER-NEA-LAI CE SUN-TETI VOI? MOR-MAN-TOL DE-LI-
 CAT CE TI-NE-N-CH-SA-A VI-SE-LOR UR-ZEA-LAI CU VOI IN MANI MI-AM RE-VA-ZUT DE/O-
 DAT IN-CON-JU-RA-BA-DE UI-TA-TE BAN-DURI SI O-RE-N-TREI PIER-DUT-A-SA-AM
 STAT CI-TIND, CI-TIND (ME-BEU) AL-BAS-TRE BAN-DURI V-AM STRANS A-POI IN SCRINUL LA-CU-
 IT, SI-AM SA-BU-TAT PU-CU-RI-LOR SAL-BAL DOR-MITI SCRISORI IN MAL-DAR PRA-FU
 IT SI-A-DORMI TRE-CUT IN HAI-NA TA CEA AL-BAN

ȘI-AI PLECAT, IOANĂ

VERSURI: HARRY NEGRIN

MUZICA: DAN MIZRAHY

AD LIBITUM $E7$ A_m *ANDANTE* $\text{♩} = 69$ *p*

5 A_m
 DA NA... II - DA - NA... $Df1$ 1 -

9 A_m *ALLEGRETTO* $\text{♩} = 80$ Dm $E7$
 DA - NA... CAN - TUL TAU ȘI - EL - NIC IN DU - ET CU

13 A_m *CRESC.* $A7$ Dm/f $A7/E$ Dm G *POCO*
 PA - NUL A DAT GLAS LUI FER - NIC ȘI LUI (NA - LI -

17 C $A7$ *mf* Dm $G7$
 NEA - NU. ȘI - RUL DE SO - NE - TE. FLOA - RE LAN - GA

21 C Dm Dm^6 $E7$ *f*
 FLOA - RE, TI - AU PUS ANI IN PLE - TE RA - MURI DE NIN -

25 A_m Dm *PIU MOSSO* $G7$ C $E7$
 SOA - RE

29 A_m Dm/f Dm^6 $E7$
 SOA - RE

33 A_m $C\%$ C^6
 SOA - RE

37 *D'AL* *CODA* *LARGO* *Hm5-F* *D#0* *E7* *Am* *ANDANTE* *69*

AL E POT CODA

NU SE POA TEL

41 *Am*

I - DA - NA I - DA - NA

45 *sfz*

OFI I - DA - NA

Ioană, Ioană, of Ioană...
 Cântul tău sfielnic,
 În duet cu pianul
 A dat glas lui Fernic
 Și lui Mălineanu.
 Șirul de sonete
 Floare lângă floare,
 Ți-au pus ani în plete,
 Ramuri de ninsoare.
 Ioană, Ioană, of Ioană...

Și-ai plecat Ioană
 Glas fără pereche
 Și-ai rămas icoană
 De română veche.
 Ne rămâi aproape,
 Zestre de-amintiri,
 Lacrimă sub pleoape
 Pentru vechi iubiri.
 Nu se poate!
 Ioană, Ioană, of Ioană...



ȘOAPTE DE AMOR

VERSURI: MIHAI EMINESCU

MUZICA: AUREL GROVEANU

H7 C7 H7 Em H7 VOCE Em C7 Em
 PIAN
 DE - AS A - VEA SI EU O FLOA - RE
 5 Am Em Am Em
 MAN - DRA, DUL - CE. RA - PI - TOA - RE CA SI FLO - RI - LE DE MAN
 9 Am D7 G H7 Am A7 D7 G D7 G
 FI - CE DULCI A U - NOI PLAI, PLAI RA - ZAND DE IAR - BA VER - DE. CE SE
 13 Cm C° Em F7 Em
 LEA - GA - NA, SE PIER - DE UN - DU - IND N - CE - TI - SOR - SOR -
 17 C7 H7 Em PIAN C7 H7 F# H7 E7 RITORNELLA
 TIND ȘOAP - TE DE A - MORI DE - AS A -
 21 Am D7 G Am
 VEA SI EU O FLOA - RE (MAN - DRA
 25 Em C7 H7 Em Em
 DUL - CE RA - PI - TOA - RE. TOA - RE.
 29 F7 RAR H7 E Am
 RA - PI - TOA - RE.
 33 H7 Em

Șoapte de amor (De-aș avea...)

Versuri: Mihai Eminescu

Muzica: Aurel Giroveanu

De-aș avea și eu o floare
Mândră, dulce, răpitoare,
Ca și florile de mai,
Fiice dulce-a unui plai,
Plai răsând de iarbă verde,
Ce se leagănă, se pierde,
Unduind încetișor,
Șoptind șoapte de amor;
De-aș avea și eu o floare
Mândră, dulce, răpitoare...

De-aș avea o florică
Gingașă și tinerică,
Ca și floarea crinului,
Alb ca neaua sânelui,
Amalgam de-o roz-albie
Și de una purpurie,
Cântând vesel și ușor,
Șoptind șoapte de amor;
De-aș avea o florică
Gingașă și tinerică...

De-aș avea o porumbiță
Cu chip alb de copiliță,
Copiliță blândișoară
Ca o zi de primăvară,
Cât îți ține ziuliță
I-aș cânta doina, doinița,
I-aș cânta-o-ncetișor,
Șoptind șoapte de amor;
De-aș avea o porumbiță
Cu chip alb de copiliță...



TÂRGOVIȘTE, ROMÂNĂ NOUĂ

VERSURI: POMILIU GILMEANU

(MUZICA: IOAN IOMESCU)

PIAN D7 Gm Eb Cm7 A7 D7

5 Gm F7 REFREN VOCE Bb6 FA7

9 Bb Bb6 Gm Cm D7

13 Eb G7 Cm Cm G7

17 Cm F7

21 Bb D7 G7

25 G7 Cm F7

29 Bb PIAN D7 Gm Eb Cm

33 A7 D7 Gm VOCE Gm G7

37 Cm Cm6 D7

3 3

CAN - TEC ZAM - BE - TE - H SOR - RE RE - NAS - CA - TOA - RE DE

41 F7 Bb D7 D7 Eb G7
PO - E ZI - DAR - ZA - N FUR - TU - NA. UM - BRA STRA -

45 Cm Gm A7
BU - NA VES - NIC DE VE - GHE DEU - ANU - LOI NOS - TRU CA - TRE SE -

49 D7
NIN - TAR - GO - VIS -

Ziduri bătrâne,
Floare și cântec
Zâmbește-n soare
Renăscătoare
De poezii.
Dârză-n furtună,
Umbra străbună
E veșnic de veghe
Drumului nostru
Către senin.

Refren:

Târgoviște, veche cetate,
Arc peste timpuri de neuitat,
Turnul Chindiei bătut de vânturi
Slăvit de glorie, stă și azi neclintit
Târgoviște, romanță nouă
O crizantemă ne-ai dăruit!

Vatră de țară
Îți înălțară,
Cunună nouă,
De primăvară.
Vrednici bărbați,
Pe metereze
Ard foșnitoare,
Stele de aur
Din vechi tezaur
Focuri de-oțel.



TE VOI IUBI, ROMÂNĂ

VERSURI: MIRCEA BLOK

MUZICA: GEORGE GRIGORIU

LENTO **PIAN**

B **Ebm6** **B** **Ebm6**

PE DRUM DE DOR, PE DRUM DE STE-LE,

Bb **Ebm6** **Bb**

TE CHEM ÎN GÂN-DU-RI-LE ME-LE, SA VII RO-MAN-TA; SA VII ÎN TAI-NI-CA TA-

Ebm6 **Bb** **Ebm6** **F7**

CE-RE CU GLA-SUL TAU DE MAN-GA-IE-RE SI DE SPE-BAN-TA; SA VII SI

Eb **F7** **Bb7** **G7**

SA A-DOCI CU TI-NE ÎN CRE-DE-REA ÎN AZI SI ÎN MAI-NE.

Cm **Ebm6** **Cm** **Ebm6**

LA FEL CA SOM-RE-LE SI LU-NA ESTI SI VEI FI ÎN TOT-DEA-U-NA, FA-RA PE-

Cm7 **F7** **Bb REFREN** **Cm7**

RE-CHE, RO-MAN-TA VE-CHE, TE VOI ÎN-BI, RO-

F7 **F5+** **Bb** **G7**

MAN-TA PAS-TRA-TA-ÎN-TR-UN AL-BOM CU VER-SUL TAU RO-

Cm **F7** **Bb7** **G** **Cm**

MAN-TIC CU VE-CHIL TAU PAR-FOM CU-A-CE-LASI DRAG DE

F7 **Bb** **G7**

TI-NE ME-REU TE VOI CAN-TA TE VOI ÎN-BI, RO-

Cm **F7** **B** **Ebm6**

Bb

Te voi iubi, romanță

Versuri: Mircea Block

Muzica: George Grigoriu

Pe drum de dor, pe drum de stele,
Te chem în gândurile mele
Să vii romanță, să vii în tainică tăcere.
Cu glasul tău de mângâiere și de speranță

Să vii și să aduci cu tine
Încrederea în azi și-n mâine
La fel ca soarele și luna
Ești și vei fi întotdeauna
Fără pereche, romanță veche...

Refren:
Te voi iubi, romanță,
Păstrată-ntr-un album
Cu versul tău romantic,
Cu vechiul tău parfum
Cu-același drag de tine
Mereu te voi cânta
Te voi iubi romanță
Și nu te voi uita...

Un dor ascuns, o amintire,
Sau o poveste de iubire ești tu, romanță;
Ești poate-o mica serenadă,
Sau un sărut furat pe stradă într-o vacanță;
Dar tu rămâi la fel de vie,

Cu versul prins pe-o melodie,
Pentru eterna-ți frumusețe,
Pentru eterna-ți tinerețe
Se scriu poeme, și treci prin vreme...



TE-AȘTEPT LA POARTA AMINTIRII

VERSURI: MIRCEA IONESCU QUINTUS

MUZICA: NELU DANIELESCU

PIAN H7 Em HT Em D7 VOCE G

TE - AS - TEPT LA POAR - TA A - MIN -

5 G G C Am A7 G^o

TI - RI CU GÂN - DU - RI - LE STRÂN - SE ÎN BU - CHET. SI CU SÂ - RU - TUL CALD AL DES - PAR -

9 G D7 C#^o G G HM

TI - RI PE BU - ZE ÎN - CA VI - O - LET, SA DE - PA - NAM DIN CA - IERUL ÎN -

13 C Cm G D7/9 G FINE H7

BI - RI TRE - CU - TUL DRAG ÎN - CET. ÎN - CET... VOM RÂ - TA - CI ÎAR ÎN - PRE -

17 Em H7 Em D7

U - NA PE - A LEI - AS - CUN - SE PRIN - TRE FOI SI DUL - CE - A LÂN - TU - ÎTI SUB CLAR DE

21 G4-3 H7 Em H7 Em D7

LU - NA, VOM FI DIN NOU DOAR A - MIN - DOL... TE - A -

Te-aștept la poarta amintirii,
Cu gândurile strânse în buchet
Și cu sărutul cald al despărțirii
Pe buze încă violet,
Să depănăm din caierul iubirii
Trecutul drag încet, încet.

Te-aștept la poarta amintirii,
Același singur, visător poet,
Ce vrea să-ngâne șoapta fericirii
Pe versuri triste de sonet,
Și-apoi să uite-n clipa despărțirii
Trecutul drag încet, încet.

Vom rătăci iar împreună
Pe alei ascunse printre foi,
Și dulce-nlântuiți
Sub clar de lună,
Vom fi din nou doar amândoi.

TOAMNĂ CA-N POVEȘTI

VERSURI: MIRCEA BLOC

MUZICA: ION CRISTINOIU



Toamnă ca-n povești

Versuri: Mircea Block

Muzica: Ion Cristinoiu

Tare ești frumoasă toamnă ca-n povești,
Zile minunate tu ne dăruiești.
Roadele culese greu își află loc
Toamnă românească, să trăiești noroc!

Refren:

Tare ești frumoasă toamnă ca-n povești
Poleind cu aur plaiuri românești
Frunzele-și îmbracă haine arămii
Toamnă românească te-așteptăm să vii!

Așa-i legea, după tine iarna va veni
Și câmpiile întinse le va troieni
Sub covorul de zăpadă grâul va-ncolți
Și se va-nălța puternic când va înflori.

Final:

Toamnă românească, te-așteptăm să vii!



Un pahar de fericire

Muzica și versuri: Puiu Chiriuc

Când prinde romanța acord de viori
Și florile glas de iubire,
Când visuri aievea te-ndeamnă să zbori
Să sorbi un pahar de-mpănare,
Când totul ce-i drept, omenesc și frumos
Zi de zi se-oglindește-n tine,
Îți dărui dragoste al muncii prinos
Și clipele-ți sunt mai senine.

Refren:

Un pahar de fericire
Să-l păstrezi în suflet plin,
Ca pe-o scumpă amintire
Pentru anii care vin.
Și de-o fi să-ți calce pragul
Vreun drumeț, vreun om străin
Cu gând bun, cu vorbă bună,
Toarnă-i un pahar de vin.

Ridică paharul în care-ai strâns
Nectarul iubirii de-o viață,
În el primăveri de petale au nins
Și visuri și dor de speranță.
În el e logodna, sărutul dintâi
Și zâmbetul primei femei,
E palma și perna ce-o pui căpătâi
Sub tâmpla cu albi ghiocci.

VENIȚI, VENIȚI, ROMANȚE VECHI

VERSURI: MIRCEA BLOCH

MUZICA: AUREL GÎRDOVEANU

PIAN E

5 E A VOCE

9 A $\text{F}\sharp$ Hm E7 A $\text{C}\sharp\text{o}$

13 E7 A $\text{F}\sharp7$ Hm

17 H7 H7 E7 A A7

21 D H7

25 H7 E7 A

29 $\text{F}\sharp7$ Hm H7 H7 E7 E7

33 A E7 A

VOCE

VE - NIȚI, VE -

NIȚI RO MAN TE VECHI VA AȘTEP - TĂM CU MA SA - N - TIN - SA: VA AȘTEP - TĂM SA RA - SU - NĂȚI PE STRU - NE SA NE LE GA - NĂȚI SI

IN TR O LU - ME DE PÔ VESTI SA NE PUR - TĂȚI... VE NIȚI RO MAN TE VECHI LU - MĂ NA - TÎN TRU VOI A PRIN SA SI

POA - TE CĂȚ NE DĂ LE - GĂNA CU VOI ÎN ȘOAP - TĂ VOM CÂN TA CUM NE DO - RES - TE Î - NI - MĂ... VE - NIȚI CU VER - SU - RI - LE

VOAS - TRE BA - MĂ - SE DE LA CIN - CI - NĂȚI SA ȘTIȚI CĂ - N GÂN - DU - RI - LE

NOAS - TRE NICI UN CUVÂNT NU AM UITAT... VE - NIȚI VE - NIȚI RO - MAN - TE VECHI VA AȘTEP -

TĂȚI CU MA - SA - N - TIN - SA PE CER SE - NIN SAU CER CU PLOI AȚI FOST LA RÂS ȘI PLÂNS CU NOI ȘI VREM SA FIȚI SI - A - CUM CU NOI...

FIȚI SI - A - CUM CU NOI...

Veniți, veniți române vechi
Vă așteptăm cu masa-ntinsă;
Vă așteptăm să răsunati,
Pe strune să ne legănați
Și într-o lume de povești
Să ne purtați...

Veniți, veniți române vechi
Lumina-i pentru voi aprinsă;
Și poate cât ne-om legăna,
Cu voi în șoaptă vom cânta
Cum ne dorește inima...

Veniți cu versurile voastre
Rămase de la Cincinat;
Să știți că-n gândurile noastre
Nici un cuvânt nu am uitat...

Veniți, veniți române vechi
Vă așteptăm cu masa-ntinsă;
Pe cer senin sau cer cu ploi
Ați fost la râs și plâns cu noi
Și vrem să fiți și-acum cu noi...

VIATA-I JOC DE NOROC

VERSURI: ANGELA GEORGICA

MUZICA: CONSTANTIN BARDAN

PIAN G^+7 A_m7 $Hm7$ A_m $H7$ C

5 G D $D^{\#0}$ $D7$ $D^{\#6}$ G VOCE

9 G $C^{\#}DIm$ G $FDim$ A_m^6

13 A_m A_m7 D G^0 G

17 G G^0 $G7$ $G^{\#0}$ A_m A_m

21 C_m^6 G D G REFREN

25 A_m^6 D $E7$ A_m $E^{\#0}$

29 D^6 G^+7

33 A_m $H7$ C^0 C^6

PA - TA TIA ANI SI ANI DE DOR NE RE-VE - DEM A-COM DIN IN-TAM-PLA - RE CAND -

VA NE-AM DES PAR - TIT MULT PEA U - SOR TE - A IS - PI - TIT AL - TA CHE - MA - RE TE

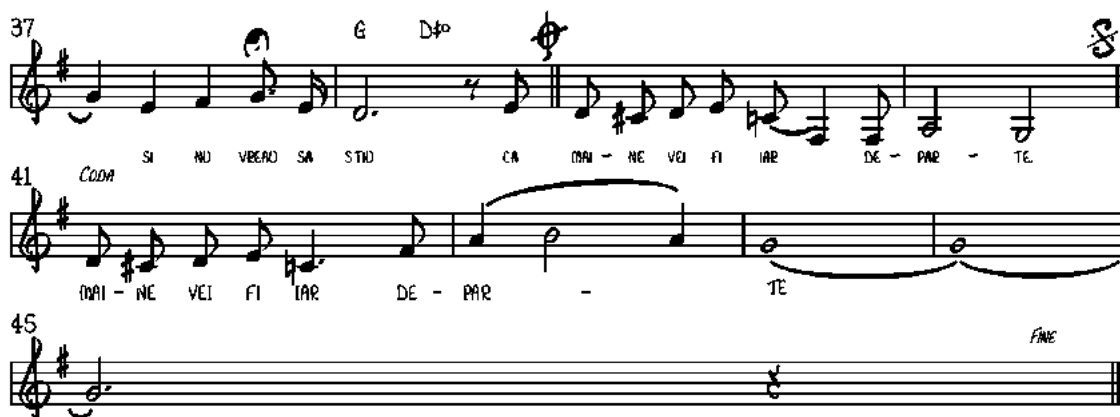
ROG MAI STAI O CLI - PA NU PLE - CA MI - E DOR SA STAU LA O CA - FEA CU TI - NE MAI

SPU - NE - MI CE/A MAI FOST PEN VIA - TA TA VREAU DOAR SA STIU. NU TE O PRESC LA MI - NE

VIA - TA-I JOC DE NO - ROC SI N CLI PA AS TA LAN GA TI NE. TEI SEZ CA - TE UN PIC NU VREAU SA PIERD NI - MIC E

PEA FRU MOS... SI MI - E A TAT DE BI - NE

VIA - TA - I JOC DE NO - ROC DE DRA GUL TRU PON TO TUL PE - O CAR - TE



După atâția ani și ani de dor,
 Ne revedem din întâmplare.
 Cândva ne-am despărțit mult prea ușor
 Te-a ispitit altă chemare.

Te rog mai stai o clipă, nu pleca
 Mi-e dor să stau la o cafea cu tine
 Mai spune-mi ce-a mai fost prin viața ta
 Vreau doar să știu, nu te opresc la mine.

Refren:

Viața-i joc de noroc,
 Și-n clipa asta lângă tine,
 Trișez câte un pic
 Nu vreau să pierd nimic,
 E prea frumos și mi-e atât de bine.
 Viața-i joc de noroc,
 De dragul tău pun totul pe-o carte,
 Și nu vreau să știu
 Că mâine vei fi departe.

Aproape că uitasem cum zâmbești
 Și multe gesturi mici de altădată,
 Mă-ntreb ce faci de nu îmbătrânești?
 Ai tot la fel privirea-ți caldă.

Mai spune-mi despre tine nu pleca,
 Mi-e dor să stăm așa iar împreună
 Parcă a-nflorit deodată candela,
 Și visele, naivele se-adună.



VIATA

VERSURI: NELU MARGINEANU

MUZICA: NELU MARGINEANU

PIAN C Dm/G G7 C VOICE C C+ C6 C A7

IZ-VOR DE CAN-TEC SI DE PO-E-ZI-E ESTI TA-RA

5 Dm4-3 Dm4-3 C4-3

NOAS-TRA SCOM-PA RO-MA-NI-E CAN-PI CU FLORI SI BRA-ZII SUS PE MUNTII OR-ME-NII

9 D7/9 G 7 F/A G7/H C REFREN

TI-NERI SI CU CEI CA-RUNTI ISI CAN-TA 'BU-NA DI-MI-NER-TA VI-A-TA' ESTI NO-UL

13 C G7/4 C C/E A7 Dm G7 C

VERB DIN-TR-O RO-MAN-TA RO-MAN-TA VIE-TIL A TI-NE-RE-TIL A BU-CU-

17 G7/4 3 D7 G7 C Dm/G 1.2. G7 C

RI-EI SI-A PO-E-ZI-EL 'BU-NA DI-MI-NER-TA VI-A-TA' 2.A-ICI PE

21 13. G7 C

A - - - - - TA!

Izvor de cântec și de poezie
Ești țara noastră scumpă Românie!
Câmpii cu flori și brazii sus pe munți,
Oamenii tineri și cu cei cărunți
Își cântă: Bună dimineața viață,
Ești noul vers dintr-o română
România vieții, a tinereții
A bucuriei și-a poeziei,
Bună dimineața viață!

Aici pe plaiul scump al României
S-aude doina și cântul chindiei,
Înmugurește versu-n rima lui
Ca bobu-n spic în lanul grâului,
Și cântă: Bună dimineața viață,
Un zâmbet nou v-aduc pe față,
Rază de soare, belșug pe-ogoare,
Lumini în case, inimi voioase,
Bună dimineața viață!

E sărbătoare pe a ta câmpie,
Cu joc și cântec, imn de bucurie.
Ziua de mâine-am pregătit-o azi
S-avem cu toții zâmbet pe obraz,
Să spunem: Bună dimineața viață,
În mii de școli astăzi învață
Copiii țării, voinicii mării
Schimbul de mâine, dospește pâine,
Bună dimineața viață!



VINO PE ALEEA TRANDAFIRILOR

VERSURI: EUGEN MIREA

MUZICA: AUREL GÎRVEANU

1 *REFRÂN*
 VI - NO PE A - LE - EA TRÂN - DA - FI - RI - LOR SA - MI - PLE - TIM PO - VES - TEA FE - RI - CI - RI - LOR

5
 S - A - U - ZIM CUM CÂN - TA DOR - GOS - TEA SI S - O ÎN - GĂ - NAM CU Î - NI - MĂ

9
 VI - NO PE A - LE - EA TRÂN - DA - FI - RI - LOR SI ÎN DEU - MUL TI - NE - BESC.

13
 MA - NA ÎN MA - NA PENSĂ DE - A - CE LĂSI DOR SA NE SPU - NEM PEI - MUL "TE ÎU -

17
 BESC" NU NE - AM MĂI VĂ - ZUT DE - O SAP - TA - MĂ - NA.

21
 DAR ME - REU ÎN SU - FLET TE - AM VĂS - TRĂT. AM FOST TĂT ÎN - PRE - U - NA

25
 ÎNCI - CAND NU TE - AM U - TĂT! VRE - MEA A CER - NUT ZI - LE SE - NI - NE

29
 ZI - LE DĂGI A - SA CUM NE DO - RMĂ AZI ÎN RA - ZE DE SOA - RE DO - RUL RA - SA - RE

33
 SI NE - N - DEAM - NA VĂ SA NE ÎU - RMĂ "TE ÎU - BESC"

37

Vino pe aleea trandafirilor

Versuri: Eugen Mirea

Muzica: Aurel Giroveanu

Refren:

Vino pe aleea trandafirilor,
Să-mpletim povestea fericirilor,
S-auzim cum cântă dragostea
Și s-o îngânăm cu inima.
Vino pe aleea trandafirilor
Și în drumul tineresc,
Mână-n mână, prinși de-același dor,
Să ne spunem primul „te iubesc”.

Cuplet:

Nu ne-am mai văzut de-o săptămână,
Dar mereu în suflet te-am păstrat.
Am fost tot împreună,
Nici când nu te-am uitat.
Vremea a cernut zile senine,
Zile dragi așa cum ne dorim.
Azi în raze de soare, dorul răsare
Și ne-ndeamnă iar să iubim.

Refren:

Vino pe aleea trandafirilor,
Să-mpletim povestea fericirilor,
S-auzim cum cântă dragostea
Și s-o îngânăm cu inima.
Vino pe aleea trandafirilor
Și în drumul tineresc,
Mână-n mână, prinși de-același dor,
Să ne spunem primul „te iubesc”.



CUPRINS

1. Ai revenit	6
(muz: Ioan Tomescu, ver: Stelian Filip)	
2. Albumul cu amintiri.....	8
(muz: Ionel Bratu-Voicescu, ver: Mirela Fugaru)	
3. Alintă-mă.....	10
(muz și ver: Larisa Corobcean)	
4. Amintire.....	12
(muz: Aurel Giroveanu, ver: Maria Banuș)	
5. Amintirile mele.....	13
(muz: Vasile Vasilache Jr., ver: Aurel Storin)	
6. Anii vin, anii trec.....	14
(muz: Paraschiv Oprea, ver: Aurel Felea)	
7. Aș vrea să știi.....	16
(muz: Constantin Perțea, ver: Puiu Chiriuc)	
8. Așa e viața uneori.....	18
(muz: Dan Stoian, ver: Mircea Block)	
9. Bătrâne lăutar.....	20
(muz: Dan Stoian, ver: Mircea Block)	
10. Bătrânul tei.....	22
(muz: Dan Mizrahy, ver: Mariana Ionescu)	
11. Bulevardul castanilor.....	24
(muz: Ion Cristinoiu, ver: Mircea Block)	
12. Cântă-mi, naiule, în prag.....	26
(muz: Aurel Giroveanu, ver: Aurel Felea)	
13. Cântați românele.....	28
(muz: Alexandru Mateeaș, ver: Ioana Diaconu)	
14. Cântec de leagăn pentru mama.....	30
(muz: Titel Popovici, ver: Grigore Vieru)	
15. Ce fel de om ești tu?.....	31
(muz: Titel Popovici, ver: Angela Georgică)	
16. Ce știți voi, strunelor?	33
(muz: Paraschiv Oprea, ver: Aurel Felea)	
17. Ceasul mărturisirilor.....	35
(muz: Henry Mălineanu, ver: Nicolae Niță)	
18. Cred în frumusețea vieții.....	37
(muz: Dan Stoian, ver : Mircea Block)	
19. Cum te-ai schimbat, Târgoviște iubită.....	39
(muz: Lucian Vlădescu, ver: Constantin Manolescu)	
20. Dă-mi mâna în tăcere.....	41
(muz: Dan Mizrahy, ver: Tania Lovinescu)	
21. De ce, Doamne?.....	43
(muz: Titel Popovici, ver: Angela Georgică)	
22. De ce ai plecat?.....	45
muz: Titel Popovici, ver: Valentin Ciucă și Titel Popovici)	
23. De tine nu-mi mai este dor.....	47
(muz: Florentin Delmar, ver: Aurel Felea)	
24. De-ar ști omul ce-l așteaptă	48
(muz: Paraschiv Oprea, ver: Eugen Rotaru)	
25. Doi vor fi.....	50
(muz și ver: Ionel Bratu-Voicescu)	

26. Dragă toamnă	52
(muz: Vasile Veselovski, ver: Mihai Maximilian)	
27. Dragoste, scumpă comoară	54
(muz și ver: Puiu Chiriuc)	
28. Du-te inimă-n concediu	55
(muz: Ioan Tomescu, ver: Stelian Filip)	
29. Eu tot te mai aștept prieten drag	58
(muz: Dumitrescu D. Marius, ver: Otilia Cazimir)	
30. Femeia sufletului meu.....	60
(muz: Constantin Bardan, ver: Angela Georgică)	
31. Frumoasă ești, ca o română.....	62
(muz: Aurel Giroveanu, ver: Mircea Block)	
32. Icoana amintirii tale	64
(muz: Titel Popovici, ver: Angela Georgică)	
33. Îmi cântă o vioară dorul	66
(muz: Titel Popovici, ver: George Coandă)	
34. Îmi pare rău	68
(muz și ver: Titel Popovici)	
35. În zi de toamnă românească	70
(muz: Lucian Vlădescu, ver: Constantin Manolescu)	
36. Inimă, nu mă certa	72
(muz: Titel Popovici, ver: Pompiliu Gâlmeanu)	
37. Inimă	74
(muz: Ionel Bratu-Voicescu, ver: Ion Haineș)	
38. Înserare	76
(muz: Dan Mizrahy, ver: Tania Iovinescu)	
39. Iubire, floare de cais.....	78
(muz: Constantin Bardan, ver: Claudia Filipescu)	
40. Iubirea de mamă.....	80
(muz: Ion Cristinoiu, ver: Eugen Rotaru)	
41. Iubiri paralele	82
(muz: Marcel Morărescu, ver: Angela Georgică)	
42. Iubita mea, româna.....	85
(muz: Edmond Deda, ver: George Popovici)	
43. Iubita mea.....	87
(muz: Edmond Deda, ver: George Popovici)	
44. Iubite, nu mai suntem tineri.....	89
(muz: Gelu Mihăilă, ver: Mihai Beniuc)	
45. Izvorul vieții.....	91
(muz: Ioan Tomescu, ver: Georgeta Rusu)	
46. La casa de pe centrul vechi.....	93
(muz: Marcel Morărescu, ver: George Coandă, Marcel Morărescu)	
47. Lacrimi de iubire.....	95
(muz: Temistocle Popa, ver: Constantin Cârjan)	
48. Liniște, dorm violetele.....	97
(muz: Alexandru Corfescu, ver: Mariana Dumitrescu)	
49. Lumini și umbre.....	100
(muz: Dan Mizrahy, ver: Mălina Cajal)	
50. Mă-ntorc cu gândul în trecut.....	102
(muz: Svetlana Badrajan, ver: Ianuș Țurcanu)	

51. Măi, Cotnare.....	104
(muz: Ioan Tomescu, ver: Vlad Hanga)	
52. Mai este-n viață-o primăvară.....	107
(muz și ver: Puiu Chiriuc)	
53. Mai veniți copii pe-acasă.....	109
(muz și ver: Temistocle Popa)	
54. Melodia unei amintiri.....	111
(muz: Camelia Dăscălescu, ver: Mircea Block)	
55. Mi-amintesc mereu de tine.....	112
(muz: Ioan Tomescu, ver: Constantin Berbec)	
56. Monedele	114
(muz: Dan Mizrahy, ver: Mariana Dumitrescu)	
57. N-am să te uit	115
(muz: Nicușor Predescu, ver: Geo Măicănescu)	
58. N-avem același drum.....	116
(muz: Camelia Dăscălescu, ver: Harry Negrin)	
59. Niciodată.....	118
(muz: Gică Rădulescu, ver: Puiu Chiriuc)	
60. Nu mai veni, dacă nu rămâi.....	120
(muz: Constantin Bardan, ver: Angela Georgică)	
61. Nu se știe niciodată.....	122
(muz: Mircea A. Ciugudean, ver: George Corbu)	
62. Nu sfărmați un bob de strugur.....	124
(muz: Noru Demetriad, ver: George Șoima și Dana Carp)	
63. Nu te supăra.....	126
(muz: Ionel Bratu-Voicescu, ver: Ion Haineș)	
64. Numai cine n-a iubit.....	128
(muz: Temistocle Popa, ver: Constantin Cârjan)	
65. O română poate fi un început.....	130
(muz: Andrei Proșteanu, ver: Tania Lovinescu)	
66. Oraș străbun.....	131
(muz: Constantin Perțea, ver: Puiu Chiriuc)	
67. Orașul românelor.....	133
(muz și ver: Nelu Mărgineanu)	
68. Părinții mei.....	135
(muz: Constantin Bardan, ver: Lora Plodnic)	
69. Părinții noștri nu au vârstă.....	137
(muz: Dan Stoian, ver: Mircea Block)	
70. Primul fior.....	139
(muz: Dan Mizrahy, ver: Constanța Câmpeanu)	
71. Romanța de odinioară.....	141
(muz: Grigore Leoveanu, ver: George Oprea)	
72. Romanța dragostei.....	142
(muz: Aurel Giroveanu, ver: Aurel Felea)	
73. Romanța fiului rătăcitor.....	143
(muz: Paraschiv Oprea, ver: Eugen Rotaru)	
74. Romanța inimii mele.....	145
(muz: Paraschiv Oprea, ver: Eugen Rotaru)	
75. Romanța înstrăinării.....	147
(muz: Paraschiv Oprea, ver: Eugen Rotaru)	

76. Romanța la Târgoviște	149
(muz: Laurențiu Profeta, ver: George Coandă)	
77. Romanța mea nemuritoare	150
(muz: Ioan Tomescu, ver: Ioan stea)	
78. Romanța mea târzie	153
(muz: Dan Mizrahy, ver: Mircea Block)	
79. Romanța mea	155
(muz: George Grigoriu, ver: Mircea Block)	
80. Romanță pentru tine	157
(muz: Laurențiu Profeta, ver: Flavia Buref)	
81. Romanța rugăciune	159
(muz: Dan Stoian, ver: Mircea Block).	
82. Romanțele mele	161
(muz: Henry Mălineanu, ver: Nicolae Dumitru)	
83. Ruga de noapte	164
(muz: Constantin Bardan, ver: Angela Georgică)	
84. Să ne-amintim de ziua asta	166
(muz și ver: Ion Cristinoiu)	
85. Să nu vorbim de amintiri	168
(muz: Vasile Vasilache Jr., ver: George Mihalache)	
86. Să-mi cânti de dor și of	169
(muz: Dan Stoian, ver: Mircea Block)	
87. Scrisoare către mama	171
(muz: Mircea A. Ciugudean, ver: Florica Nubert)	
88. Scrisoare	173
(muz: Gelu Mihailă, ver: Veronica Micle)	
89. Scrisori	175
(muz: Alexandru Corfescu, ver: Mariana Dumitrescu)	
90. Și-ai plecat, Ioană	176
(muz: Dan Mizrahy, ver: Harry Negrin)	
91. Șoapte de amor	178
(muz: Aurel Giroveanu, ver: Mihai Eminescu)	
92. Târgoviște, romanță nouă	180
(muz: Ioan Tomescu, ver: Pompiliu Gâlmeanu)	
93. Te voi iubi, romanță	182
(muz: George Grigoriu, ver: Mircea Block)	
94. Te-aștept la poarta amintirii	184
(muz: Nelu Danielescu, ver: Mircea Ionescu Quintus)	
95. Toamnă ca-n povești	185
(muz: Ion Cristinoiu, ver: Mircea Block)	
96. Un pahar de fericire	187
(muz și ver: Puiu Chiriuc)	
97. Veniți, veniți, romane vechi	188
(muz: Aurel Giroveanu, ver: Mircea Block)	
98. Viața-i joc de noroc	189
(muz: Constantin Bardan, ver: Angela Georgică)	
99. Viața	191
(muz și ver: Nelu Mărgineanu)	
100. Vino pe aleea trandafirilor	192
(muz: Aurel Giroveanu, ver: Eugen Mirea)	

Index

Alexandru Corfescu	
Liniște, dorm violetele.....	97
Scrisori.....	175
Alexandru Mateeaș	
Cântați românele.....	28
Andrei Proșteanu	
O română poate fi un început.....	130
Aurel Giroveanu	
Amintire.....	12
Cântă-mi naiule în prag.....	26
Frumoasă ești ca o română.....	62
România dragostei.....	142
Șoapte de amor.....	178
Veniți, veniți române vechi.....	188
Vino pe alea trandafirilor.....	192
Camelia Dăscălescu	
Melodia unei amintiri.....	111
N-avem același drum.....	116
Constantin Bardan	
Femeia sufletului meu.....	60
Iubire, floare de cais.....	78
Nu mai veni, dacă nu rămâi.....	120
Părinții mei.....	135
Ruga de noapte.....	164
Viața-i joc de noroc.....	189
Constantin Perteș	
Aș vrea să știu.....	16
Oraș străbun.....	131
Dan Mizrahy..	
Bătrânul tei.....	22
Dă-mi mâna în tăcere.....	41
Înserare.....	76
Lumini și umbre.....	100
Monedele.....	114
Primul fior.....	139
România mea târzie.....	153
Și-ai plecat Ioană.....	176
Dan Stoian	
Așa e viața uneori.....	18
Bătrâne lăutar.....	20
Cred în frumusețea vieții.....	37
Părinții noștri nu au vârstă.....	137
România rugăciune.....	159
Să-mi cânti de dor și of.....	169

Dumitrescu D. Marius	
Eu tot te mai aștept prieten drag.....	58
Edmond Deda	
Iubita mea, romanța.....	85
Iubita mea.....	87
Florentin Delmar	
De tine nu-mi mai este dor.....	47
Gelu Mihăilă	
Iubite, nu mai suntem tineri.....	89
Scrisoare.....	173
George Grigoriu	
Romanța mea.....	155
Te voi iubi, romanță.....	182
Gică Rădulescu	
Niciodată.....	118
Grigore Leoveanu	
Romanța de odinioară.....	141
Henry Mălineanu	
Ceasul mărturisirilor.....	35
Romanțele mele.....	161
Ioan Tomescu	
Ai revenit (revenire)	6
Du-te inimă-n concediu.....	55
Izvorul vieții.....	91
Măi Cotnare.....	104
Mi-amintesc mereu de tine.....	112
Romanța mea nemuritoare.....	150
Târgoviște, romanță nouă.....	180
Ion Cristinoiu	
Bulevardul Castanilor.....	24
Iubirea de mamă.....	80
Să ne-amintim de ziua asta.....	166
Toamnă ca-n povești.....	185
Ionel Bratu Voicescu	
Albumul cu amintiri.....	8
Doi vor fi.....	50
Inimă.....	74
Nu te supăra.....	126
Larisa Corobcean	
Alintă-mă.....	10
Laurențiu Profeta	
Romanța la Târgoviște.....	149
Romanță pentru tine.....	157
Lucian Vlădescu	
Cum te-ai schimbat, Târgoviște iubită.....	39
În zi de toamnă românească.....	70

Marcel Morărescu	
Iubiri paralele.....	82
La casa de pe Centrul Vechi.....	93
Mircea A. Ciugudean	
Nu se știe niciodată.....	122
Scrisoare către mama.....	171
Nelu Danieleescu	
Te-aștept la poarta amintirii.....	184
Nelu Mărgineanu	
Orașul romanelor.....	133
Viața.....	191
Nicușor Predescu	
N-am să te uit.....	115
Noru Demetriad	
Nu sfărmați un bob de strugur.....	124
Paraschiv Oprea	
Anii vin, anii trec.....	14
Ce știți voi, strunelor?.....	33
De-ar ști omul ce-l așteaptă.....	48
Romanta fiului rătăcitor.....	143
Romanta inimii mele.....	145
Romanta înstrăinării.....	147
Puiu Chiriuc	
Dragoste, scumpă comoară.....	54
Mai este-n viață-o primăvară.....	107
Un pahar de fericire.....	187
Svetlana Badrajan	
Mă-ntorc cu gândul în trecut.....	102
Temistocle Popa	
Lacrimi de iubire.....	95
Mai veniți copii pe-acasă.....	109
Numai cine n-a iubit.....	128
Titel Popovici	
Cântec de leagăn pentru mama.....	30
Ce fel de om ești tu?.....	31
De ce ai plecat?.....	45
De ce, doamne?.....	43
Icoana amintirii tale.....	64
Îmi cântă o vioară dorul.....	66
Îmi pare rău.....	68
Inimă, nu mă certa.....	72
Vasile Vasilache Jr	
Amintirile mele.....	13
Să nu vorbim de amintiri.....	168
Vasile Veselovski	
Dragă toamnă.....	52